

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ
САД №1 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА» ПГТ. ТРОИЦКО-ПЕЧОРСК

МДОУ «Детский сад №1» пгт. Троицко-Печорск

«ПРИНЯТО»

на педагогическом совете
МДОУ «Детский сад №1»
пгт. Троицко - Печорск
протокол №1 от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МДОУ «Детский сад
№1» пгт. Троицко – Печорск
Приказ №100 -од от 31.08.2023г.

Рабочая программа

Категория воспитанников: старшая группа (5 – 6 лет)

Составители: Ялынычева Мария Александровна - воспитатель

Шейнфиш Наталия Николаевна – воспитатель

2023г.

Содержание

I. Целевой раздел Программы	
1. Пояснительная записка	
1.1. Цели и задачи Рабочей программы	с.3
1.2. Принципы и подходы формирования Рабочей программы	с.4
2. Планируемые результаты реализации Рабочей программы	с.4
3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	с.7
4. Объем недельной образовательной нагрузки	с.9
II. Содержательный раздел Рабочей программы	
1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	с.10
1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	с.19
1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	с.40
1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	с.62
2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	с.100
3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик обучающихся	с.102
4. Способы и направления поддержки детской инициативы	с.107
5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	с.109
III. Организационный раздел Рабочей программы	
1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы	с.112
2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	с.113
3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	с.116
4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	с.117
5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	с.123
6. Календарный план воспитательной работы	с.126
Приложения	

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа для детей старшей группы раннего возраста разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципальной дошкольной образовательной организации «Детский сад №1 общеразвивающего вида» пгт. Троицко-Печорск, которая разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

Цель программы – формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи рабочей программы:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и

достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Сроки реализации программы: 1 год

1.2. Принципы и подходы формирования Рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- ✓ сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- ✓ определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- ✓ обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- ✓ сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

2. Планируемые результаты реализации Рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «К одному году», «К трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

целевая группа	планируемые результаты
К шести годам	<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; • ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; • ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; • ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; • ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; • ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; • ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; • ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; • ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает

правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. |
|--|--|

3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Её функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

– в группах дошкольного возраста – 2 раза в год (сентябрь, май)

4. Объем недельной образовательной нагрузки

Образовательные области	занятия	нагрузка образовательной деятельности неделя/год
		старшая группа
обязательная часть образовательной программы		
Познавательное развитие	Математическое развитие (сенсорные эталоны, познавательные действия, математические представления)	1/36
	Окружающий мир. Природа.	1/36
Речевое развитие	Речевое развитие	2/72
	Подготовка к обучению грамоте	1 занятие в две недели/18
	Чтение художественной литературы	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
	Формирование основ гражданственности и патриотизма	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
	Формирование основ безопасного поведения	1 занятие в две недели/18
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование	1/36
	Изобразительная деятельность: лепка	1 занятие в две недели/18
	Изобразительная деятельность: аппликация	1 занятие в две недели/18
	Конструктивная деятельность	1 занятие в две недели/18
	Музыкальная деятельность	2/72
Физическое развитие	Физическая культура	2/72
	Формирование основ здорового образа жизни	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
Итого		10/360
вариативная часть образовательной программы		
Физическое развитие	Б.Б. Егоров «Здоровый дошкольник»	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
Познавательное развитие	Азы финансовой культуры для дошкольников. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская	1 занятие в две недели/18
ИТОГО		11/396

II Содержательный раздел Рабочей программы
1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)
по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно – манипулятивной) и игровой деятельности;
- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- *принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- *принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- *принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

1.1. Социально-коммуникативное развитие

возрастная категория	задачи	содержание образовательной деятельности

<p>от 5 до 6 лет</p>	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; <p>2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием 	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p>
----------------------	---	---

<p>государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; <p>в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети 	<p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p>2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и</p>
--	--

<p>«Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<p>подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> <p style="text-align: center;">3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
---	---

		<p style="text-align: center;">4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
--	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Формирование основ безопасного поведения

№	Тема	Программное содержание	Этнокультурный компонент	Дата	Примечания
1	Безопасность на дорогах	Познакомить с историей возникновения дороги, правил дорожного движения, автомобиля; учить детей правилам дорожного движения, развивать мышление и ориентировку в пространстве; приучать ребёнка к культуре поведения в транспорте; закреплять правила поведения пешеходов.	дороги кв. Южный		
2	Безопасное поведение в природе	Воспитывать у детей природоохранное поведение, развивать представления о том какие действия вредят природе, а какие способствуют её восстановлению; способствовать развитию знаний о природе.			
3	Безопасность собственной жизнедеятельности	Уточнить представление детей о опасностях таящихся на кухне; закрепить знания о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено, прививать детям навыки осторожного обращения с огнём. Воспитывать наблюдательность, внимательность, продолжать учить поведению в экстремальных ситуациях; учить на примере литературных героев понимать, что бытовые приборы могут быть опасны и без взрослых ими пользоваться нельзя.			
4	Правила пожарной безопасности	Пояснить, что для тушения пожара подходят не все предметы и способы. Учить называть детей	Детский сад		

		называть средства пожаротушения: огнетушитель, песок, вода и т.д.; закрепить правила эвакуации при пожаре из детского сада. Знать, как вести себя при сильной задымленности. Учить сохранять спокойствие, собранность, воспитывать чувство ответственности; развивать и закреплять знания о правилах пожарной безопасности.			
5	Безопасность собственной жизнедеятельности	Формировать представление детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах безопасного поведения на прогулке; учить соблюдать правила безопасного поведения на участке, напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке.			
6	«Человек и его здоровье»	Рассказать детям, какие бывают микробы и что делать, чтобы их не было;			
7	«Незнакомые люди»	Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях; рассмотреть опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, учить правильно вести себя в таких ситуациях; Развивать у реакции на детей способность различать людей по определённым признакам. Воспитывать быстроту словесный сигнал; объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.			
8	Безопасное поведение на дорогах	Познакомить с явлениями природы «Гололед», «Снегопад». Дать знания о том, что зимой дороги скользкие, торможение транспорта происходит не сразу. Закрепить понятие «Безопасное поведение на дорогах»; познакомить с таким природным явлением, которое бывает зимой, как гололед и гололедица. Объяснить разницу, способы избежать травм и переломов.			

9	Безопасное поведение в природе	Знакомить с красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в неё; продолжать учить детей устанавливать причинно – следственные связи; проводить классификацию, вооружить детей системой элементарных знаний о природе; помочь запомнить некоторые виды исчезающих животных и растений; на примере опасной, критической для леса и его жителей ситуации, возникшей по вине людей, способствовать развитию основ экологического сознания детей.	Красная книга РК		
10	Безопасность собственной жизнедеятельности	Закрепить знания домашнего адреса, Ф.И. отчества родителей. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым; знакомить с работой полицейского, его обязанностями. Учить пользоваться телефоном, уметь объяснять причину вызова полиции.			
11	Осторожно газ	Уточнить представление детей о опасностях таящихся на кухне; учить на примере литературных героев понимать, что бытовые приборы могут быть опасны и без взрослых ими пользоваться нельзя; познакомить с газом и его свойствами.			
12	Безопасное поведение на дорогах	Продолжать знакомить детей с правами и обязанностями пешехода, пассажира, водителя; закрепить знания правил дорожного движения, развивать умение применять их на практике; учить видеть через произведение высмеивание авторам нарушителей дорожного движения.	дороги кв. Южный		
13	Безопасность собственной жизнедеятельности	Поговорить о безопасном обращении с инструментами, о том, что они требуют внимательного и бережного отношения к ним; закрепить знания детей о назначении предметов, учить правильно использовать игровые атрибуты; Учить самостоятельно, определять и продумывать замысел строительства детского	Детский сад № 1		

		сада по проекту, подбирать для его воплощения необходимые строительные материалы. Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом игр.			
14	«Правила безопасности в природе»	Закрепить знания о том, что нельзя играть около проезжей части, что транспорт ездит по правой стороне дороги и др.; знания о правилах пешехода, познакомить с новыми закрепить правилами; формировать потребность в заботе о своей безопасности.			
15	Правила пожарной безопасности.	Закрепить знания о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено, прививать детям навыки осторожного обращения с огнём. Воспитывать наблюдательность, внимательность., продолжать учить поведению в экстремальных ситуациях.			
16	Безопасность на дорогах	Закрепить правила поведения пешеходов на улице, знания информационных знаков, умение выполнять правильные действия в опасных ситуациях; учить называть дорожные знаки, отгадывать загадки, решать проблемные ситуации; знакомить детей с сигналами регулировщика дорожного движения; закреплять правила поведения на дороге, остановке, в общественных местах.	дороги кв. Южный		
17	Безопасность собственной жизнедеятельности	Дети должны знать, что нельзя открывать окна и выглядывать в них нельзя это очень опасно; Учить детей отличать опасные для жизни ситуации, грозящие их здоровью и здоровью окружающих, от неопасных; закреплять и соблюдать правила безопасного поведения в различных ситуациях; охранительное самосознание; Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между			

		детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.			
18	Безопасное поведение в природе	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать правила безопасности; Учить детей отличать хорошее поведение от плохого; Обратить внимание на то, что хорошее поведение приносит радость, здоровье как тебе самому, так и окружающим тебя людям, и, наоборот, плохое поведение может привести к несчастию, болезни.			

1.2. Познавательное развитие

возрастная категория	задачи	содержание образовательной деятельности
от 5 до 6 лет	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира:</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной</p>

	<p>опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p>	<p>деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>
--	--	---

	<p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>4) Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
--	--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Математическое развитие (сенсорные эталоны, познавательные действия, математические представления)

№	Тема	Программное содержание	Этнокультурный компонент	Дата	Примечание
1	Ознакомление с понятием «Точка». Закрепление счета	Ознакомление с понятием «точка»; закрепление представления о			

	от 1 до 5.	количественных соотношениях между числами; развитие, памяти, воображения, мышления.			
2	Ознакомление с понятием «геометрическая фигура», «геометрическое место точек».	Формирование представления о геометрических фигурах; развитие памяти, логического мышления, умение работать с карандашом и бумагой; воспитывать желание выполнять задания.			
3	Ознакомление с понятием «линия» (множество точек). Цифра 6 (счет от 1 до 6)	Формирование умений считать предметы, рисовать точки и образующее линию множество точек; развивать умение выражать словами свою мысль, воспитывать терпение, желание начатое дело доводить до конца.			
4	Мониторинг	Определение уровня знаний.			
5	Прямая и кривая линии. Счет от 1 до 6 (с помощью набора палочек Крюизенера).	Упражнять в пересчитывании и отсчитывании предметов, их условных изображений (палочек, кружков, камешков в пределах 6); развивать творческое воображение; воспитывать интерес к занятиям.			
6	Ознакомление с понятием «точка принадлежит кривой», «прямая пересекает прямую». Цифра 7.	Закрепление навыка счета до 7; умение разделить фигуры на 4 и 6 частей; развитие памяти, воображения, логического мышления, активизировать и расширять запас слов, воспитывать умение добиваться цели.			
7	Ознакомление с понятием «замкнутая кривая».	Закрепление усвоения порядка следования чисел натурального ряда; формирование понятия «замкнутая кривая»; развитие памяти, мышления, сообразительности, умение ориентироваться по дорожным			

		знакам; воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения.			
8	Ознакомить с понятием «линейка», обучение ее практическому применению. Закрепление знаний о прямой и кривой линиях. Упражнять в счете от 1 до 8 и обратно. Цифра 8.	Продолжать учить навыкам прямого и обратного счета до 8 и обратно; активизировать словарь, развивать память, мышление, воображение.			
9	Ознакомление и разными видами штриховки. Определение неизменности величины объема – воды, песка.	Учить определять неизменность величины при переливании, пересыпании, делать простые выводы, практически применять знания о количественном составе числа из единиц в пределах 5-10, умение использовать предметы при счете, сравнении и выполнять действия без предметов.			
10	Ознакомление с правилом «через точку можно провести бесчисленное множество прямых». Упражнение в счете от 1 до 0 и обратно. Цифра 9.	Закрепление навыка счета до 9 и обратно; развивать умения работать с линейкой и без нее; расширять словарный запас, проговаривать свои действия; воспитывать самостоятельность.			
11	Ознакомление с правилом: «Через 2 точки можно провести прямую линию и только одну». Цифра 10.	Учить навыкам счета до 10 и обратно; формировать умение решать задачи путем целенаправленных практических проб и обдумывания хода решений; развивать память, воображение, мелкую моторику мышц руки; воспитывать желание выполнять задания.			
12	Ознакомление с понятием «отрезок линии» («отрезок»). Упражнение в	Продолжать учить навыку порядкового счета до 1 умению находить правую и левую стороны; развивать логическое мышление,			

	порядковом счете от 1 до 10. Ориентировка в пространстве.	память, умение делать простые выводы; воспитывать трудолюбие.			
13	Ознакомление с понятием «луч», «направление луча».	Развитие практической смекалки, внимания, логического мышления; осознание практической необходимости сравнения рядом стоящих чисел в пределах 10, установление связи и отношений между ними; воспитывать умение оценивать себя и сверстников.			
14	Ознакомление с понятием «горизонтальная линия». Упражнение в счете от 1 до 10 и обратно с хлопанием в ладоши при каждом счете	Развитие логического мышления, памяти; формирование умения ориентироваться в пространстве и во времени; закрепление счета в пределах десяти – прямого и обратного.			
15	Ознакомление с понятием «вертикальная линия». Упражнение в счете от 1 до 10 и обратно с подбрасыванием мяча.	Продолжить закрепление навыков счета в пределах 10; сравнения множеств способом опосредованного сравнения; развивать любознательность, умение делать простые выводы; воспитывать терпение и старание			
16	Ознакомление и понятием «наклонная линия, с видами штриховки.	Отработка умения работать с карандашом в тетради; закрепление количественного и порядкового счета в пределах 10; развивать сообразительность, воображение; воспитывать желание заниматься			
17	Диктант на закрепление знаний о горизонтальных и вертикальных наклонных линиях. Ознакомление с календарем. Логические задачи.	Закрепление знаний дней недели, навыков счета в пределах 10; отработка навыков работы с карандашом и линейкой; развивать память, мышление; воспитывать самостоятельность в выполнении заданий.			
18	Ознакомить с понятием «плоскость». Упражнять в счете по 2 до 10 и обратно	Обучение ориентировке в окружающем пространстве; умения вести счет и выполнять правила игры; развивать			

	(2,4,6,8,10...)	логическое мышление, память; воспитывать интерес к занятиям.			
19	Ознакомление с понятием «полуплоскость». Решение задач.	Развивать самостоятельность, память, мышление, умение ориентироваться; активизировать словарь, воспитывать желание выполнять задания.			
20	Ознакомление с понятием «угол».	Развивать умение ориентироваться в пространстве, вести счет, последовательно располагать в ряд элементы разной величины, используя правило: «Выбирай каждый раз самый большой, самый длинный...»; воспитывать интерес к познанию нового.			
21	Ознакомление с понятием «прямой угол».	Учить навыку последовательного расположения в ряд в двух направлениях (по возрастанию и убыванию) элементов на глаз; развивать умение классифицировать множества и называть цвет, форму, размер, толщину; воспитывать трудолюбие.			
22	Ознакомление с понятием «острый угол». Сравнение чисел	Продолжать учить сравнивать числа; закрепление навыков счета в пределах 10; развивать воображение, умение выявлять абстрагировать и называть в предметах цвет, форму, размер, толщину; воспитывать умение давать самооценку.			
23	Ознакомление с понятием «тупой угол».	Развитие аналитической деятельности, умения классифицировать, работать с кодовыми карточками; воспитывать желание выполнять задания			
24	Сюжетно-дидактическая игра «Цирк».	Развивать память, логическое мышление, умение самостоятельно решать математические задачи в новых условиях.			
25	Ознакомление с понятием «развернутые углы».	Учить проводить опосредованное упорядочивание и счет пар; сравнивать			

	Сравнение чисел 6 и 7.	числа; развивать логическое мышление, память; закрепление навыков счета в пределах 10; воспитывать любознательность.			
26	Закрепление понятий «острый угол», «прямой угол», «тупой угол». Сравнение чисел 6 и 7. Решение логических задач.	Учить детей анализировать, сравнивать, обобщать; развивать творческое воображение; закрепление счета до 10; учить применять полученные знания применять на практике.			
27	Ознакомление с понятием «треугольник». Виды треугольников. Сравнение чисел 8 и 9.	Учить преобразовывать одни математические объекты в другие; развивать логическое мышление, память, конструктивные способности; воспитывать работоспособность.			
28	Ознакомление с понятием «квадрат», «прямоугольник». Сравнение чисел 9 и 10. Преобразование одной фигуры в другую.	Развивать сообразительность, воображение, логическое мышление, память; закрепление навыков счета до 10; активизировать и расширять запас слов; воспитывать усидчивость, умение начатое дело доводить до конца.			
29	Ознакомление с понятиями «четырёхугольник», «ромб», «параллелограмм».	Ознакомить с видами четырехугольников; развивать любознательность, наблюдательность, мышление, конструктивные способности, умение преобразовывать одни математические объекты в другие; воспитывать желание заниматься			
30	Ознакомление с понятием «прямоугольник», «многоугольник».	Развивать умение выделять свойства предметов, абстрагировать их, следовать определенным правилам при решении практических задач; воспитывать самостоятельность при составлении алгоритма простейших действий.			

31	Составление треугольников и квадратов.	Упражнять детей в умении составлять геометрические фигуры из определенного количества счетных палочек, пользуясь приемом пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой.			
32	Знакомство детей с часами и их функцией. Упражнение в решении задач на сложение и вычитание, использование математических знаков +, -, =.	Учить определять значение часов и их функциями; развивать умение логически мыслить при решении задач; умению ориентироваться во времени; воспитывать интерес к познанию нового.			
33	Мониторинг.	Определение уровня знаний.			
34	Закрепить состав числа из единиц. Монеты (различение и использование в играх), упражнять в счете предметов и в звуков.	Развивать практическую смекалку, память, логическое мышление; упражнять в счете предметов на ощупь; активизировать словарь; воспитывать взаимоуважение.			
35	Логические задачи на разгадывание ребусов. Упражнение в порядковом счете в пределах 10, учить отвечать на вопросы: какой? который?	Учить детей анализировать, сравнивать, обобщать; развивать творческое воображение; закрепление счета до 10; учить применять полученные знания на практике.			
36	«Веселая неделя». «Части суток». Игровые ситуации «Загадки без слов».	Развивать сообразительность, воображение; отработка умения работать с карандашом в тетради; расширять запас слов; воспитывать интерес к таким заданиям.			

Окружающий мир. Природа.

№ п/п	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность воспитателя и детей	Этнокультурное направление	Дата	Примечание
1	Откуда хлеб пришел	Формировать представление о процессе выращивания хлебобулочных изделий, их разнообразие, о труде хлебороба, сельскохозяйственной технике, облегчающей его труд, о взаимосвязи села и города; обучать навыкам составления рассказа с помощью схемы- модели. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.	1.Беседа «Хлеб - всему голова». 2.Д/игры «Кто что делает?», «Собери урожай». 3.Чтение произведения «Агроном». 4. Развивающая игра «Пирог». 5. Проблемная ситуация «как хлеб попадает на стол». 6. Работа со схемами. 7. Имитация «Печем пироги».	Выпечка хлебобулочных изделий коми народа.		
2	Золотая осень.	Уточнить и закрепить представления детей об изменениях в природе ранней осенью. Упражнять детей в употреблении глаголов и прилагательных в собственной речи. Развивать умения четко формулировать свои ответы. Воспитывать умение любоваться красотой осенней природы.	1.Д/и «Расскажи о временах года» 2.Отгадывание загадок об осенних изменениях в природе. 3.Работа в рабочих тетрадях. 4.Описание овощей с использованием сенсорной модели сравнения.	Сбор гербарий наших лесов. Осень короткая и рано наступает зима		
3	Кто нам шьет	Познакомить с различными	1.Рассматривание	Наряды коми		

	одежду.	видами тканей и обратить внимание на отдельные свойства, формировать представления о труде взрослых в ателье, его коллективном характере, взаимодействии модельеров, закройщиков, швей, развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года; воспитывать уважение к труду взрослых, желание подражать им, аккуратно носить одежду.	иллюстраций» Как много хороших профессий» 2.Д/и»Узнай материал» 3.Беседа»Кто нас одевает и обувает»4.Сюжетно-ролевая игра»Дом тканей» 5.Проблемная ситуация «Что одеть на день рождения»	народа (малица, пимы).		
4	Занятие (диагностика)	Определение уровня знаний.				
5	Как растет растение.	Учить устанавливать связи между ростом растения и удовлетворением потребностей в различных условиях среды; между стадиями развития. Обобщить представления детей о последовательности и закономерной направленности роста и развития растения. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к цветущим растениям.	1.Д/игра «С какого дерева лист?» 2.Сказочный персонаж-Незнайка. 3.Работа по модели «Потребности Растений» 4.Составление рассказов о процессе роста растений на основе модели. 5.Работа в тетрадах.	Различие лиственных и хвойных деревьев по коре, листьям, цветам плодов		
6.	Общаемся друг	Систематизировать и	1.Урок вежливости «Как	У нас в гостях		

	с другом.	обобщить знания о средствах людей; развивать фантазию, любознательность; коммуникативные навыки (желание общаться со сверстниками); воспитывать добрые чувства к сверстникам.	надо обращаться к другу, сверстникам, знакомым и т.д.» 2.Д/игра «КАК поступить» 3.Работа с картинками. 4.Проблемная ситуация «Катя забыла вежливые слова» 5.История из опыта детей.	республиканское телевидение «КОМИ ГОР»		
7.	Домашние животные.	Учить составлять описательные рассказы о домашних животных на основе модели. Закрепить понятие «домашние животные» «Развивать логическое мышление и творческое воображение. Воспитывать доброе и чуткое отношение к домашним животным.	1.Д/Игра «Чьи детки?» 2.Проблемная ситуация-нахождение сходства и различия между домашними животными и неодушевленными предметами. 3.Составление загадок о домашних животных. 4.Работа в тетрадях	Назвать клички животных, живущих у ребят.		
8.	Где мы живем? Я люблю тебя, Россия. Я люблю тебя Коми край.	Познакомить детей с российским флагом, гимном; развивать интерес к историческому прошлому России; воспитывать любовь к родной Отчизне, чувство гордости за свою страну.	1.Д/и «Где ты живешь?» 2..Беседа «Что я знаю о себе?» 3.Организацитеме: «Полюбуйтесь-ка, друзья, это улица моя» 4..Организация выставки детских работ по теме «Мой двор, моя улица»	Флаг, герб, гимн РК. Знакомство с биографией знаменитых людей РК.		
9.	Беседа о перелетных птицах.	Учить устанавливать причинно-следственные связи между изменениями в неживой природе и отлетом птиц. Расширять	1.Игровое упражнение: «Кто больше назовет птиц?», «Каких птиц вы знаете?» 2.«Классификация картин (Зимующие и перелетные	Работа с моделями птиц нашего края.		

		представления детей о перелетных птицах. Воспитывать заботливое отношение к зимующим птицам.	птицы). 3.Разгадывание кроссвордов. 4.Работа в тетрадях.			
10.	Службы «01», «02», «03» всегда на страже.	Познакомить со службами «01», «02», «03»; учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта, воспитывать нравственные качества, вызывать желание помогать людям в беде, вызывать чувство сострадания и ответственности.	1.Загадывание загадок. 2.Игровая ситуация «Если возник пожар...» 3.Проблемная ситуация «Кукла заболела», «Потерялась девочка». Как нам ей помочь? 4. Случай из жизни детей. 5.Игра «Спасатели»	1.Экскурсия в МЧС. 2.Прогулка к ЦРБ нашего района.		
11.	Как кожа помогает человеку.	Учить принимать проблемно-познавательную задачу, использовать обследовательские действия для ее решения. Развивать представления детей о коже и ее функциях. Воспитывать стремление содержать свое тело в чистоте.	1.Сказочный гость – Доктор Айболит. 2.Проблемная ситуация «Для чего на коже выступает пот, когда человеку жарко» 3.Моделирование способов ухода за кожей.			
12.	Я и моя семья.	Формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; воспитывать желание заботиться о близких,	1.Д/И «Мужчины и женщины в семье» 2.Игровая ситуация «Чем мы похожи и чем мы отличаемся друг от друга». 3.Проблемная ситуация «Мое настроение»	Оформление фотовыставки «Моя семья»		

		развивать чувство гордости за свою семью.	4.Работа по карточкам. 5.Составление рассказа по картинкам. 6Рассказы из личного опыта.			
13.	Свойства снега.	Учить способам распознающего наблюдения. Помочь детям устанавливать зависимость состояния снега от температуры воздуха. Развивать логическое мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию нового.	1.Наблюдение за свойствами снега, изменяющимися под воздействием разных температур. 2.Опыт со снегом. 3.Игра «Хорошо - плохо»			
14.	Спорт-Это здоровье.	Учить пантомимой изображать знакомые виды спорта; закрепить знания о различных видах спорта, об Олимпиаде; развивать интерес к различным видам спорта; активизировать и расширять запас слов; воспитывать желание заниматься спортом.	1.Беседа « о здоровом образе жизни» 2.Пантомима «Худой ребенок» 3.Легенда Олимпийских игр. 4.Игровая ситуация «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта»	Чемпионы нашего района: Лыжники-БажуковИ, Парфенов А.		
15.	Экологическая викторина «Знатоки природы»	Закрепить знания детей о живой и неживой природе. Вырабатывать умение быстро находить правильный ответ. Воспитывать желание больше узнать о природе.	1.Разделение на команды, придумывание эмблемы. 2.Отгадывание загадок. 3.Рисование зверей с закрытыми глазами. 4.Имитация движения зверей. 5..Разгадывание кроссворда. 6..Использование грамзаписи голосов птиц.	Рассматривание иллюстраций «Печоро-Ильчский заповедник».		

			7..Проведение игры «Узнай по голосу»			
16.	Волшебные слова.	Обучать детей формулам выражения вежливой просьбы, благодарности; дать понятие, что волшебные слова делают человека тактичнее, честнее; формировать у детей понимание того, что вежливость является важным составляющим качеством воспитанного человека; воспитывать вежливость.	1.Гость-Буратино. 2.Рассказ В.Осеевой «Волшебное слово» 3. Игровая ситуация «Для чего говорят спасибо» 4. Обыгрывание ситуации «Два друга» -мимика, жесты, эмоции. 5. Истории из опыта детей.			
17.	Способы ухода за комнатными растениями.	Учить удалять пыль с растений при помощи влажной кисточки и опрыскивания .Развивать умения определять необходимость ухода, ориентируясь на состояние листьев растения, устанавливать связь между особенностями листьев и способами ухода за ними. Активизировать словарь детей.	1.Использование литературного героя-Карлсона. 2.Обсуждение структуры трудового процесса. 3.Показ воспитателем правильного выполнения трудового действия. 4.Выполнение детьми трудовых действий.	На севере ночь длиннее, поэтому солнца и света не хватает, что влияет на рост растения(светол юбивые, теневыносливые)		
18.	Подружись с зубной щеткой.	Продолжать знакомить с правилами личной гигиены; дать представления о детской зубной щетке и детской зубной пасте, подвести к пониманию их	1.Гость-Доктор Айболит. 2Работа с карточками. 3 Игровая ситуация «Для чего нужны зубы» 4 Игра «Что полезно для			

		значения и функции; познакомит детей с методами ухода за зубами(чистка зубов, полоскание рта после еды посещение стоматолога при зубной боли и в целях профилактики зубных болезней)Воспитывать желание ухаживать за зубами.	зубов, что не полезно» 5. Проблемная ситуация «Заболел зуб» 7.Рассказ об истории зубной щетки.			
19.	Лес-многоэтаж-ный дом (игра-путешествие)	Дать представление как сообществе растений о животных. Формировать представление об этажах леса. Развивать познавательный интерес к лесу. Уточнить представления о правилах поведения в лесу. Воспитывать желание бережно относиться к лесу.	1.Д/И «Кто где живет?» 2.Использование моделей «Этажи леса». 3.Моделирование экологической системы «лес» Обсуждение созданной модели.	Деревья и кустарники нашего района.		
20.	Осторожно грипп.	Учить заботиться о своем здоровье; познакомить с характерными признаками болезни и ее профилактикой; учит самостоятельно рассказывать о различных способах защиты от вируса.	1.Проблемная ситуация «Признаки гриппа...» 2.Рисование микробов. 3.Игровая ситуация «Как победить болезнь?» 4.Составление письма заболевшему товарищу.	Знакомство и рассматривание лечебных трав, которые собирают на территории нашего района.		
21.	Наши умные помощники-органы чувств.	Закрепить представления детей о роли органов чувств в познании окружающего мира.	1.Д/и» Подбери ключ к замку», «Что художник нарисовал неправильно?», «Найди исправный			

		Продолжать формировать представления детей о способах ухода за органами чувств. Развивать зрительное, слуховое, зрительное, слуховое, вкусовое, тактильно-двигательное восприятие. Воспитывать познавательный интерес к человеку.	«Светофор» для развития зрительного восприятия. 2. «Узнай по запаху», «Узнай по вкусу»-для развития вкусового восприятия.» 3 «Какой инструмент звучит?»-для развития слухового восприятия. 4.Использование моделей «Органы чувств» и «Способы ухода за органами чувств».			
22.	Кем ты будешь когда станешь взрослым.	Формировать представление о том, что такое профессия, вызвать интерес к разным профессиям, воспитывать уважение к людям-профессионалам, способствовать самостоятельности мышления и выбора.	1.Работа с картинками. 2.Игра «Я начинаю предложения, а вы заканчиваете». 3.Игровая ситуация «Кому что нужно?» 4.Пословицы о тружениках. 5.Проблемная ситуация «Кто бы мог это сделать»	Профессии своих родителей.		
23.	Кто где живет и почему.	Учить устанавливать причинно-следственные связи между особенностями среды обитания животных и их особенностями. Обобщить представления детей о приспособленности животных к разным средам обитания. Воспитывать любознательность, стремление не нарушать	1.Выполнение задания с использованием моделей разных сред обитания «Рассели животных по своим домам». 2.Объяснение полученных результатов. 3. Работа в тетрадях.	Редкие, исчезающие животные РК. Животные проживающие на территории «Печоро - Илычского заповедника»		

		сложившиеся в природе связи.				
24.	Взрослые и дети.	Учить понимать, что взрослые – это первые помощники защитники детей; развивать интерес к миру взрослых людей, вызвать желание подражать в достойном поведении; воспитывать доброжелательное отношение к взрослым.	1.Рассматривание фотографий (Взрослые и дети). 2.Сочиняем сказку «Невероятные приключения взрослых и детей» 3.Игровая ситуация» «Утром проснулся и...» 4.Работа по схемам. 5.Добрые слова в адрес своих близких.			
25.	Культурные и дикорастущие растения.	Дать детям представление о дикорастущих и культурных растениях. Научить различать грибы, плоды, ягоды. Воспитывать интерес к растениям.	1.Показ гербария. 2.Проведение игры «Назови цвет, форму, подсчитай». 3.Рассказ воспитателя о съедобных растениях. 4.Проблемная ситуация «В поле, в саду, в лесу, в огороде, на лугу» -о дикорастущих плодах и их роли в природе. 5.Работа в тетрадях.	Название грибов и ягод, растущих в нашем районе		
26.	Безопасность на дороге.	Закрепить знания об опасностях, которые ждут их на улице, повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения; закрепить знания сигналов светофора, их значение, а так же обозначение дорожных знаков; воспитывать	1.Загадывание загадок. 2.Работа с рисунком – схемой -дети дорисовывают переход, светофор, указатель. 3.Игровая ситуация «Игры на дороге». 4.Игра-инсценировка «Огоньки светофора». 5.Д/и «Дорожные знаки»	Прогулка к дороге.		

		внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому..				
27.	Что и как человек ест.	Выявить различия в употреблении пищи человеком и животными. Объяснить детям почему необходимо обрабатывать сырую пищу. Закрепить сведения о том, как первобытный человек добывал и употреблял пищу. Формирование умения сервировать стол. Воспитание интереса к процессу приготовления пищи.	1.Введение игровых персонажей - пса Шарика и кота Матроскина. 2.Использование картинок с изображениями продуктов питания. 3.Использование модели последовательности приготовления обеда. 4.Практическая деятельность детей - сервировка стола. 5.Рассказ педагога о жизни первобытных людей. 6.Работа в тетрадях.			
28.	Что из чего сделано.	Формировать представление о различных материалах, из которых сделаны окружающие предметы: металлу, дереву, стеклу, пластмассе, резине, ткани, бумаге; развивать умение различать их по свойствам и качествам.	1.Д/И «Из чего сделаны предметы» 2.Развивающая игра «Подбери предметы по одному назначению» 3.Опыты с бумагой, резиной, тканью. 4.Наблюдение детей из опыта. 5.Проблемная ситуация «Ткани от Матроскина»	Предметы быта.		
29.	Посев семян в уголке природы.	Продолжать учить детей приемам посева семян; учить выращивать рассаду из семян. Закрепить знания	1.Беседа о посеве семян на рассаду (помидоры, перец, перец, огурцы, укроп, петрушка)			

		детей об овощных культурах их семенах. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Воспитывать желание самим выращивать растения из семян.	2.Показ приемов посева семян. 3.Выполнение детьми посева семян. 4.Анализ результатов деятельности.			
30.	Приятного аппетита.	Формировать представление о питании как необходимом условии жизнедеятельности человека; закреплять знания этикета во время еды.	1.Гость-Красная Шапочка. 2.Игровая ситуация «Предметы за праздничным столом» 3.Правила этикета за столом. 4.Проблемная ситуация «Я не боюсь научиться, или Если надо - я научусь»	Знакомство с народной традицией «Масленица»		
31.	Кто живет в реке и озере.	Дать представление о сообществе «водоем» и его обитателях. Развивать умения классифицировать рыб, водоплавающих птиц, гнездящихся на берегах рек и озер. Воспитывать познавательный интерес к обитателям водоемов и желание бережно относиться к ним.	1.Знакомство с экосистемой «водоем» и с ее обитателями. 2.Использование географической карты с изображением водных источников. 3.Решение логической задачи «У речки» 4.Работа в тетрадях.	Реки нашего района: Печора, Мылва, Илыч, Сойва.		
32.	Занятие (диагностика)	Определение уровня знаний.				
33.	Наше настроение.	Развивать умение понимать свое настроение и настроение других людей; формировать	1.Работа по схемам (радостно -солнце, Грустно - дождь) 2.Мимика, жесты, показ			

		коммуникативные навыки, расширять словарный запас в области чувств и эмоций.	настроения. 3.Литературные загадки. 4.Пословицы и поговорки о настроении. 5.Игровая ситуация «Почему взрослые хмурятся».			
34.	Весенние первоцветы.	Расширять представления детей о весенних лесных первоцветах, об их значении в природе. Развивать реалистическое представление об окружающей природе. Воспитывать желание стать другом природы, беречь и охранять ее.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание иллюстраций весенних первоцветов. 2.Использование художественного слова. 3.Рассказы детей о первоцветах. 4.Выполнение заданий в рабочих тетрадях.			
35.	Мир на всей планете.	Формировать представление о том, что на Земле много стран и разных народов; воспитывать уважение к людям различных национальностей, стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира.	1.Д/И «Кто где живет» 2.Беседа «Национальный язык, цвет кожи, традиции». 3.Игровая ситуация «Путешествие в страну...»(выбор детей) 4.Рассматривание открыток.			
36.	КВН «Времена года»	Обобщить и систематизировать представления детей о временах года. Учить использовать полученные знания в играх, рисовании. Формировать умение обобщать понятия и	1.Разделение на команды. Придумывание названия и приветствия. 2.Проведение блиц опроса 3.Подбор детьми пословиц и поговорок о временах года. 4.Использование рисунков-путаниц.			

		предметы по существенным признакам. Поддерживать интерес к явлениям живой природы. Воспитывать чувство ответственности перед командой.	5.Игра с мячом «Бывает - не бывает»			
--	--	--	-------------------------------------	--	--	--

1.3. Речевое развитие

возрастная категория	задачи	содержание образовательной деятельности
от 5 до 6 лет	<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение</p>

<p>прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение</p>	<p>использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p>4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться</p>
--	--

<p>составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>б) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках;</p>	<p>прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог</p>
--	---

	пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
--	--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Речевое развитие

№	Тема	Программное содержание	Этнокультурный компонент	Дата	Примечание
1	Творческое рассказывание. Поговорим по телефону	Познакомить с особенностями диалогической речи, научить отвечать на вопросы связными, последовательными развернутыми предложениями, соблюдая при ответе выразительность, активизировать употребление в речи словесных форм вежливости; закреплять правила речевого поведения.			
2	Рассказывание по серии картинок «День рождения у медвежонка».	Учить пониманию сложных нравственных категорий, правильно используя при этом речевые формы; развивать монологическую речь при составлении сюжетного рассказа, последовательно излагая описываемые события; воспитывать работоспособность.			
3	Пересказ произведения Л. Толстого «Лев и собачка»	Учить пересказывать текст. Излагая события последовательно, используя при изложении произведения интонационную выразительность; обогащать словарный запас, употребляя в речи определения, наречия, глаголы; воспитывать желание быть активным на занятии.			
4	Мониторинг.	Определение уровня знаний.			

5	Творческое рассказывание Почемучки.	Научить составлять вопросительные предложения, используя слова – вопросы «почему», «отчего», «когда», «сколько», «где», «что» (без педагогической поддержки), соблюдая при этом интонационную выразительность; воспитывать желание быть активными на занятии.			
6	Рассказывание по картине «Кошка с котятами».	Учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; уточнить и закрепить правильное произношение звуков с и з; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяженно и с разной силой голоса.			
7	«На рыбалке».	Развивать сообразительность, умение найти выход из затруднительной ситуации; упражнять в умении использовать в речи сложные предложения, развивать речь – рассуждение, упражнять в правильном звукопроизношении (звук р).			
8	Обучение пересказу от лица литературного героя рассказа Н. Носова «Огурцы».	.помочь детям понять главную идею произведения: брать чужие вещи без просу плохо – это называется воровством; учить устанавливать связи причинно-следственного характера: поступки одного человека всегда имеют последствия для других; развивать умение встать на позицию литературного героя, глубже понять его чувства, переживания, мотивы поступков и донести их до слушателей;			

		формировать умение пересказывать текст от лица литературного героя; побуждать объективно оценивать пересказы своих товарищей, отмечать наиболее успешные и не очень удачные моменты пересказа, аргументировать свою оценку.			
9	Творческое рассказывание. Сочиняем стихи	Обучать сочинению небольших стихов, обогащать словарный запас; развивать бережное отношение к книгам, слуховое внимание; воспитывать интерес к поэзии, к чтению произведений стихотворного жанрам			
10	Составление описательного рассказа по картине «Ёж».	Обучить навыкам составления рассказа по картине, включая в него описание внешнего вида персонажей, поведения, чувств; развивать речевые умения образовывать существительные с суффиксами –онок, ёнок	Животные РК.		
11	Творческое рассказывание. Интервью у осеннего леса.	Познакомить с особенностями интервьюирования; научить формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них, быть внимательными к деталям; обогащать через речь чувственный опыт; воспитывать любознательность.	Деревья, кустарники лесов РК.		
12	Пересказ художественного произведения Тайца «По грибы» Я.	Обучать навыкам пересказа текста (без педагогической поддержки), передавая интонационно характеры персонажей, свое отношение к героям; рассказа по ролям. Воспитывать любовь к художественной литературе.	Грибы, растущие на территории Троицко-Печорского района.		
13	Откуда хлеб пришел.	Дать детям представление о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий, их разнообразии; развивать умение составлять рассказ с помощью схемы-модели;	Хлебобулочные изделия коми народа.		

		воспитывать уважение к труду взрослых.			
14	Составление описательного рассказа по картине И. Левитана «Золотая осень».	Закреплять представления об осеннем времени года; обогащать словарный запас, употребляя в речи слова – определения; развивать диалогическую речь; вызвать эмоциональный отклик на увиденное в природе; воспитывать умение видеть и любоваться красотой природы.			
15	Творческое рассказывание «Кто такой Чебурашка».	Учить на основе начала придумать конец сказки; развивать творческое воображение; ход событий, соблюдая логику развития сюжета, развязку, эмоционально передавать переживания героев сказки; воспитывать артистизм			
16	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют».	Учить детей выразительно пересказывать текст; активизировать в речи детей глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; упражнять в образовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том. Что не все детеныши имеют свое название.			
17	«История русского государства».	Вызывать интерес к истории России; ввести в словарь новые слова по изучаемой теме; воспитывать желание знать, как можно больше о своей Родине.			
18	Подбор действий.	Обогащать словарь детей; развивать умение соотносить объект с его действиями.			

19	Где люди живут (город, село).	Формировать представления детей о жилищах в разных видах поселений, их общих и отличительных особенностях, основных профессиях в городе и селе, об истории развития жилища.	Здания, сооружения пгт. Троицко-Печорск, дома поселка, достопримечательности.		
20	«Мои домашние животные».	Расширять представления детей о домашних животных; об их внешнем виде, повадках, особенностях роста и развития, способах ухода за ними; развивать символическое мышление- умение использовать символы для передачи содержания; обогащать словарь, развивать связную речь, умение составлять описательные рассказы на основе представления, на наглядной основе: повествовательные рассказы из опыта, воспитывать заботливое отношение к животным, ответственность за состояние домашних животных.			
21	«Сравни героев сказок».	Учить детей умению прогнозировать развитие ситуации, ориентируясь на характер героя, обогащать словарь за счет названия черт характера, описания поведения литературных героев; развивать творчество.			
22	«Сосновый лес».	Помочь детям рассмотреть картину И. Шишкина «Сосновый бор», почувствовать прохладу соснового бора, густоту зелени; развивать умение строить грамматически правильные высказывания; познакомить детей с описанием соснового леса в рассказе Ю. Дмитриева, помочь увидеть неоднозначность восприятия соснового леса разными людьми; учить детей пересказывать текст, сохраняя его стиль, последовательность изложения; расширять словарь детей за счет новых лов и	Деревья РК.		

		словосочетаний; развивать обследовательские действия, умение самостоятельно пользоваться ими и отражать в речи результаты обследования.			
23	«Земля –мать, умей за нее постоять».	Подвести к пониманию того, что человек часть природы; упражнять в обобщении, анализе, умении поддерживать беседу; воспитывать стремление беречь природу.	Печоро-Илычский заповедник, национальный парк Югыд-Ва.		
24	«Шнурок».	Развивать сообразительность, умение найти выход из затруднительной ситуации; упражнять детей в полилогической речи, развивать речь-рассуждение.			
25	«Рана».	Воспитывать сочувствие, желание помочь; развивать умение найти выход из затруднительной ситуации; упражнять в правильном звукопроизношении (звуки л, л)			
26	«Где живет моя семья».	Развивать у детей познавательные умения; активизировать и расширять словарный запас детей за счет названия предметов мебели, посуды, комнатных растений, предметов дизайна; помочь в освоении обобщённого значения слов, многозначности их использования; развивать умение составлять описательный рассказ о своей квартире, развивать объяснительную речь, речь-доказательство; воспитывать эстетические чувства.			
27	Составление описательного рассказа на тему «Зима».	Учить детей при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений, учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, объяснить название и правила игры «Живые слова»; добиваться четкого произношения слов и фраз,			

		включающих звуки ц и ч.			
28	«Два жадных медвежонка».	Учить детей правильно использовать в речи существительные единственного и множественного числа в родительном падеже, группировать по разным основаниям; упражнять в дифференцировании звуков с, з.			
29	Пересказ произведения Е. Чарушина «Воробей».	Учить пересказывать текст (без педагогической поддержки), выражать свое отношение к прочитанному, высказывать свое мнение; воспитывать любовь к художественной литературе.	Птицы РК.		
30	«Угадай кто это».	Научить детей узнавать сказочного героя по описанию, формулировать вопросы; развивать речь-доказательство, объяснительную речь.			
31	Составление рассказов на темы стихотворений.	Учить детей рассказывать связно и живо, не отступая от заданной темы; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить выделять из предложений слова со звуками ш и ж, четко произносить фразы, насыщенные данными звуками, учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.			
32	Пересказ произведения Н. Калинина «Про снежный колобок».	Учить пересказывать рассказ, излагая содержание близко к тексту, передавая интонацию, свойственную определенному персонажу произведения; воспитывать умение сопереживать персонажу.			
33	Творческое рассказывание.	Учить правильно согласовывать существительные и глаголы; развивать речевые			

	«Сочиняем сказку про Деда Мороза».	умения использовать синтаксические конструкции различной степени сложности, развивать воображение; воспитывать литературно-словесное творчество.			
34	Рассказывание об игрушках «Подарки от Деда Мороза».	Продолжать учить детей связно и последовательно рассказывать об игрушке развернутыми и полными предложениями; развивать у детей логическое мышление и память, сообразительность; воспитывать бережное отношение к игрушкам.			
35	Интервью с микрофоном на тему «Как проел выходной день?» (Новогодние праздники).	Познакомить с особенностями интервьюирования; научить формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них, быть внимательными к деталям; обогащать речь через чувственный опыт; воспитывать любознательность.			
36	Рассказывание на тему стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	Учить детей составлять короткий рассказ по стихотворению «Маша обедает» и описательный рассказ о предметах посуды; учить сравнивать предметы по материалам, размерам, назначению, употребляя названия качеств, активизировать употребление слов противоположного значения; закреплять умение классифицировать предметы по качеству; учить образовывать по аналогии названия предметов посуды.			
37	Пересказ произведения Л. Толстого «Два товарища».	Познакомить с басней, ее особенностями; помочь понять смысл пословиц о дружбе, научить связывать ее с определенной ситуацией; пересказывать текст; воспитывать чуткость к образному строю языка басни.			
38	«В стране здоровья».	Развивать представление о том что здоровье – главная ценность человеческой жизни; продолжать знакомить с тем, как устроены тело			

		и организм человека; воспитывать познавательный интерес; активизировать речевое общение.			
39	«Размытое письмо».	Способствовать освоению детьми умения составлять сложноподчиненные предложения причинно-следственного характера; развивать фантазию.			
40	«Устное народное творчество – перевертыши».	Увлечь детей яркостью, красотой, задором, мудростью устного народного творчества; вызывать желание слушать, знать и самому пересказывать произведения фольклора; познакомить с понятием устного народного творчества; воспитывать интерес к творчеству своего народа, желание творить самим.			
41	Рассказывание на тему «Как Сережа нашел щенка».	Учить составлять рассказ по плану воспитателя, образно описывая место действия, настроение героя, учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; упражнять в образовании слов -названий профессий.			
42	Рассказывание на тему из личного опыта – «Игры зимой».	Учить детей составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением; учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками с и ш.			
43	«Игрушки».	Упражнять в умении строить высказывания с использованием сложного предложения: «Я считаю, что...». «Мне кажется, что Саша...», «На мой взгляд»; воспитывать умение делать нравственный выбор.			
44	«Напиши письмо».	Учить детей составлять письмо, используя традиционные для эпистолярного жанра структурные и стилистические особенности.			

45	«Ошибки Буратино».	Развивать умение видеть ошибки и неточности в способах выражения мысли, исправлять их, точно выражать мысль; развивать культуру письменного речевого общения.			
46	«Секреты здоровья».	Расширять представление о том, что полезно и что вредно для здоровья; помочь каждому ребенку осознать свои особенности, неповторимость, отличие от других; способствовать непринужденному речевому общению на основе совместной деятельности.			
47	«Сильны и могучи защитники Отечества».	Воспитывать уважение к защитникам Отечества, интерес к русской военной истории; чувство гордости, сопереживания, симпатии к воинам и воинской службе; расширять представления детей о военной истории России, о нравственных качествах, присущих воинам.			
48	«Беседа по рассказу Л. Толстого «Лгун».	Развивать умение вести беседу по литературному произведению, используя сложные предложения; подвести к пониманию основной идеи произведения: ложь не приводит к добру; учить анализировать текст-устанавливать связи между событиями, героями, их поступками, понимать мотивы, чувства героев, передавать их в речи; формировать умение составлять модель рассказа и пересказывать текст от лица литературного героя, опираясь на модель; воспитывать желание поступать честно, не обманывать.			
49	«Речевой паровозик».	Продолжать учить делить слова на слоги, составлять предложения с заданным количеством слов; упражнять в звуковом анализе слов.			

50	«Как спасти мышонка».	Развивать речь-рассуждение; развивать умение устанавливать причинно- следственные связи, находить выход из положения			
51	Пересказ К. Ушинского «Лекарство».	Учить анализировать текст с помощью вопросов и ответов; воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме; желание заботиться о своих самых близких людях.			
52	«Сказки перепутались».	Упражнять детей в умении внимательно вслушиваться в текст, замечать неточности ошибки содержания.			
53	«Секреты школьной жизни»	Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, быть учеником; обогащать представления детей о школе; развивать практические умения; способствовать становлению элементарных учебных умений; познакомить с правилами безопасного поведения по пути в школу; развивать умения школьного общения; познакомить с особенностями общения с учителем.	СОШ № 1 пгт. Троицко-Печорска.		
54	«Сказочное животное».	Развивать фантазию и воображение детей; упражнять в составлении творческих описательных и сюжетных рассказов.			
55	Рассказывание по серии картинок «Детский книжный магазин».	Учить узнавать сказки по характерным героям, рассказывать знакомые сказки; обогащать словарный запас; воспитывать интерес к чтению сказок.			
56	Пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики».	Помочь пониманию содержания произведения, обратив внимание на название сказки; учить пересказывать сказку частями, используя языковое богатство языка; воспитывать любовь к народным сказкам.			
57	Составление описательного	Вызвать эмоциональный отклик на весенние изменения в природе; обучить навыкам	Перелетные птицы РК		

	рассказа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели»	составления по картине описательного рассказа; обогащать словарный запас; воспитывать интерес к таким занятиям.			
58	«Весна. Весна, поди сюда».	Познакомить с народными обрядами, обычаями, связанными со встречей весны; развивать речь, заучивая заклички, поговорки; воспитывать уважение и интерес к традициям русского народа; прививать любовь к народному слову с помощью малых форм устного народного творчества.			
58	Творческое рассказывание. Веселые загадки.	Учить отличать загадки от других произведений малых фольклорных форм, осмысливать загадки; дать представление о жанровых особенностях загадок; воспитывать умение составлять загадки самостоятельно			
60	«Отгадай сказку и придумай свою».	Развивать фантазию детей, умение изменять сюжет знакомой сказки за счет включения необычного предмета.			
61	«Космический полет»	Учить детей составлять повествовательные рассказы по картинкам.			
62	«Хитрые слова».	Развивать словарь детей за счет использования многозначных слов; развивать речь доказательство.			
63	«Спор злого и доброго волшебника».	Усвоение формы сложноподчиненного предложения.			
64	«Наша Родина – Россия»	Познакомить детей с картой мира, местом России на карте; дать знания о лесах, степях, горах, крупных реках России; о Москве-главном городе страны; о национальностях, живущих на территории страны, об искусстве русского народа.	Место РК на карте России.		
65	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки».	Учить связно, выразительно рассказывать текст; развивать речевые умения подбирать к словам определения, синонимы и антонимы;			

		воспитывать работоспособность.			
66	Мониторинг	Определение уровня знаний			
67	«Почему это случилось».	Развивать умение дополнять предложение, передавая смысл.			
68	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить детей рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином; объяснить детям значение слова жать; учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить детей в игре из отдельных слов составлять предложения; упражнять в чтении предложения после перестановки каждого слова; упражнять в употреблении разных интонаций (сердитая, просительная, ласковая).	Животные РК.		
69	«Трудная загадка».	Развивать умение понимать метафору, видеть основание для переноса названия во внешнем сходстве предметов.			
70	Пересказ произведения Е. Пермяка «Для чего руки нужны».	Учить пересказывать текст, излагая события связно и последовательно, правильно передавая идею, содержание; воспитывать умение выразительно воспроизводить диалоги персонажей			
71	Придумывание новой сказки с героями старых сказок «Салат из сказок».	Обучать сочинению небольших сказок, обогащать словарный запас; развивать бережное отношение к книгам, слуховое внимание; воспитывать интерес с сказкам собственного сочинения			
72	Литературная викторина.	Развивать чувственное восприятие через понимание характера литературных образов, диалогическую речь; коммуникативные навыки; помочь установлению взаимосвязи описательного произведения с реальностью;			

		воспитывать умение применять свои знания в реальной жизни.			
--	--	--	--	--	--

Обучение грамоте

№	Тема	Программное содержание	Этнокультурный компонент	Дата	Примечания
1	Звук и буква «А» и «О»	Способствовать развитию звуко – буквенного анализа. Познакомить с гласным звуком «А» и «О» и их условным обозначением – красный квадрат. Вырабатывать умение определять место звука в словах. Познакомить с моделированием: обозначать место звука в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Познакомить с буквой «А» и «О» как письменным обозначением звука «А» и «О». Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.			
2	Звук и буква «У» и «Ы»	Способствовать развитию звуко – буквенного анализа. Продолжать знакомить условным обозначением гласных звуков – красный квадрат. Вырабатывать умение определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Познакомить с буквой «У» и «Ы» как письменным обозначением звука «У» и «Ы». Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Птицы РК		
3	Звук и буква «Э»	Способствовать развитию звуко – буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Продолжать знакомить условным обозначением гласных звуков – красный квадрат. Вырабатывать умение определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Познакомить с буквой «Э»	Деление на слоги слов на коми языке.		

		<p>как письменным обозначением звука «Э».</p> <p>Объяснять, как делить слова на слоги, используя схему слова. Закреплять умение определять первый звук в словах и соотносить с соответствующей буквой. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p>			
4	<p>Чтение слов из пройденных букв – АУ, УА.</p> <p>Закрепление пройденного материала.</p>	<p>Способствовать развитию звуко – буквенного анализа. Формировать умение читать слова из пройденных букв – АУ, УА. Закреплять знания о гласных звуках и буквах «А», «О», «У», «Ы», «Э».</p> <p>Закреплять умение определять первый звук в названиях предметов и находить соответствующую букву. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Продолжать вырабатывать умение определять, какой гласный звук находится в середине слова. Закреплять умение писать гласные буквы. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>			
5	<p>Звук и буква «Л».</p> <p>Чтение слогов ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ.</p>	<p>Способствовать развитию звуко – буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуком «Л» как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат. Вырабатывать умение обозначать на схеме место звука «Л» в слове, используя условное обозначение – синий квадрат. Показать, как читать слоги ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ. Продолжать формировать умение делить слова на слоги. Формировать навык написания слогов в схемах слова. Развивать понимание учебной задачи и выполнение ее самостоятельно.</p>			

6	Звук и буква «М» и «Н». Чтение слогов, слов.	Способствовать развитию звуко – буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуком «М», «Н» как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат. Вырабатывать умение обозначать на схеме место звука в слове, используя условное обозначение – синий квадрат. Объяснять, как читать слоги. Продолжать формировать умение делить слова на слоги. Формировать навык написания слогов в схемах слова. Развивать понимание учебной задачи и выполнение ее самостоятельно.			
7	Звук и буква «Р». Чтение слогов. Знакомство с предложением, чтение предложения.	Способствовать развитию звуко – буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуком «Р» как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат. Вырабатывать умение обозначать на схеме место звука «Р» в слове, используя условное обозначение – синий квадрат. Знакомить с тем, как читать слоги РА, РО, РУ, РЫ, РЭ. Формировать навык чтения предложения. Познакомить со словесным составом предложения. Познакомить с условным обозначением предложения. Продолжать формировать умение делить слова на слоги. Формировать навык написания слогов в схемах слова. Развивать понимание учебной задачи и выполнение ее самостоятельно.	Птицы РК		
8	Буква «Я» и «Ю». Чтение слогов, слов, предложений.	Познакомить с гласной буквой «Я» и «Ю» как буквой, придающей мягкость согласным. Формировать умение писать печатную букву «Я» и «Ю». Познакомить детей с согласными «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением –			

		<p>зеленый квадрат. Знакомить с тем, как читать слова и предложения, отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление. Формировать навык записи предложения схематически, определение порядка следования слов в предложении. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>			
9	<p>Буква «Е» и «Ё». Чтение слогов, слов, предложений.</p>	<p>Познакомить с гласной буквой «Е» и «Ё» как буквой, придающей мягкость согласным. Формировать умение писать печатную букву «Е» и «Ё». Познакомить детей с согласными «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением – зеленый квадрат. Формировать навык чтения слогов и слов, соотносить схему с написанным словом. Вырабатывать умение составлять предложение из трех слов по картинке и записывать его условными знаками. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>			
10	<p>Звук и буква «И». Чтение слогов, слов. Закрепление пройденного материала.</p>	<p>Способствовать развитию звуко – буквенного анализа. Познакомить с гласным звуком «И» и его условным обозначением – красный квадрат. Закреплять умение определять место звука в словах. Продолжать знакомить детей с согласными «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением – зеленый квадрат. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закрепить умение писать гласные. Продолжать формировать умение читать слоги, различать твердость и мягкость согласных.</p>			

11	Звуки «К-КЬ», «Г-ГЬ», «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» и буквы «К», «Г», «Д», «Т». Чтение слогов, предложений.	Способствовать развитию звуко – буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Знакомить со звуками как звонкими и глухими согласными. Закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат – твердые согласные, зеленый квадрат – мягкие согласные. Познакомить с буквами «К», «Г», «Д», «Т» как письменными знаками согласных звуков. Формировать навык написания печатных букв сначала по точкам, а затем самостоятельно.			
12	Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ», «З-ЗЬ», «С-СЬ» и буквы «В», «Ф», «З», «С». Чтение слогов, предложений.	Способствовать развитию звуко – буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Знакомить со звуками как звонкими и глухими согласными. Закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат – твердые согласные, зеленый квадрат – мягкие согласные. Познакомить с буквами «В», «Ф», «З», «С» как письменными знаками согласных звуков. Формировать навык написания печатных букв сначала по точкам, а затем самостоятельно. Выбатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.			
13	Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ», «Х-ХЬ» и буквы «Б», «П», «Х». Чтение слогов, предложений.	Способствовать развитию звуко – буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Знакомить со звуками как звонкими и глухими согласными. Закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат – твердые согласные, зеленый квадрат – мягкие согласные. Познакомить с буквами «Б», «П», «Х» как письменными знаками согласных звуков.			

		<p>Формировать навык написания печатных букв сначала по точкам, а затем самостоятельно.</p> <p>Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p>			
14	<p>Звуки и буквы «Ж», «Ш».</p> <p>Чтение слогов, слов.</p>	<p>Способствовать развитию звуко – буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуками «Ж-Ш» - звонкими и глухими.</p> <p>Познакомить с условным обозначением звуков «Ж-Ш» - синий квадрат (как звуками, которые всегда твердые). Формировать навык написания печатных букв, а также слов. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p>			
15	<p>Звуки и буквы «Ч», «Щ». Чтение слогов, предложений.</p>	<p>Способствовать развитию звуко – буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуками «Ч-Щ» как глухими согласными, мягкими согласными. Познакомить с условным обозначением звуков «Ч-Щ» - зеленый квадрат.</p> <p>Формировать навык написания печатных букв, а также слов. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p>			
16	<p>Звук и буква «Ц».</p> <p>Чтение слогов,</p>	<p>Способствовать развитию звуко – буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с согласным твердым звуком «Ц». Формировать умение интонационно выделять звук «Ц» в словах.</p> <p>Познакомить с печатной буквой «Ц» как письменным знаком звука «Ц». Вырабатывать навык написания печатной буквы «Ц».</p> <p>Совершенствовать навык чтения. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее</p>			

		самостоятельно.			
17	Звук и буква «Й». Чтение слов, стихотворных текстов.	Способствовать развитию звуко – буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с мягким согласным звуком «Й» и его условным обозначением – зеленый квадрат. Вырабатывать умение писать печатную букву «Й». Закреплять умение записывать слово знаками и буквами. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.			
18	Буква «Ь» и «Ъ». Чтение слов, стихотворных текстов.	Способствовать развитию звуко – буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с буквой «Ь» и ее смягчающей функцией; познакомить с буквой «Ъ». Формировать навык написания печатной буквы «Ь» и «Ъ». Совершенствовать навык чтения. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.			

1.4. Художественно-эстетическое развитие

возрастная категория	задачи	содержание образовательной деятельности
от 5 до 6 лет	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на 	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение</p>

<p>проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать 	<p>выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и</p>
--	---

<p>знакомить детей с архитектурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, 	<p>художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости</p>
--	--

<p>развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять 	<p>(стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и</p>
---	--

<p>разные способы изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; 	<p>филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому</p>
--	--

<p>работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p> <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; <p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; 	<p>подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; <p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков 	<p>(катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Конструктивная деятельность.</p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного</p>
--	---

<p>передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во 	<p>характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого</p>
---	---

	<p>время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. 	<p>выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
--	---	--

Изобразительная деятельность: рисование

№	Тема	Программное содержание	Этнокультурный компонент	Дата	Примечание
1	Рисование «Веселое лето» (коллективный альбом).	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках.			
2	Рисование «Улетает наше лето».	Учить отражать в рисунке летние впечатления, рисовать простые сюжеты, передавая движения человека; закреплять умение рисовать карандашами, наносить штриховку в зависимости от предмета			
3	Рисование «На свете	Закрепить представления детей о			

	ж есть такое чудо» (сказочный дворец).	различных архитектурных стилях; учить создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, колонны и т.д.); подчеркнуть возможности необычной формы окон, колонн, дверей, красивых куполообразных крыш, учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; развивать умение готовить нежные оттенки; воспитывать желание рисовать сказочный дворец по представлению.			
4	Рисование «Какие они разные – деревья и кусты».	Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес к красоте и разнообразию различных пород деревьев и кустарников, желание изображать их; развивать художественное видение особенностей строения и формы лиственных и хвойных деревьев, их цветовой характеристики, индивидуальных признаков; закреплять навыки и умения изображения дерева и его частей графическими материалами; обучать умению давать эстетические оценки.			
5	Рисование «Знакомство с натюрмортом».	Дать представление о предметах, которые использует художник при написании натюрморта; развивать творческие способности; активизировать словарь; воспитывать желание рисовать красками.			
6	Рисование «Овощи в корзине».	Продолжать знакомить детей с овощами; формировать умения изображать красками овощи, равномерно располагать их в большой корзине; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к			

		осенним овощам.			
7	Рисование «Встретить можно их везде – и на клумбе, и в горшке» (предметное рисование).	Расширять знания детей о комнатных растениях; формировать бережное отношение к комнатным растениям, навыки ухода за ними; учить рисовать комнатное растение в определённой последовательности; формировать технические навыки работы с карандашом; развивать эстетическое восприятие окружающего мира; воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним.			
8	Рисование «Страна в которой я живу».	Формировать элементарное представление о символике нашей страны, ее значении; развивать познавательный интерес к истории государства; развивать изобразительно-художественные навыки, способность создавать государственные символы своей страны, подбирая цвет, детали символа, создавать первоначальный эскиз простым карандашом по образцу, предложенному педагогом; воспитывать патриотизм, любовь к Родине, уважительное отношение к символике нашей страны.			
9	Рисование «Вечерний район»	Познакомить детей с понятием «Архитектурный пейзаж»; учить передавать в рисунке впечатления от вечернего района (много света, фонари, фары машин); закрепить умения передавать в рисунке изображения домов в разных пропорциях; развивать умение работать всей кистью и ее концом; воспитывать желание радоваться полученному результату.	Кв. Южный		

10	Рисование «В сказочную песню просится сама всех чудес чудесней наша Хохлома!» (декоративное рисование)	Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, историей ее создания; учить видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток, листики, травка и т.д.; учить самостоятельно выбирать колорит росписи в зависимости от основного тона, развивать чувство цвета, творческие способности, фантазию; совершенствовать технику декоративного рисования.			
11	Рисование «Чудо на фарфоре, синяя капель – это называется просто роспись «гжель»». (декоративное рисование)	Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики; закреплять приемы рисования в технике «мазка с тенью», «капельки» концом кисти, спирали, травинки, завитков, волнистых линий; развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, способствовать развитию эстетического вкуса; воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам, желание создавать своими руками гжельскую посуду.			
12	Рисование «Мамочка милая, мама моя».	Учить передавать в рисунке образ мамы доступными средствами выразительности (деталiami костюма, цветом глаз, атрибутами профессии); развивать цветовое восприятие, передавать в рисунке цвет глаз, цвет волос мамы; воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы.			
13	Рисование «Здравствуй, гостя зима! Просим милости к нам»	Знакомить детей с зимним временем года, сезонными изменениями в природе; учить устанавливать связи и закономерности в природе; вызывать у детей эмоциональный			

	(рисование пейзажа по замыслу).	отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы; упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней, подводить к пониманию того, что с помощью холодных цветосочетаний художник передает в картине ощущение зимы.			
14	Рисование «Невесомы как пушинки, с неба падают снежинки» (декоративное рисование).	Учить детей строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях, или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам; учить располагать узор симметрично в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета; учить использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы; развивать умение пользоваться кистью.			
15	Рисование «Сорока-белобока».	Учить детей передавать особенности сороки: пропорции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; учить определять по изображению птицы ее характерные особенности; учить работать графическим способом, изображать новую позу птицы – птица, сидящая на ветке с повернутой головой назад (птица оглянулась); упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета; вызывать любовь и уважение к птицам, стремление заботиться о них в зимний период.			
16	Рисование «Дед Мороз и новый год»	Знакомить детей с образом Деда Мороза и символами праздника нового года-			

	(декоративное рисование).	новогодней елкой; развивать зрительное и слуховое восприятие; закреплять умения расписывать объемные елочные игрушки, декорировать их; развивать эстетическое восприятие цвета; вызывать и поддерживать интерес к познавательной деятельности, художественному творчеству; создавать эмоционально положительный фон ожидания праздника.			
17	Рисование «Мы во двор пошли гулять»	Закреплять у детей знание признаков зимних явлений природы; учить отображать в рисунках свои впечатления о зимних забавах; формировать умение выбирать несложный сюжет по предложенной теме, рисовать гуашью; развивать творческое воображение, эстетическое восприятие цвета.			
18	Рисование «Портрет друга».	Дать представление о жанре портрета; развивать в детях способность вглядываться в человеческие лица; учить рисовать портрет друга, правильно изображая черты его лица; воспитывать дружеские отношения.			
19	Рисование «Блокада Ленинграда».	Обогащать знания детей о героическом прошлом нашего города – блокаде, расширять знания детей об истории г. Ленинграда, о героизме людей, переживших блокаду; активизировать словарь детей: блокада, эвакуация; учить передавать в рисунке свои эмоции, переживания; воспитывать уважение к прошлому своего народа.			
20	Рисование «Все профессии нужны,	Дать детям представление о женских и мужских профессиях; развивать			

	все профессии важны» (сюжетное рисование).	эстетическое отношение к окружающему, умение передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в рудовой обстановке, с необходимыми атрибутами; закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки; воспитывать уважение к людям труда, художественный вкус, фантазию, творческие способности.			
21	Рисование «Украшим скатерть».	Знакомить детей с элементами коми орнамента; учить создавать узоры с использованием орнамента на скатерти; формировать умение заполнять середину, углы, стороны основы всей кистью и ее концом; развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции; приобщать к культуре своего народа.	Элементы коми-орнамента.		
22	Рисование «Серенькая кошечка села на окошечко» (парное рисование).	Продолжать знакомить детей с домашними животными; учить изображать выразительный образ кошки и ее детенышей; учить создавать парную сюжетную композицию, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования; воспитывать любовь и уважение к домашним животным.			
23	Рисование «Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди); вызывать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих			

		раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).			
24	Рисование «Ничего милее нет маминой улыбки» (рисование портрета).	Продолжать знакомить детей с портретом и его видами; учить рисовать женский портрет; инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека; воспитывать любовь и заботу о маме, вызывать желание сделать ей приятное.			
25	Рисование «Скоро в школу».	Готовить детей к школе психологически; развивать эмоционально-личностную сферу, познавательные способности; уточнять знания детей о школе, закреплять названия и назначение школьных принадлежностей; формировать умение рисовать школьные принадлежности, пользоваться разными приемами рисования и разными изобразительными материалами; воспитывать интерес к школе и желание учиться.			
26	Рисование «Праздничный стол».	Познакомить детей с сюжетным натюрмортом, рассматривая картину И.Э. Грабаря «Неприбранный стол»; учить последовательно рассматривать картину; заострить внимание на том, что изображено и почему именно так; развивать способность детей давать эстетические оценки и высказывать свои суждения; воспитывать творческие способности.	Национальные блюда РК: шаньги, рыбники, квашенная капуста, моченая брусника и т.д.		
27	Рисование	Уточнять и обогащать знания детей о			

	«Хаврошечка» по русской народной сказке «Крошечка-хаврошечка», рисование по замыслу).	книгах, художниках-иллюстраторах, работающих над ними, о русских народных сказках; учить изображать содержание сказки с помощью разных изобразительных материалов; совершенствовать изобразительные умения в художественной деятельности; развивать и совершенствовать творческие способности при использовании разных изобразительных материалов в процессе изобразительной художественной деятельности; воспитывать интерес к устному народному творчеству, уважение и бережное отношение к книгам.			
28	Рисование «Сегодня март в календаре – весна в права вступает!» (Сюжетное рисование).	Формировать у детей экологическую культуру; закреплять знания о характерных особенностях данного времени года; знакомить с весенними пейзажем; обратить внимание на первые признаки весны; учить составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности; воспитывать эстетическое восприятие природы, вызывать живой интерес к изменениям, происходящим в природе.			
29	Рисование «Я веселый и смешной, завожу своей игрой» (декоративное рисование).	Знакомить детей с цирковым искусством; совершенствовать умение создавать яркий художественный образ клоуна, творчески используя основные выразительные средства живописи – цвет и линию; закреплять знания о контрастных цветах;			

		формировать умение самостоятельно подбирать контрастные цвета для костюма клоуна, дополнять рисунок необходимыми деталями; развивать эмоциональную сферу, позитивное отношение к окружающему и предметам художественной деятельности; воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативу.			
30	Рисование «В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете» (нетрадиционное рисование).	Расширять представления детей об окружающем мире (космос); знакомить с праздником День космонавтики; развивать умение устанавливать простейшие связи; учить изображать звездное небо с помощью нетрадиционной техники; учить продумывать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск образительно выразительных средств для создания фантазийных сюжетов на тему космоса; закреплять навыки работы с разными образительными материалами.			
31	Рисование «Весеннее небо» (рисование в технике «по мокрому»)	Создавать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами; учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»; создавать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений; развивать творческое воображение.			
32	Рисование «Чудесные превращения кляксы»	Создавать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми); показать			

	(кляксография).	новые способы получения абстрактных изображений (клякс); развивать творческое воображение.			
33	Рисование «Наша планета Земля»	Дать представление о том на планете живут люди разных национальностей, со своими обычаями и традициями; знакомить с макетом Земли – глобусом; учить рисовать планету Земля, передавая в рисунке водную часть, сушу; развивать композиционные умения (суша коричневым цветом, водное пространство голубым); воспитывать бережное отношение к общему дому – планете Земля.			
34	Рисование «Золотая рыбка» (сюжетное рисование).	Воспитывать интерес к сказкам А.С. Пушкина; побуждать кратко рассказывать содержание «Сказки о рыбаке и рыбке»; развивать связную речь, чувство рифмы; учить при помощи изобразительных материалов создавать сюжеты из сказки о золотой рыбке; формировать умение рисовать образы крупно, на всей плоскости листа, соблюдать пропорциональность между частями изображения, равномерно и аккуратно закрашивать красками, дополнять изображение деталями; развивать творческое воображение, учить самостоятельно выбирать художественные материалы для создания сказочных образов.			
35	Рисование «Насекомые на полянке» (коллективное рисование).	Закреплять знания детей о многообразии мира насекомых и среде их обитания; учить изображать насекомых разными изобразительными способами; совершенствовать технические навыки; формировать умение самостоятельно	Насекомые РК.		

		подбирать цветовую гамму красок; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.			
36	Рисование – фантазирование с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето?»	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно – выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет+форма+запах) Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.			

Изобразительная деятельность: лепка

№	Тема	Программное содержание	Этнокультурный компонент	Дата	Примечание
1	Лепка предметная из солёного или заварного теста «Осенний натюрморт»	Учить детей создавать объёмные композиции (натюрморты) из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или с боку).			
2	Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья»	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа: рельефные налпы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.	Деревья РК		

3	Лепка сюжетная «Кто под дождем промокает?»	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные). Объяснить связь между пластической формой и способом лепки. Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска) путём вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (Рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой).			
4	Лепка из глины по мотивам народных игрушек «Лошадки (веселая карусель)»	Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (веселая, праздничная). Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора – характерными элементами и цветосочетаниями. Создавать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра).			
5	Лепка по мотивам богородской игрушки «Косматый мишка»	Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно – прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (Скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.	Животные РК		

6	Лепка – экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие...»	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки.			
7	Лепка - экспериментирование «Глиняный ляп»	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорций.			
8	Лепка из пластилина или солёного теста «Снежный кролик»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными Элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.	Животные РК		
9	Лепка из солёного теста (тестопластика) «Звонкие колокольчики»	Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и			

		<p>моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывания орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стеклой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров. Синхронизировать работу обеих рук, Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.</p>			
10	<p>Лепка «Зимние забавы» (сюжетная лепка).</p>	<p>Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; закреплять способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, надрезанного с концов; продолжать учить передавать несложные движения; анализировать особенности фигуры человека, соотносить части тела по величине и пропорциям; развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p>			
11	<p>Лепка коллективная «На арене цирка»</p>	<p>Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутой дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p>			
12	<p>Лепка предметная из глины или солёного теста «Кружка для папы»</p>	<p>Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.</p>			

13	Лепка рельефная декоративная «Солнышко, покажись!»	Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики, прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции.			
14	Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Водоноска у колодца»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показать обобщенный способ лепки юбки-колокола (полого конуса). Закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях.			
15	Лепка декоративная из пластилина или цветного соленого теста «Весенний ковер (плетение из жгутиков)»	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.			
16	Лепка коллективная из пластилина или глины «Топают по острову слоны и носороги»	Продолжить освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стеклой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию.			

		Воспитывать интерес к познанию природы.			
17	Лепка с натуры «Чудесные раковины»	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, овоид-«яйцо», конус, усечённый конус) и видоизменять её для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать (делать насечки), дополнять наклепами в виде полосок и пятен; предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления вылепленных раковин (стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы); показать способ изготовления двойной, закрывающейся раковины и обыграть этот образ – положить «жемчужину» (например, красивую бусину или цветную конфету),			
18	Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.	Растения и насекомые РК		

Изобразительная деятельность: аппликация

№	Тема	Программное содержание	Этнокультурный компонент	Дата	Примечание
1	Аппликация «Цветные ладошки» (силуэтная аппликация с	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; формировать умение вырезать изображение по сложному			

	элементами рисования).	контуру (кисть руки); вызывать интерес к собственной руке; развивать воображение.			
2	Аппликация сюжетная «Наш город» (коллективная композиция)	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.	Кв. Южный		
3	Аппликация симметричная «Листочки на окошке (витраж)	Вызывать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами). Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.	Деревья РК		
4	Аппликация из осенних листьев «Осенние картины» (портреты, сюжеты и букеты)	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.	Деревья РК		

5	<p>Аппликация с элементами рисования (по мотивам русских народных сказок) «Зайчишки – трусишка и храбришка»</p>	<p>Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно - выразительными средствами. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.</p>	Животные РК		
6	<p>Аппликация с элементами конструирования «Нарядные пальчики» (пальчиковый театр»</p>	<p>Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в миниспектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции.</p>			
7	<p>Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках»</p>	<p>Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или горошек). Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева, сбоку). Развивать</p>			

		глазомер, чувство формы и пропорций.			
8	Аппликация сюжетная «Где-то на белом свете...»	Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции.			
9	Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом»	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно – выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции.	Кв. Южный		
10	Аппликация ленточная «Дружные ребята» (оформление альбома)	Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративные и смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации (вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам), уточнить её специфику и раскрыть символику (дружба, взаимопомощь). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.			

11	Аппликация предметно – декоративная «Галстук для папы»	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого, подчеркнуто эмоционального, обращения и пожеланий, связанных с тем или иным событием).			
12	Аппликация декоративная (полихромная, накладная) «Солнышко, улыбнись!»	Вызывать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции.			
13	Аппликация сюжетная (иллюстрации к потешке) «А водица далеко, а ведёрко велико...»	Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок). Познакомить с разными приёмами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника и прямоугольника). Показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеции разного размера). Развивать чувство формы и			

		композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.			
14	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования «По морям, по волнам...»	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации.: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги.			
15	Аппликация силуэтная «Стайка дельфинов»	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно – выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе.			
16	Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная) «Наш аквариум»	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путем закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.			

17	Аппликация коллективная «Цветы луговые (панорамная композиция)	Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогащать аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики). Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков). Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.	Цветы РК		
18	Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки»	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.			

Конструктивная деятельность

№	Тема	Программное содержание	Этнокультурный компонент	Дата	Примечания
1	Конструирование из строительного материала «Как мы построили городскую дорогу»	Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.). Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое	Кв. Южный		

		воображение. Воспитывать любознательность, активность, самостоятельность			
2	Конструирование из природного материала (шишек) «Как шишки стали домашними животными»	Вызывать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы (художественное обобщение). Предложить для освоения новые способы соединения деталей (нанизывание, приклеивание, привязывание). Расширить опыт обследования. Развивать воображение, чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе.	Домашние животные РК		
3	Конструирование из бумажных полосок (квиллинг) «Как люди вырастили хлеб. Золотые колоски»	Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в продуктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Вызвать желание украсить групповую комнату коллективной композицией. Развивать творческое воображение, мышление. Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры.	Растения РК		
4	Конструирование из природного материала (соломы) «Как пучок золотой соломы стал солнечной игрушкой»	Вызвать интерес к созданию игрушек из соломки (или травы, проволоки, бумажных полосок) по мотивам народной пластики. Познакомить со способом конструирования кукол «мальчик» и «девочка». Расширять опыт художественного конструирования в дизайн-деятельности. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать свое игровое пространство.			
5	Конструирование из цветной бумаги «Как и зачем колесо закрутилось на	Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы с вращающимся колесом. Познакомить со способом конструирования бумажного			

	мельнице»	конуса из полукруга. Напомнить способ конструирования бумажного цилиндра. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство.			
6	Моделирование из бумаги и конструирование из теста «Как тесто превратилось в заплетушки»	Расширить опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка, рогалик, плетенка). Закрепить умение прообразовывать форму (соединять, скручивать, сворачивать, заплетать). Знакомить с трудом пекаря. Развивать интерес к традициям народной культуры. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	Профессия повар в Троицко-Печорске		
7	Конструирование из бумаги (оригами), прорезной декор, коллаж «Как люди изобрели бумагу и украсили окна»	Расширить представление о бумаге как великом изобретении человека. Вызвать интерес к изготовлению старинных оконных украшений. Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление. Воспитывать желание создавать праздничное пространство.	Украшение окон Коми народа		
8	Конструирование из разных материалов в сотворчестве «Как мы возвели усадьбу Деда Мороза»	Дать представление о вотчине Деда Мороза. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем, зимний парк с ажурными деревьями и ледяными скульптурами. Инициировать освоение новой техники — киригами. Усложнить каркасный способ конструирования из фольги. Развивать эстетическое восприятие, креативность. Воспитывать любознательность, интерес к архитектуре.			

9	Конструирование персонажей из проволоки и фольги «Как люди создали театр кукол»	Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и, декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, выразительность речи, способность к импровизации. Воспитывать желание создавать театрално-игровое пространство.	Кукольный театр героев Коми сказок		
10	Конструирование-экспериментирование из силуэтов рук «Как люди приручили свою тень»	Дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени. Вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира (домашними животными). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность импровизации. Воспитывать эстетические эмоции.	Домашние животные РК		
11	Конструирование из разных материалов «Как люди приручили и где посели огонь»	Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов. Продолжать учить планировать деятельность: определять цель и мотив, разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, оценивать результат. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность.			
12	Режиссерское конструирование по мотивам литературного произведения «Как мы построили «Кошкин дом»»	Поддержать интерес к режиссерскому конструированию построек по сюжету сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Уточнить понятие о строении дома. Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах. Формировать опыт сотрудничества и организации	Дома в пгт. Троицко-Печорск		

		совместной деятельности. Воспитывать желание прийти на помощь тем, кто попал в беду.			
13	Конструирование из строительного материала (моделирование интерьера) «Как мы обустроили игрушечный дом»	Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию интерьеров (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Инициировать поиск вариантов замены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать инициативность, активность, любовь к своему дому.			
14	Конструирование-экспериментирование на плоскости «Какие бывают окна — «глаза» дома?»	Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окно — важный архитектурный элемент здания, его «глаза». Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии. Расширять опыт конструирования на плоскости. Развивать восприятие, мышление, воображение. Поддерживать интерес к истории развития человеческой культуры. Воспитывать любовь к своему дому.			
15	Конструирование из бытовых материалов «Вода в природе. Куда бегут ручейки и плывут кораблики»	Вызвать интерес к конструированию различных водоемов из бумаги, фольги, ткани (по выбору ребенка). Продолжать знакомить с искусством оригами. Инициировать освоение нового способа конструирования кораблика. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций (путешествие кораблика). Развивать мышление, память. Воспитывать эстетическое отношение к воде в природе, искусстве.			
16	Конструирование из разных материалов «Как родник превратился в поющий фонтан»	Расширять опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника и его творческого преобразованию в фонтан. Инициировать выбор материала (провода, фольга, бумажные полоски для	Родники РК		

		квиллинга) и способа конструирования. Закрепить технику каркасного конструирования. Развивать творческое воображение. Воспитывать желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».			
17	Конструирование и рисование по замыслу «Как люди познали невидимое. Чудо-прибор»	Продолжать знакомить с великими изобретениями человечества. Расширить представление о приборах, созданных для изучения того, что невозможно увидеть невооруженным глазом (микроскоп, телескоп, подзорная труба, бинокль). Вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и рисованию того, что с их помощью можно увидеть. Развивать логическое мышление. Воспитывать любознательность, инициативность, активно			
18	Конструирование из ткани по модели или чертежу «Как куколка превратилась в бабочку»	Вызвать интерес к конструированию лоскутной куклы «Бабочка» по модели. Создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращением гусеницы в куколку, а куколки в бабочку. Формировать универсальные действия конструирования из ткани. Знакомить с цветовой символикой. Развивать художественный вкус. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки.	Насекомые РК		

Азы финансовой грамотности

№	Тема	Программное содержание	Этнокультурный компонент	Дата	Примечания
1	Труд - основа жизни	Трудиться означает что-то делать, созидать для себя, на благо своей семьи, близких людей, друзей, домашних питомцев и пр. Любой труд - это хорошо, сидеть без дела - это плохо. Виды домашнего труда.			
2	Работать и зарабатывать	Работать означает трудиться за вознаграждение. Зарабатывать - получать вознаграждение за			

		выполненную работу (также можно заработать наказание за провинность, проступок и т.п.			
3	Мини-спектакль «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»	Закрепляем понятия: трудиться, работать и зарабатывать.			
4	Как придумали деньги	Деньги - мера оценки труда (вознаграждение за проделанную работу), универсальное средство обмена (инструмент обмена товаров и услуг)			
5	Как деньги попадают к нам в дом. Трудовая денежка всегда крепка.	Труд и доходы. Вознаграждение за честный труд, заработная плата родителей, пенсия дедушек и бабушек. Считай деньги в своём кармане, а не в чужом.			
6	Мини-спектакль «Зайкина находка»	Закрепляем понятие деньги			
7	Потребности и желания	Домашнее хозяйство, главные потребности человека, желания и капризы. Соотносим потребности, желания и возможности.	Домашние животные РК		
8	Мини-спектакль «Желания Волчонка-Зубастика»	Различаем разницу между желаниями и потребностями. Учимся задавать себе вопрос и оценивать: действительно ли мне очень нужна та или иная вещь, игрушка и пр., есть ли возможность у родителей это купить?			
9	Стоимость и цена товара	Разбираем цепочку товар-стоимость-цена. Определяем стоимость товара (сделанных поделок: затраченные материалы, наше время и наш труд) и формируем цену.			
10	Выгодно-невыгодно	Волшебные правила для покупателя и продавца, обмен, подарок, реклама.			
11	Тратим разумно, экономим	Деньги зарабатываются трудом, и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо. Бережливый человек всегда богаче. Воспитываем бережное отношение к труду и деньгам.			

12	Копим и сберегаем	Уясняем: зачем надо копить и сберегать, как можно копить, копить непросто, но полезно, ответственно и важно.			
13	Мини-спектакль «Мишкина копилка»	Закрепляем понятия: откладывать, копить, сберегать. Обыкновенная копилка поможет понять, как важно прилагать усилия к тому, чтобы обрести желаемую вещь, научит экономить и даст возможность распоряжаться личными деньгами.			
14	Занимаем и одалживаем	Знакомимся с понятиями: одалживать, занимать. Занять - взять что-то займы на время, одолжить - дать что-то займы на время.			
15	Долги	Знакомимся с рассказом Валентины Осевой «Долг» и русской поговоркой «Долги к земле придавили». Выясняем, что долг может быть не только денежным, невыполненные обещания - это тоже долг.			
16	Хочу купить всё!	Выясняем, что не всё продаётся и покупается, главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь.			
17	Наше богатство	Формируем представление о вечных ценностях: любви, доброжелательности, милосердии, взаимопомощи, которые наряду с денежным благополучием позволяют воспитать целостную гармоничную личность.			
18	Мини-спектакль «Бережливые друзья»	Осознаём, что бережливый человек всегда умеет трудиться, мастерить своими руками и получать удовлетворение от того, что сделал что-то самостоятельно. Он всегда увлечён процессом творчества и новыми ощущениями, занят генерацией новых идей, их реализацией, приготовлением новых блюд, исследованием новых возможностей экономии. Ему открыт простой, честный, весёлый мир. Бережливость, трудолюбие, щедрость, честность, милосердие - качества человека со здоровым отношением к деньгам.			

2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в то числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

возрастная категория	виды детской деятельности
----------------------	---------------------------

<p>дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); – общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); – речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); – познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; – изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; – двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); – элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); – музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
---	---

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Рабочей программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации Рабочей программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Указанные Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Рабочей программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной Рабочей программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, психотерапевтическую, развлекательную, диагностическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное

развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое)

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения,

осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением

задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнанных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах

охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

- 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.
- 4) Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты,

издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

III. Организационный раздел Рабочей программы

1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы

Успешная реализация Рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;

- деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
 - 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
 - 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
 - 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
 - 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
 - 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
 - 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
 - 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
 - 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
 - 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
 - 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
 - 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
 - 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности,

совершенствования процесса её социализации;

- 16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- ✓ центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- ✓ центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- ✓ центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- ✓ центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- ✓ центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- ✓ центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- ✓ центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- ✓ книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-

нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- ✓ центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- ✓ центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- ✓ центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей- инвалидов к объектам инфраструктуры

Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и

детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А.

«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое

привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф. Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь Февральская лазурь; А. А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф. Сычков «Катание с горы»; Е. Хмелева «Новый год»; Н. Рачков «Девочка с ягодами»; Ю. Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О. Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И. Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В. М. Васнецов «Ковер-самолет»; И. Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И. Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

(Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластелиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёрыВ.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-

Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мангта, 1989.
Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.
Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.
Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблун, 2010, США.
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Режим дня для детей от 5 до 6 лет

1. Холодный период года

Режимные моменты	5 – 6 лет
------------------	-----------

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.45– 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 – 10.00
2 завтрак	10.00 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение прогулки	10.20 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, сон,постепенный подъем детей,закаливающие процедуры	13.00 – 15.30
Уплотненный полдник	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.30
Занятия	16.00 – 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.30 – 17.45
Уход детей домой	до 17.45

2. Теплый период года

Режимные моменты	5 – 6 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.45– 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 – 10.00
2 завтрак	10.00 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение прогулки	10.20 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, сон,постепенный подъем детей,закаливающие процедуры	13.00 – 15.30

Уплотненный полдник	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.00 – 17.45
Занятия	16.00 – 16.25
Уход детей домой	до 17.45

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультурминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

6. Календарный план воспитательной работы

Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых в 2023 - 2024 учебном году в группах старшего возраста. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей программой воспитания муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 общеразвивающего вида» пгт. Троицко-Печорск

Направления воспитания:

№	направление	цель	ценности	содержание
1	патриотическое	содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие	1) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия,

		будущее своей страны.	воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. 2) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
2	духовно-нравственное	формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию,	Жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления	Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого

		индивидуально-ответственному поведению.	воспитания.	взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.
3	социальное	формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания	<p>1) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно- смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.</p> <p>2) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство</p>

				<p>– уважение к человеку, к законам человеческого общества.</p> <p>Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>
4	познавательное	формирование ценности познания	познание лежит в основе познавательного направления воспитания	<p>1) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.</p> <p>Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>2) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>
5	физическое и оздоровительное	формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными	жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как

			воспитания	основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
6	трудовое	формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	труд лежит в основе трудового направления воспитания	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
7	эстетическое	способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте	культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Рекомендуемый период проведения	Тема	Модуль	Содержание работы	Формы организации
Сентябрь	«День хорошего воспитания»	Духовно - нравственное развитие	Формирование правил поведения в разных ситуациях, закрепление уже существующих представлений об этикете.	Беседа о правилах поведения за столом во время еды. Обыгрывание ситуации «Вежливость». Самостоятельно придумывать ситуацию-рассказ по воображению или вспомнить случай из жизни.
	День бега	Физическое развитие и культура здоровья	Познакомить детей с режимными процессами и значением их для здоровья.	Физические занятия в зале и на спортивной площадке, физминутки, эстафеты
	Тематический досуг «В гостях у зубной Феи»	Физическое развитие и культура здоровья	Формировать чувство ответственности за свое здоровье.	Беседа с детьми о работе врача стоматолога. Подвижная игра «Челюсти» Дидактическая игра «Какой я жесткости?»

Октябрь	Организация дежурства по столовой, в уголке природы, по занятиям	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	Закреплять умение накрывать на стол, правильно раскладывать столовые приборы: ложку и нож-справа от тарелки, вилку-слева; полностью убирать со стола после еды. Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изобразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материал для лепки, рисования и аппликации, помогать товарищам, готовить материал для занятия.	Беседа об организации дежурства по занятиям (новые правила), объяснение, напоминание, указание.
	Ребёнок и взрослые	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	Учить детей проявлять интерес к взрослым и их действиям. Различать и называть отдельные действия взрослых, в которых проявляется доброе отношение к детям.	Игровая ситуация «Что успевают руки взрослого в детском саду» Беседа «Что надо делать осенью на улице, огороде?» Игра «Угостим гостей овощами и фруктами»
	Неделя безопасности	Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности	Развитие у детей старшего возраста представления об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, формирование навыков жизнеспасающего поведения. Обучать детей правильному поведению в различных ситуациях	Беседа «Правила пешехода». (с рассматриванием иллюстраций) «Что означают цвета светофора?» Беседа «О добром и злом огне» с презентацией «Осторожно огонь». Беседа «Безопасность в доме»
	Выставка поделок из природного материала «Краски осени»	Интеллектуальное воспитание	Углубить представления детей о сезонных изменениях в жизни растений, уточнить представления о том, что осень – пора сборов урожая овощей и фруктов, расширять словарный запас детей.	Беседа о осеннем времени года. Выставка поделок

	Физическое развитие и культура здоровья	Закрепить знание названий овощей и фруктов, учить узнавать их по описанию воспитателя. Формировать представление о пользе овощей и фруктов для здоровья.	Дидактическое упражнение «Фрукты – полезные продукты», дидактическая игра «Узнай и назови овощи», дидактическое упражнение «Угадай на вкус»
«День пожилого человека»	Духовно - нравственное развитие воспитание	Познакомить детей с праздником «День пожилого человека», воспитывать любовь, ласковые и чуткие чувства, уважение и сострадание к людям пожилого возраста.	Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой» Беседа «Дорогие мои старики»
Организация дежурства по столовой, в уголке природы, по занятиям	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой со стола крошки в совок. Учить раскладывать материал для занятия по математике: счетные линейки, конверты со счетным материалом, помогать в уборке материала после занятий по изобразительной деятельности	Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Показ приемов работы, объяснение, напоминание, уточнение, указание
«Путешествие в мир природы»	Воспитание основ экологической культуры	Воспитывать бережное отношение к природе , животному и растительному миру , развивать чувство любви к объектам природы .	Сезонные прогулки
«Дорожные знаки знаю, по улице смело шагаю!»	Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности	Закреплять у детей знания о правилах безопасного поведения на дороге.	Экскурсии и целевые прогулки: Знакомство с улицей Прогулка к пешеходному переходу. Наблюдение за движением пешеходов, за движением транспорта, за работой светофора (совместно с родителями) Рассматривание видов

				транспорта. Знаки на дороге – место установки, назначение.
Ноябрь	Акция «Шкатулка добрых дел»	Духовно - нравственное развитие воспитание	Формировать культуру общения.	Игра с мячом «Добрые и вежливые слова». Дидактическая игра: «Оцени поступок». Игра «Помоги бабушке и дедушке!»
	День народного единства.	Гражданское и патриотическое воспитание	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Воспитывать любовь и гордость за свою Родину; уважение к людям, прославившим Россию; нравственно- патриотические чувства.	Беседы, презентации «Россия великая наша держава!» Иллюстрации по теме, картинки с изображением символов России: герб, флаг.
	Мастерская «Вместе с мамой»	Духовно - нравственное развитие воспитание	Воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку - маме; развивать желание заботиться о своих близких людях, создания благоприятных условий для формирования духовных ценностей.	Беседа на тему «Никого роднее мамы в целом мире нет» Выставка творческих работ «Знакомый портрет» Развлечение для детей совместно с родителями «День Матери» фотовыставки «Мама-солнышко мое» Стенгазета «Мамочка моя» (мини интервью о маме)
	Организация дежурства по столовой, в уголке природы, по занятиям	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями	Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь природы. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола: сметать крошки, убирать со стола	Показ, объяснение, напоминание. Беседы: «Организация дежурства по уголку природы», «Погода осенью» (по содержанию календаря погоды на сезон)

		взрослых	обрезки бумаги после занятия по аппликации	
	«Планета Земля в опасности»	Воспитание основ экологической культуры	Формировать познавательный интерес и познавательные действия ребенка (понимать, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды)	Использование ИКТ (презентация «Земля – наш общий дом» , мультфильм «Валли на мусорной свалке», глобус, флажок с надписью «SOS», альбом «Правила поведения в природе», контейнеры для сортировки мусора, мусор (пластик, стекло, бумага).
	День матери, досуги в группах «Самая лучшая мама на свете»	Гражданское и патриотическое воспитание	Формирование семейных ценностей дошкольников, воспитание любви к близким людям.	Презентация для детей «Самая лучшая мама на свете».
	Неделя правовой помощи	Правовое воспитание	Формирования у детей правовой компетентности; ознакомление с социально - правовыми нормами и правилами поведения; воспитание уважительного и терпимого отношения к людям независимо от их происхождения, языка, пола, возраста; содействие процессу формирования чувства собственного достоинства своего мнения и навыков его проявления; оказание необходимой помощи семьям в вопросах правового воспитания детей.	Игровая ситуация: «В мире опасных предметов», Консультация «Зачем ребенку нужна мама» (родители), Чтение сказки «Волк и семеро козлят». Игры: «Похвали друга», «Ласковое словечко-доброе сердечко» Игры: «Похвали друга», «Ласковое словечко-доброе сердечко»
Декабрь	Конкурс поделок «Новогоднее чудо»	Интеллектуальное воспитание	Формировать познавательный интерес дошкольников к изучению традиций новогоднего праздника, истории его возникновения. Расширить кругозор детей в области проведения новогоднего праздника в разных странах.	Участие в конкурсеподелок из природного и бросового материала «Новогоднее чудо».

			Развивать коммуникативные навыки детей.	
	Выставка совместного творчества «Новогодний калейдоскоп»	Интеллектуальное воспитание	Формировать познавательный интерес, - активизировать диалогическую и монологическую форму речи детей, развитие воображения, образного мышления, мелкой моторики, творческих способностей детей.	Иллюстрации, презентация беседы; цветные карандаши, фломастеры, гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки, цветная бумага, ножницы, картон, клей.
	Организация дежурства по столовой, в уголке природы, по занятиям	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	Закреплять умение быстро и аккуратно накрывать и убирать со столов. Доставать из шкафа необходимые для занятия материалы, располагать на специальном столе, помогать товарищам в подготовке его для занятия и уборке, протирать столы после занятия изобразительной деятельностью. Учить опрыскивать растения, высаживать лук в ящики для еды.	Показ, объяснение, указания, показ приемов посадки, посева. Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям»
	Участие в конкурсе «Безопасный Новый год»	Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности	Обогащение социально эмоциональной сферы детей. Формирование навыков продуктивной деятельности	Конкурс рисунков, поделок
	Акция «Птичья столовая»	Воспитание основ экологической культуры	Формирование доброжелательного отношения к птицам родного края, так как они нуждаются в нашем внимании, заботе и охране.	Чтение книг: «Птичья столовая» В.Бианки. Заучивание стихов, пословиц, о птицах. Знакомство с растениями, несущими корм птицам: клён, рябина, ясень.
	Неделя безопасности	Воспитание основ безопасности и	Уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице, о видах	Беседа «Моя дорожная грамота». Рассматривание картин,

		жизнедеятельности	<p>транспорта, ПДД.</p> <p>Сформировать у детей навыки безопасного поведения при пожаре в период новогодних и рождественских праздников</p> <p>Дать детям знания о правилах поведения на льду</p> <p>Учить заботиться о своем здоровье; познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактикой; учить детей самостоятельно рассказывать о различных способах защиты от вируса</p>	<p>иллюстраций, изображающих дорожное движение в зимний период.</p> <p>Чтение, беседа и моделирование ситуаций «Наряжаем елку», с рассматриванием иллюстраций о правилах проведения возле елки, действиях с опасными предметами (хлопушками, бенгальскими огнями и т.д) «Безопасность на льду»</p> <p>Знакомство с правилами Д\и «Так-не так». Чтение стихотворений по теме.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картинок. Решение проблемной ситуации « Почему Емеля из сказки «По щучьему велению» не боялся ходить к проруби?.</p> <p>Беседа «Осторожно грипп!» С\р игра «Больница», д\и «Если ты заболел»</p>
Январь	Интеллектуальный конкурс «Умники и умницы»	Интеллектуальное воспитание	Развивать пространственное воображение, умение ориентироваться на листе бумаги, познавательный интерес;	Использование иллюстрации, напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей, использование сюрпризных моментов, поощрение, анализ занятия.
Проект «Дед морозы разных стран»	Знакомить с новогодними традициями, обычаями разных стран	Интеллектуальное воспитание	развивать восприятие, внимание, логическое мышление, формировать навыки самостоятельной работы.	
	День вежливости	Духовно -	Формировать умения культуры	игра «Магазин вежливых

		нравственное развитие воспитание	общения, «вступать» в контакт с окружающими, используя речевые средства	слов», стихи о вежливости, этикете, доброжелательности Викторина «Волшебные слова» «Ежели Вы вежливы и к совести не глухи»...
	Организация дежурства по столовой, в уголке природы, по занятиям	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	Следить за готовностью рабочих мест к занятию, дополнять рабочие места детей недостающими материалами для занятий. Участвовать в подготовке пособия для музыкальных занятий. Учить высевать зерно на зеленый корм. Посадка бобовых растений для наблюдения	Уточнение, напоминание, указание, показ приемов посадки и посева. Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям
	Акция «Птичья столовая»	Воспитание основ экологической культуры	Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях. -рассмотреть роль человека в помощи птицам в зимнее время. - сделать и развесить кормушки для птиц - расширить знания детей, полученные при наблюдении за повадками птиц.	Чтение книг: «Растрёпанный воробей» К.Паустовский; Составление описательных рассказов о зимующих птицах. Изготовление и развешивание различных кормушек на территории детского сада. Собираание корма: семечки, сухофрукты, сухари, сало, крупы...
Февраль	Конкурс патриотической песни «Я помню! Я горжусь!»	Гражданское и патриотическое воспитание	Раскрыть творческие возможности воспитанников при помощи стихотворных произведений. Пробудить интерес к красоте, силе и неповторимости поэтического слова.	Заучивание песен, знакомство с пословицами и поговорками.
	День защитника Отечества спортивный праздник «С физкультурой я дружу –	Физическое развитие и культура здоровья	Формирование условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка	Спортивное мероприятие: эстафеты, игры, разминки Стенгазета «Во всех своих затеях я с папой заодно»

	в родной Армии служу!»			
	День рождение Троицко-Печорского района - Беседы, посвящённые образова нию Троицко- Печорского района «Моя малая Родина»: «Истоки: история развития Троицко- Печорского района», «Троицко-Печорский район сегодня и завтра», «Страницы истории района», «Заповедные места Троицко- Печорского района»	Приобщение детей к культурному наследию, фольклорные праздники	формировать интерес к истории родного края; воспитывать чувство любви и уважения к своей малой Родине, развивать чувство гражданственности и патриотизма через социализацию личности ребенка	Презентация. Беседы. Рассматривание тематических альбомов
	Организация дежурства по столовой, в уголке природы, по занятиям	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	Готовить бумажные заготовки для занятий по аппликации, участвовать в подготовке и расстановке пособий для физкультурных занятий, приводить в порядок рабочие места после занятий. Высаживать лук для еды	Указания, напоминание, пояснение. Беседа «Погода зимой» (по содержанию календаря погоды на сезон).
	Акция «Птичья столовая»	Воспитание основ экологической культуры	Расширение знаний о жизни птиц, привлечение внимания детей и их родителей к проблеме подкормки птиц, формирование доброжелательного отношения к птицам родного края, так как они нуждаются в нашем внимании, заботе и охране.	Чтение книг: «Воробышко» М.Горький. Заучивание поговорок о птицах. Собираение корма: семечки, сухофрукты, сухари, сало, крупы...

	Неделя родного языка:	Приобщение детей к культурному наследию, фольклорные праздники	Формирование у дошкольников познавательного интереса и уважения к родному языку	Беседа «день родного языка» русские народные пословицы и поговорки Конкурс рисунков русским народным сказкам С родителями: Консультация «Родной язык – моё богатство»
Март	Интеллектуальная игра «Поле чудес»	Интеллектуальное воспитание	Воспитывать чувство товарищества, уважение к партнерам по игре. Учить выполнять правила игры	Просмотр передачи «Поле чудес», чтение сказок, рассматривание иллюстраций, загадывание загадок.
	Праздничные мероприятия, посвященные Международному женскому дню 8 Марта	Духовно - нравственное развитие воспитание	Создать положительное эмоциональное настроение детей. Совершенствовать познания о празднике 8 марта. Закреплять умение выступать перед зрителями. Совершенствовать коммуникативные навыки.	Праздничное мероприятие Изготовление праздничных открыток маме
	Литературная гостиная «Книжкины именины»	Духовно - нравственное развитие воспитание	Воспитывать любовь и интерес к книге, желание читать.	Чтение стихов про книги, отгадывание загадок
	Организация дежурства по столовой, в уголке природы, по занятиям	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	По указанию воспитателя отсчитывать необходимый материал для занятия по математике, убирать его после занятия в шкаф. По заданию педагога тонировать бумагу для занятия по рисованию. Сеять зерно на зеленый корм птицам,	Объяснение, пояснение, указание, прием показа тонирования бумаги.

			семена цветов и овощей на рассаду.	
	«Что бы в дело шли отходы, для спасения природы!»	Воспитание основ экологической культуры		Конкурс поделок из бросового материала
	Участие в конкурсе «Безопасность глазами детей»	Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности	Сформировать у детей старшего дошкольного возраста основы безопасного поведения	Конкурс рисунков
Апрель	«Здоровье семьи в объективе»	Физическое развитие и культура здоровья	Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.	Фотоконкурс с участием родителей
	Неделя коми культуры	Приобщение детей к культурному наследию, фольклорные праздники	Формировать представление о символах и знаках коми орнамента. Формирование чувства уважения к народностям коми и их традициям. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения Республики Коми. Развитие у детей творческих способностей. Воспитывать уважение к культуре и труду коми народа.	Беседы о коми языке. Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры «Построй избу», «Помоги плотнику» Сюжетно- ролевые игры «Коми кухня». чтение сказок народа коми («Пера-богатырь», «Яг-морт», «Медвежьи няньки» и т.д.). Театрализация коми сказок.
	Недели финансовой грамотности	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых «Откуда берутся деньги»	Содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности. Просмотр презентаций «Семейный бюджет»	Сюжетно - ролевая игра «Магазин «Детский мир» Игровое занятие Подвижная игра, беседа - рассуждение, загадки, стихи, игра «Найди себе пару»

	День птиц	Воспитание основ экологической культуры	Обобщить знания о перелётных птицах. Прививать любовь и бережное отношение к родной природе.	беседы и наблюдения за птицами на прогулке, прослушивание записи с пением птиц; рассматривание иллюстраций с птицами, загадывание загадок, заучивание и чтение стихов, рассказов о перелётных птицах. Презентация «Птицы нашей Родины»
	«Не шути с огнем!»	Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности	Формирование основ безопасности и жизнедеятельности.	Подвижные игровая ситуация: «Самый ловкий». Выставка детских рисунков на тему: «Безопасность глазами детей».
	Организация дежурства по столовой, в уголке природы, по занятиям	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	Полная подготовка материала к занятию по изобразительной деятельности, математике. Уход за посевами, черенкование комнатных растений.	Указания, пояснение, напоминание
	День земли	Воспитание основ экологической культуры	Формировать у детей понятие «космическое пространство». Закреплять знания детей о планете – как общем доме для растений, животных и человека. Воспитывать любовь и бережное отношение к Земле и жителям Земли	Чтение художественной литературы: М. Дубин «Береги Землю». Подвижная игра: «Для чего нужна вода (земля и т.д.)» (с мячом) .КВН. Дидактическая игра: «Если я приду в лесок»
Май	Всемирный день здоровья	Физическое развитие и культура здоровья	Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения. Обеспечивать	Беседа на тему «Солнце, воздух и вода», показ картинок и иллюстраций, решение проблемных ситуаций, рассказ воспитателя, игра Сдача норм ГТО

			сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.	
	Конкурс чтецов «Эхо войны» Конкурс патриотической песни «Майский ветер»	Гражданское и патриотическое воспитание	Формирование у старших дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви и уважения к историческому военному прошлому страны, к Родине. Формирование интереса к продуктивной, творческой, познавательно-исследовательской деятельности.	Предварительные беседы о войне. Мероприятие Участие во флеш мобе Стихи о победе
	Международный день семьи	Духовно - нравственное развитие воспитание	Обобщить и закрепить представления, полученные детьми на занятиях в течение года; познакомить с всемирным днём семьи и особенностями его празднования; активизировать словарь детей.	Семейные посиделки к всемирному дню семьи. Спортивно развлекательное мероприятие «Мама, папа, я – спортивная семья»
	Русские народные подвижные игры «Богатырская наша сила!»	Физическое развитие и культура здоровья	Воспитывать интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, здоровому образу жизни.	Место проведения: спортивный зал . Эстафеты, игры
	Организация дежурства по столовой, в уголке природы, по занятиям	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	Высадка растений в грунт, уход за ними. Подготовка календаря природы для итоговой беседы о весне. Закреплять, совершенствовать навыки дежурства по уголку природы, столовой	Беседа «Погода весной» (по содержанию календаря природы)
	Акция «Украсим	Воспитание основ экологической		Сезонное оформление клумб Посадка и выращивание рассады

	поселок!»	культуры		
	Неделя безопасности	Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности	<p>Продолжать знакомить детей с тем, где можно и где нельзя играть</p> <p>Знакомить с правилами поведения на природе во время пожара</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного поведения возле воды и на воде, о причинах несчастных случаев на воде; формировать знания о действиях в случае опасности на воде</p> <p>Экскурсия к водоему пруд кв. Южный.</p> <p>Знакомить детей с правилами поведения на природе. Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.</p>	<p>Беседа «Мы на улице». Игровые ситуации «Как я знаю правила дорожного движения». Иллюстрации «Ситуации на дороге». Ди «Правила поведения»</p> <p>Беседа о правилах безопасности на природе во время пожара, с рассматриванием соответствующих картин. Чтение стихотворений Н. Беляниной «На досуге ребяташки...», «От горящей спички летом..», беседа по содержанию Ди «Средства пожаротушения». Презентация «Правила безопасности и поведения при пожаре».</p> <p>Безопасность на воде. Знакомство с правилами. Чтение стихотворения «Рассказ водолаза». Задание: какое правило поведения на воде нарушили герои стихотворения С. Маршака «Три мудреца в одном тазу»</p> <p>«Безопасность на природе» Ди «Так – не так». Моделирование ситуаций «Мы в лесу». С\р игра «Едем на дачу»</p>

	«Природа наш дом»	Воспитание основ экологической культуры	Формирование гуманного отношения к природе , чувства ответственного отношения ко всему живому.	Игра по станциям
--	-------------------	---	---	------------------

