

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ
САД №1 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА» ПГТ. ТРОИЦКО-ПЕЧОРСК

МДОУ «Детский сад №1» пгт. Троицко-Печорск

«ПРИНЯТО»

на педагогическом совете
МДОУ «Детский сад №1»
пгт. Троицко - Печорск
протокол №1 от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МДОУ «Детский сад
№1» пгт. Троицко – Печорск
Приказ №100 -од от 31.08.2023г.

Рабочая программа

Категория воспитанников: вторая младшая группа (3 – 4 года)

Составители: Маркина Татьяна Александровна - воспитатель

Пачгина Мария Дмитриевна – воспитатель

Чеблакова Елена Брониславовна – воспитатель

2023г.

Содержание

| | |
|---|-------|
| I. Целевой раздел Программы | |
| 1. Пояснительная записка | |
| 1.1. Цели и задачи Рабочей программы | с.3 |
| 1.2. Принципы и подходы формирования Рабочей программы | с.4 |
| 2. Планируемые результаты реализации Рабочей программы | с.6 |
| 3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | с.7 |
| 4. Объем недельной образовательной нагрузки | с.8 |
| II. Содержательный раздел Рабочей программы | |
| 1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям | |
| 1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | с.10 |
| 1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» | с.18 |
| 1.3. Образовательная область «Речевое развитие» | с.34 |
| 1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | с.51 |
| 1.5. Образовательная область «Физическое развитие» | с.86 |
| 2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы | с.100 |
| 3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик обучающихся | с.102 |
| 4. Способы и направления поддержки детской инициативы | с.107 |
| 5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | с.109 |
| III. Организационный раздел Рабочей программы | |
| 1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы | с.112 |
| 2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | с.114 |
| 3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | с.116 |
| 4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы | с.117 |
| 5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении | с.119 |
| 6. Календарный план воспитательной работы | с.122 |

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа для детей второй младшей группы разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципальной дошкольной образовательной организации «Детский сад №1 общеразвивающего вида» пгт. Троицко-Печорск, которая разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

Цель программы – формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи рабочей программы:

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Сроки реализации программы: 1 год

1.2. Принципы и подходы формирования Рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- ✓ сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- ✓ определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- ✓ обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- ✓ сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

2. Планируемые результаты реализации Рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «К одному году», «К трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

| целевая группа | планируемые результаты |
|-----------------|--|
| К четырем годам | <ul style="list-style-type: none"> • ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; • ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; • ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; • ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; • ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; • ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; • ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; • ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; • ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; • ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; • ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, |

| |
|--|
| <p>использует речевые формы вежливого общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; • ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; • ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; • ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; • ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; • ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; • ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; • ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; • ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; • ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; • ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. |
|--|

3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она

позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах

дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

– в группах дошкольного возраста – 2 раза в год (сентябрь, май)

4. Объем недельной образовательной нагрузки

| Образовательные области | занятия | нагрузка образовательной деятельности |
|---|--|--|
| | | неделя/год |
| первая группа раннего возраста | | |
| обязательная часть образовательной программы | | |
| Познавательное развитие | Математическое развитие (сенсорные эталоны, познавательные действия, математические представления) | 1/36 |

| | | |
|--|--|---|
| | Окружающий мир. Природа. | 1 занятие в две недели/18 |
| Речевое развитие | Речевое развитие | 1 занятие в две недели/18 |
| | Подготовка к обучению грамоте | 1 занятие в две недели/18 |
| | Чтение художественной литературы | осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах |
| Социально-коммуникативное развитие | Социальные отношения | осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах |
| | Формирование основ гражданственности и патриотизма | осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах |
| | Формирование основ безопасного поведения | 1 занятие в две недели/18 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: рисование | 1/36 |
| | Изобразительная деятельность: лепка | 1 занятие в три недели/12 |
| | Изобразительная деятельность: аппликация | 1 занятие в три недели/12 |
| | Конструктивная деятельность | 1 занятие в три недели/12 |
| | Музыкальная деятельность | 2/72 |
| Физическое развитие | Физическая культура | 2/72 |
| | Формирование основ здорового образа жизни | осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах |
| Итого | | 9/324 |
| вариативная часть образовательной программы | | |
| Физическое развитие | Б.Б. Егоров «Здоровый дошкольник» | осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах |
| ИТОГО | | 10/360 |

II Содержательный раздел Рабочей программы
1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)
по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно – манипулятивной) и игровой деятельности;
- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- *принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- *принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- *принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

1.1. Социально-коммуникативное развитие

| возрастная категория | задачи | содержание образовательной деятельности |
|----------------------|--------|---|
|----------------------|--------|---|

| | | |
|----------------------|--|--|
| <p>от 3 до 4 лет</p> | <p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; | <p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название</p> |
|----------------------|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; <p>4) в области</p> | <p>населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p>4) В области формирования основ безопасного поведения.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p> |
|--|---|--|

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам,

- соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Формирование основ безопасного поведения

| № | Тема | Программное содержание | Этнокультурный компонент | Дата | Примечания |
|---|---|--|----------------------------|------|--|
| 1 | «Дорога в детский сад и домой» «Дорожная азбука» | Развивать первичные представления об улице и правилах поведения на ней; знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения (каким образом нужно переходить проезжую часть, необходимость всегда держать за руку родителей или других взрослых); довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения | Транспорт Троицко-Печорска | | «Дорога в детский сад и домой» см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова «Дорожная азбука» стр. 41 |
| 2 | «Укротители огня» «Огонь-друг, огонь враг» | Познакомить с основами пожарной безопасности и самосохранения человека; учить осторожному обращению с огнем; воспитывать в детях уважение к такой профессии, как пожарный, почтительное отношение к их нелегкому труду | | | «Укротители огня» см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова «Огонь-друг, огонь враг» стр.27 |
| 3 | «Светоносный светофор» «Дорожная азбука» | Познакомить с проезжей частью дороги; формировать представление о пешеходном переходе; закреплять в памяти детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения; познакомить детей с понятием светофор, учить понимать значение сигналов светофора: красного, жёлтого и зеленого | | | «Светоносный светофор» стр. 12 см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова «Дорожная азбука» |

| | | | | | |
|---|---|--|----------------------------------|--|--|
| | | цвета «глаз» светофора. | | | |
| 4 | «Один возле дома, смотри в оба» «Азбука безопасного общения и поведения» | Помочь детям запомнить предметы и ситуации опасные для жизни и здоровья, с которыми они встречаются в жизни; учить самостоятельно делать вывод о последствиях неосторожного поведения и обращения с опасными предметами; предостеречь детей от неприятностей связанных с контактом с незнакомыми людьми. | | | «Один возле дома, смотри в оба» см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения» стр. 11 |
| 5 | «Острые» стихи и загадки «Опасные предметы, существа и явления» | Расширить представления детей об опасных ситуациях, которые могут возникнуть дома, в детском саду; познакомить с правилами пользования колющими и режущими предметами; учить детей сосредотачивать внимание на опасных предметах, встречающихся в жизни, дать представление о том, что они могут нанести вред нашему организму | | | «Острые» стихи и загадки » см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления» стр. 9 |
| 6 | «Ты идешь в гости» «Азбука безопасного общения и поведения» | Познакомить детей с основными правилами поведения в гостях: не стоит кричать, бегать, шуметь, заходить в помещения, куда закрыта дверь, брать чужие вещи без спроса; в гостях нужно не ссориться, слушаться взрослых; за столом нельзя говорить с набитым ртом. | | | «Ты идешь в гости» см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения» стр.67 |
| 7 | «Осторожно – горячо» «Опасные предметы, существа и явления» | Познакомить с предметами, опасными для жизни и здоровья (горячий утюг, плита, духовой шкаф) помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям. | | | «Осторожно – горячо» см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления» стр. 12 |
| 8 | «Елочка не зажгись!» «Огонь-друг, огонь враг | Напомнить правила пожарной безопасности перед новогодними праздниками. Закрепить знания о причинах возникновения пожара и правилах поведения при его возникновении. Познакомить с разными видами елок. Познакомить со средствами пожаротушения. | Елка на территории детского сада | | «Елочка не зажгись!» см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова «Огонь-друг, огонь враг» стр.43 |

| | | | | | |
|----|--|---|--------------------------------------|--|--|
| 9 | «Как гулять детворе зимой во дворе» «Опасные предметы, существ» | Познакомить с правилами безопасного поведения зимой на улице (нужно одеваться тепло, нельзя есть снег, стоять под сосульками); продолжать учить самостоятельно делать вывод о последствиях неосторожного поведения и обращения с опасными предметами; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям и предметам. | Мой двор | | «Как гулять детворе зимой во дворе» см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова «Опасные предметы, существ» |
| 10 | «Безопасность жизни и здоровья» «Ушки – для звуков ловушки» | Содействовать формированию начальных представлений о безопасном поведении в быту, знакомить с возможными рисками и правилами здоровьесохранного обращения с различными материалами, приборами (ничего не заливать и не засовывать в уши и нос) | | | «Ушки – для звуков ловушки» см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова «Безопасность жизни и здоровья» стр. 62 |
| 11 | «Зебра (пешеходный переход)» «Дорожная азбука» | Дать знания детям о том, что улица делится на две части: проезжую часть (дорогу) и тротуар (пешеходную дорожку), где ходят пешеходы; познакомить детей с элементарными правилами движения транспорта и пешеходов; дать представление о том, как важно научиться правильно ходить и ездить по городу | Пешеходные переходы Троицко-Печорска | | «Зебра (пешеходный переход)» см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова «Дорожная азбука» стр. 17 |
| 12 | «Поделись улыбкою своей» «Азбука безопасного общения и поведения» | Пробуждать в детях чувство сопереживания и желание помочь тому, кто нуждается в помощи; воспитывать доброе, внимательное отношение друг к другу, к игрушкам, формировать потребность в доброжелательном отношении друг к другу; воспитывать дружественные отношения между детьми. | | | «Поделись улыбкою своей» см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения» стр. 59 |
| 13 | Правила безопасности на детской площадке» «Опасные предметы, существа и | Дать элементарные представления о предметах и ситуациях опасных для жизни и здоровья, с которыми они могут встретиться во дворе во время прогулки; учить самостоятельно делать вывод о последствиях неосторожного поведения и обращения с опасными предметами; воспитывать осторожное и | | | Правила безопасности на детской площадке» см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления» стр. 23 |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | явления» | осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям и предметам | | | |
| 14 | «Правила поведения в личном автомобиле» | Формирование представлений детей о роли водителя; закреплять знания детей о транспортных средствах; учить различать легковой автомобиль по внешнему виду, называть его части (кабина, руль, колеса, окна); познакомить детей со словом пассажир; помочь усвоить представления о правильном поведении в транспорте (не мешать водителю, ездить в специальных креслах) | | | «Правила поведения в личном автомобиле» см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова «Дорожная азбука» стр. 48 |
| 15 | Уроки доброты | Формировать умение детей различать грузовой автомобиль по внешнему виду, называть его основные части (кабина, руль, кузов, колеса, окна); формирование представлений детей о пассажирском транспорте; познакомить с понятиями «пассажир», «остановка»; формировать представления детей о правилах пользования общественным транспортом; воспитывать культуру поведения в пассажирском транспорте | | | «Вот ежик - ни головы ни ножек» стр. 70 см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления» |
| 16 | «Транспортные средства» | Формировать умение детей различать грузовой автомобиль по внешнему виду, называть его основные части (кабина, руль, кузов, колеса, окна); формирование представлений детей о пассажирском транспорте; познакомить с понятиями «пассажир», «остановка»; формировать представления детей о правилах пользования общественным транспортом; воспитывать культуру поведения в пассажирском транспорте. | | | «Транспортные средства» см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова «Дорожная азбука» стр. 20 |
| 17 | «Как не пострадать от насекомых» «Опасные предметы, существа и явления» | Познакомить с опасными для жизни и здоровья насекомыми, с правилами поведения при встрече с ними (увидев осиное гнездо, не трогайте его, наблюдайте за его обитателями издали; если около вас летает пчела, старайтесь быть спокойными, не машите руками, перейдите в другое место; для | | | «Как не пострадать от насекомых» стр. 47 см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления» |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| | | защиты от комаров используйте защитные кремы и мази) | | | |
| 18 | «Дорога не знает выходных» «Дорожная азбука» | Дать представление о том, как важно соблюдать правила дорожного движения; учить различать сигналы светофора и понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора; расширять знания о пешеходном переходе; учить различать проезжую часть дороги, и пешеходную дорожку | | | «Дорога не знает выходных» см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова стр. 63 «Дорожная азбука» |

1.2. Познавательное развитие

| возрастная категория | задачи | содержание образовательной деятельности |
|----------------------|--|---|
| от 3 до 4 лет | <p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p>2) Математические представления: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p> | <p>овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p>3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p>4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |
|--|--|--|

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Математическое развитие (сенсорные эталоны, познавательные действия, математические представления)

| № | Тема | Программное содержание | Материал | Этнокультурный компонент | Дата | Примечания |
|---|---------------------|--|---|--------------------------|------|------------|
| 1 | «Один, много, мало» | - развивать умение детей выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов; - устанавливать отношения между понятиями «один», «много», «мало»; - учить детей составлять простые узоры путем комбинирования цвета и формы. | Игрушечный котенок для обыгрывания; несколько небольших клубочков ниток; наборы различных игрушек для дидактической игры «Один-много»; игра «Сложи узор» - комплект их 4-х кубиков. | Домашнее животное РК | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|
| 2 | «Длиннее, короче» | <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов; - учить детей находить один - два признака, общих для всех предметов группы; - развивать у детей умение различать предметы по длине. | <p>Две корзинки, яблоки (шарики зелёного и красного цветов по количеству детей); игрушка – медвежонок для обыгрывания; коврограф; ленточки разной длины (из серии «Развивающие игры В. В. Воскобовича»); плоскостные фигурки мишки, белочки, зайца.</p> | <p>Дикие животные РК: медведь, белка, заяц</p> | | |
| 3 | «Шире, уже» | <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей группировать предметы по цвету; - различать длинные и короткие предметы, широкие и узкие; - развивать у детей конструктивные способности. | <p>Обручи красного, синего, зеленого цветов; бумажные лодочки тех же цветов по количеству детей; по две полоски разной длины и разной ширины; по две машинки на каждого ребёнка; разные животные для зоопарка; короткие и длинные дощечки из строительного набора.</p> | | | |
| 4 | Педагогическая диагностика | <ul style="list-style-type: none"> - определить уровень знаний детей. | | | | |
| 5 | «Определение количества: 1, 2, 3, много» | <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей группировать предметы, определяя их количество: 1, 2, 3 и много; - развивать у детей воображение; - развивать умение детей составлять узор; - учить детей определять длину предметов на основе их сопоставления. | <p>Игрушка - мишка; на каждого ребёнка - наборное полотно из 3-х полосок с обозначением количества (1, 2, 3 точки); по 6 плоскостных изображений чайных чашек; палочки Кюизенера: 1 коричневая, 5 желтых, 5 красных; по 4 кубика из игры «Сложи узор» (на каждого ребёнка).</p> | | | |

| | | | | | | |
|---|-------------------|---|--|--|--|--|
| 6 | «Круг» | <ul style="list-style-type: none"> - дать детям представление о круге, - показать детям, что круги могут быть разных размеров; - учить детей обследовать фигуру осязательно-двигательным способом; - развивать умение детей анализировать, сравнивать, осуществлять последовательные действия; - развивать у детей внимание, память. | <p>1 круг жёлтого и 1 - синего цветов; 2 обруча с цветовыми обозначениями синего и красного цветов; на каждого ребенка - по 2 круга разных цветов; образец узора из кругов; каждому ребёнку - наборное полотно с одной полоской, набор кругов для узора.</p> | | | |
| 7 | «Квадрат» | <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей различать и правильно называть круг и квадрат, - упражнять детей в обследовании фигур осязательно-двигательным способом; - совершенствовать комбинаторные способности детей. | <p>Большие круг и квадрат; квадраты для обследования детьми - на каждого ребенка; игра «Геоконт» - игровое поле и 2 резинки (большая и маленькая). Набор геометрических фигур: круги и квадраты разного цвета и величины из цветного картона; незаконченные «бусы» (на тонкую полоску бумаги наклеены фигуры в определенной последовательности) в нескольких вариантах разной сложности.</p> | | | |
| 8 | «Число и цифра 2» | <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение детей различать, называть геометрические фигуры; - учить детей устанавливать соответствие между двумя группами предметов; - познакомить детей с числом 2, формой наглядного изображения чисел 1 и 2. | <p>Игрушка - котенок (2 шт.); 4 клубочка ниток; 4 кубика; 2 корзины с цифрами 1 и 2; на каждого ребенка - по 1 карточке с изображением 1 предмета и 1 карточка - с 2 предметами; наборы блоков Дьенеша (круги и квадраты).</p> | | | |

| | | | | | | |
|----|-------------------|---|---|----------------------|--|--|
| 9 | «Треугольник» | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение детей различать и правильно называть круг, квадрат; - познакомить детей с треугольником; - закреплять у детей счёт до 2, знание цифр 1 и 2; - развивать умение детей различать правую и левую стороны своего тела, - учить детей определять направления «от себя - к себе», «вверх - вниз», «направо - налево», «впереди - сзади». | <p>Наглядный материал - большие круг, квадрат, треугольник; плоскостные дома (крыша в виде треугольника с цифрами 1, 2, стены в виде квадрата), для них 3 треугольника.</p> <p>На каждого ребёнка - рисунок со схематичным изображением домов, аналогичных демонстрационным, и 3 квадрата, а также маленькие игрушки.</p> | | | |
| 10 | «Число и цифра 3» | <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение детей устанавливать соответствия между множествами, - учить детей считать до 3; - познакомить детей с наглядным обозначением числа - цифрой 3; - закреплять умение детей классифицировать предметы по форме и цвету; - закреплять умение детей составлять целое из частей. | <p>Плоскостные изображения трёх щенков, трёх мячей; набор блоков Дьенеша и игровое поле на каждого ребёнка; игра «Сложи квадрат» (на каждого ребёнка по 1 квадрату).</p> | Домашнее животное РК | | |
| 11 | «Части суток» | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать умение детей различать части суток: утро, вечер, день, ночь; - развивать умение детей сравнивать и обобщать; - закреплять у детей счёт до 3, образование числа 3, цифры 1, 2, 3. | <p>Для доски: 1 голубая полоска, 1 розовая, 4 белых полоски; цифры 1, 2, 3; игра «Поможем мишке» (набор сюжетных картинок); на каждого ребёнка - 1 карточка с 3 геометрическими фигурами, палочки Кюизенера: 4 белые, 1 голубая, 1 розовая; набор цифр 1, 2, 3.</p> | | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|--|
| 12 | «Ранжирование по высоте» | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение детей ранжировать предметы по высоте; - закреплять умение детей ориентироваться в схеме собственного тела и основных пространственных направлениях от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, справа, слева; - закреплять у детей состав чисел 1, 2, 3, их цифровое обозначение; - формировать умение детей называть по порядку числительные от 1 до 3. | <p>Разные по высоте изображения деревьев, на каждого ребенка - по 5 штук; 5 разных по размеру леечек; набор палочек Кюизенера: по 4 белых, 1 розовой, 1 голубой; по 4 игрушки (плоскостные изображения): лисичка, зайчик, ежик, белочка, игрушка - щенок.</p> | <p>Дикие животные РК: лиса, заяц, ёж, белка.</p> | | |
| 13 | «Кодирование геометрических фигур» | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение детей различать части суток; - развивать умение детей составлять целое из частей; - закреплять умение детей классифицировать и абстрагировать фигуры по форме; - учить детей кодировать геометрические фигуры. | <p>На каждого ребёнка - коробочки с кодом, наборы блоков Дьенеша, разрезанные на 3-4 части изображения щенка и мишки; игрушки: щенок и мишка для обыгрывания; карточки с кодами для блоков Дьенеша, мяч.</p> | <p>Домашние и дикие животные РК</p> | | |
| 14 | «Шире, уже; выше, ниже» | <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение детей сравнивать предметы по ширине, определяя, что шире, а что - уже; - умение детей сравнивать предметы по высоте; - развивать у детей внимание, умение повторять движения, координацию движений; - упражнять детей в счете, в различении количества и порядкового счета. | <p>На каждого ребёнка - по 3 полоски, разных по ширине, набор палочек Кюизенера (по 3 белых, 6 голубых, 6 красных, 4 розовых, 2 желтых палочки).</p> | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|------------------------------|--|--|
| 15 | «Алгоритмы» | <ul style="list-style-type: none"> - закреплять представления детей о геометрических фигурах, - развивать умение детей группировать их, умение выкладывать алгоритм по цепочке; - развивать у детей внимание, логическое мышление. | Карточки с алгоритмом, наборы блоков Дьенеша, индивидуальные тетради с заданием. | | | |
| 16 | «Составление целого из частей» | <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей сравнивать предметы по цвету, форме, величине; - закреплять умение детей составлять целое из частей; - учить детей тренироваться в воспроизведении хлопков на слух. | 2 рисунка, имеющих три отличия; игра «Конструктор» (геометрические фигуры); ширма; игрушки: щенок и мишка для обыгрывания. | Домашние и дикие животные РК | | |
| 17 | «Установление равенства между двумя группами предметов» | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей различать равенства и неравенства групп предметов путем приложения; - закреплять умение детей сравнивать предметы по высоте; - развивать у детей логическое мышление, творческое воображение, мелкую моторику рук. | На каждого ребёнка - карточка с изображением цветов, горшки под цветы по их количеству; 5 разных по величине яблонь; игра «Геококт». | | | |
| 18 | «Установление равенства (способ приложения)» | <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей узнавать предметы по контуру, - развивать у детей логическое мышление, творческое воображение; - продолжать формировать умение детей классифицировать блоки Дьенеша; - учить детей устанавливать равенство между двумя группами. | Игрушка – щенок для обыгрывания; мешочки разной формы из картона, блоки Дьенеша, 2 коробочки, тетради, карандаши. | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---------------------------------|--|--|
| 19 | «Установление равенства (способ наложения)» | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение детей различать направление и нахождение предметов по отношению к себе; - закреплять умение детей устанавливать соответствия между множествами путем наложения; - осваивать умение детей выполнять столько движений, сколько игрушек на столе (до 4). | Игрушка - мишка; 3 игрушечных зверька; для фланелеграфа - 4 тарелочки, 4 пирожных; карточки с изображением 4 блюдца, чашечки из картона к ним. | Дикие животные РК | | |
| 20 | «Число и цифра 4» | <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей объединять предметы по выбранному общему качественному признаку: цвету, форме, величине; - познакомить детей с обозначением числа четыре цифрой 4, образованием числа 4. | Блоки Дьенеша, обручи и коды для блоков; палочки Кюизенера, цифры от 1 до 4 для каждого ребенка. | | | |
| 21 | «Овал» | <ul style="list-style-type: none"> - дать детям представление об овале; - закреплять порядковый счёт в пределах 4; - формировать у детей навыки ориентировки в пространстве. | Для доски - круг, квадрат, треугольник, овал; лужа (овал голубого цвета); солнышко (круг желтого цвета); на каждого ребенка - карточки с цифрами от 1 до 4, карточки с изображением овощей от 1 до 4; тетради с заданиями, цветные карандаши. | | | |
| 22 | «Ориентировка на листе бумаги» | <ul style="list-style-type: none"> - закреплять представления детей о числах 1-4, их наглядном изображении (цифрах 1, 2, 3, 4); - развивать умение детей ориентироваться на листе бумаги: находить верхний угол, нижний угол, середину; - развивать представления детей о геометрических фигурах. | Тетради для детей с изображением котят, карандаши, прямоугольные полоски бумаги с цифрами (по две разных полоски на ребёнка), крупный рисунок с ёжиком в центре, игрушка - котёнок. | Домашнее и дикое животные РК | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--------------------------------|--|--|
| 23 | «Группировка геометрических фигур» | <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей группировать геометрические формы по цвету, размеру и форме; - закреплять умение детей складывать целое из частей, - развивать умение детей различать части суток. | Счётные палочки, блоки Дьенеша (несколько наборов); обручи; карточки с кодами; цветовая модель суток. | Дикие животные и насекомые РК | | |
| 24 | «Прямоугольник» | <ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания детей о геометрических фигурах; - познакомить детей с прямоугольником; - развивать у детей память, пространственное воображение, сообразительность, логику мышления. | Геометрические фигуры для сказки (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник); квадрат Воскобовича на каждого ребёнка. | | | |
| 25 | «Куб» | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с кубом и его свойствами; - формировать у детей временные представления; - закреплять умение детей сравнивать предметы по длине, ширине, высоте. | Кубики разного цвета и размера; карточки для работы над временными представлениями детей; изображения разных по росту спортсменов, разных по длине лыж для них и шарфов разной ширины. | | | |
| 26 | «Логическое мышление» | <ul style="list-style-type: none"> - формировать временные представления детей; - закреплять умение детей ориентироваться на листе бумаги; - развивать у детей логическое мышление, внимание, речь. | Набор картинок для формирования временных представлений; лабиринты (на каждого ребёнка); дидактическая игра «Геометрическое лото». | Домашние животные и деревья РК | | |
| 27 | «Ориентировка по плану» | <ul style="list-style-type: none"> - закреплять представления детей о геометрических фигурах; - закреплять знание детей цифр 1-2-3-4; - развивать у детей мыслительные операции, речь, | Альбомный лист для плана; фломастер; стрелки для указания направления движения, домики с окошками и расположенными в них жителями, размещенные на стене; цифры от 1 до 4; по 7 счетных | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|----------------------|--|--|
| | | - развивать умение детей ориентироваться в пространстве. | палочек на ребёнка. | | | |
| 28 | «Число и цифра 5» | - познакомить детей с образованием числа 5, его наглядным обозначением - цифрой 5; - закреплять навыки детей счёту через тактильно-моторные ощущения. | Игрушка – котенок для обыгрывания; цифры в пределах 5 (для доски); на каждого ребенка - цифры 1-5; цветные счётные палочки Кюизенера (по 1 жёлтой, красной, голубой, розовой и 6 белых); один набор игрушек на пару детей, накрытый салфеткой; листы с изображением геометрических фигур; карандаши - на каждого ребёнка. | | | |
| 29 | «Порядковый счёт» | - формировать у детей навыки порядкового счёта в пределах 5, - учить детей считать и отсчитывать предметы до 5; - развивать у детей приёмы умственных действий, вариативность мышления. | Игрушки - щенок и 4 зверюшки; карточки с заданиями для игры «Четвёртый лишний»; тетради с домиками и 5 мышками в ряд; цветные карандаши. | | | |
| 30 | «Классификация по двум признакам» | - закреплять умение детей классифицировать множества по двум свойствам (цвет и форма; размер и форма); - развивать умение детей находить и на ощупь определять геометрическую фигуру, называть ее; - совершенствовать у детей комбинаторные способности. | Набор геометрических фигур разного цвета; «чудесный» мешочек; блоки Дьенеша; обручи; карточки с кодами; игрушечный щенок для обыгрывания. | Домашнее животное РК | | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|--|----------------------|--|--|
| 31 | «Шар» | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с шаром и его свойствами; - формировать умение детей упорядочивать совокупности предметов; - закреплять знание детей о цифрах; - развивать у детей фантазию, воображение, творческие способности. | Слепленные накануне педагогом колобки по сказке «Колобок»; на каждого ребенка по 4 круга разного размера; листы с цифрами, цветные карандаши; игрушечный котёнок для обыгрывания. | | | |
| 32 | Педагогическая диагностика | - определить уровень знаний детей. | | | | |
| 33 | «Составление целого из частей» | <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей составлять целое из частей; - закреплять знание детей о числах в пределах 5, - развивать умение детей сравнивать предметы по длине, преобразовывать конструкцию предмета; - продолжать формировать у детей навыки ориентировки на листе бумаги. | Дидактическая игра «Сложи квадрат»; карточка с изображением домика, сложенного из палочек; цветные палочки: 2 желтых, 2 красных, 2 голубых, 1 черная, 1 белая; тетради с рисунками птиц, расположенных по углам и в центре листа, цветные карандаши, игрушечный мишка для обыгрывания. | Птицы РК | | |
| 34 | «Вчера, сегодня, завтра» | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение детей различать понятия вчера, сегодня, завтра; - закреплять счетные умения, знание цифр; - развивать комбинаторные способности у детей, воображение. | Игрушки - щенок и котенок; наборы цифр от 1 до 5 на каждого ребенка и наборы различных предметов в разном количестве; счётные палочки. | Домашние животные РК | | |
| 35 | «Порядковый счёт» | - формировать умение детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию; | Письмо от игрушечного мишки; стулья с номерами от 1 до 5; игра «Сложи узор» (из расчета одна на двоих детей). | | | |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания детей о порядковых числительных и навыках порядкового счета; - развивать умение детей составлять узор путем комбинирования цвета и формы. | | | | |
| 36 | «Итоговая игра «Путешествие»» | <ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания, полученные ранее детьми, порядковый счёт, знание цифр и геометрических фигур; - развивать умение детей находить закономерности и ориентироваться в пространстве; - учить детей находить пару, ориентируясь на форму предмета; - развивать у детей мелкую моторику рук. | Поезд с пронумерованными вагонами от 1 до 5; игра «Найди пару»; на каждого ребёнка - набор карточек с геометрическими фигурами, цветные палочки Кюизенера (белая, розовая, голубая, красная, желтая); проволока с набором бус разного цвета и карточка с алгоритмом для сбора бус. | | | |

Окружающий мир. Природа.

| № | Тема | Программное содержание | Этнокультурный компонент | Дата | Примечания |
|---|--|---|------------------------------------|------|------------|
| 1 | «Что выросло на нашем огороде?» | <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о растениях: рассматривать, обследовать, узнавать в природе, на картинках, различать их, называть; - дать представление об овощах (репа и морковь), их характерных особенностях; - вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов живой и неживой природы; - развивать умение слушать воспитателя, повторять за ним определения предметов. | Растения РК: овощи – репа, морковь | | |
| 2 | «Где ночует солнце?» | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений об объектах и явлениях природы: солнце, небо, облака; - побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы (на небе солнышко – наступило утро; на небе луна и звёзды – | Сезонные изменения осенью РК | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--------------------|-----|--|
| | | <p>наступила ночь);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение детей отвечать на вопросы воспитателя; - стимулировать эмоциональное, содержательное общение ребёнка со взрослыми. | | | |
| 3 | «Рассматривание дерева» | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о природе; - обогащать представление детей о растениях: уточнять представления о деревьях как о растениях, о строении дерева (корень, ствол, ветви, листья); - вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению природы; - воспитывать интерес к наблюдению за деревьями; - развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы. | Растения дерево | РК: | |
| 4 | «Мой организм: органы зрения и слуха» | <ul style="list-style-type: none"> - дать представление детям о назначении некоторых органов и особенностях своего организма (органы зрения и слуха); - учить детей задавать вопросы о себе, о своём организме; - воспитывать у детей желание выполнять несложные поручения. | | | |
| 5 | «Как звери в лесу готовятся к зиме» | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение детей устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением зверей (изменение окраски шерсти, спячка, подготовка запасов на зиму); - способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о природе; - развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой; - вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств живой и неживой природы. | | | |
| 6 | «Наши домашние питомцы!» | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с характерными особенностями внешнего вида, поведении, образа жизни домашних животных и их детёнышей; - формировать у детей основные навыки ухода за домашними животными; - развивать у детей связную речь, мышление; - формировать представления у детей о гуманном отношении к домашним животным; | Домашние животные | РК | |
| 7 | «Чистая вода | <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление детей о значении воды для всех живущих | | | |

| | | | | | |
|-----------|--|---|--------------------------------|--|--|
| | нужна всем и всегда!» | <p>на Земле;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы; - закреплять у детей гигиенические навыки, приобщать к самообслуживанию; - воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно слушать. | | | |
| 8 | «Знакомство с качествами предметов» | <ul style="list-style-type: none"> - формировать представление детей о качествах предметов: «прозрачный», «непрозрачный»; - ввести в словарь детей соответствующие слова; - формировать у детей адекватные способы обследования, соответствующие качествам «прозрачный», «непрозрачный»; - обогащать умения детей принимать цель наблюдения, представленную взрослым в игровой форме. | | | |
| 9 | «Моя семья» | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать работу по совершенствованию каждого ребёнка как личности через общение с людьми; - развивать доброжелательное отношение детей к близким людям – любовь к родителям, привязанность и симпатию к братьям и сёстрам; - обогащать представления детей об особенностях внешнего вида людей, о ярко выраженных эмоциональных состояниях близких. | | | |
| 10 | «Сравнение снегиря и вороны» | <ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о птице вороне, используя модели; - учить детей сравнивать двух птиц, находя признаки сходства (крылья, клюв, ноги) и различия (величина тела, цвет перьев); - стимулировать желание детей выражать свои мысли; - воспитывать в детях познавательный интерес к наблюдениям за птицами. | Птицы РК | | |
| 11 | «Зачем людям одежда нужна?» | <ul style="list-style-type: none"> - формировать представление детей о том, для чего людям нужна одежда (в разные времена года человек меняет одежду в зависимости от сезонных изменений); - дифференцировать мужскую и женскую и детскую одежду; - формировать умение детей отвечать на вопросы воспитателя; - вызывать у детей помогать тем, кому нужна помощь, получать от этого удовлетворение; | Национальная одежда народов РК | | |
| 12 | «Труд помощника | <ul style="list-style-type: none"> - формировать представление детей о труде помощника воспитателя; | | | |

| | | | | | |
|-----------|--|--|--------------|--|--|
| | воспитателя» | <ul style="list-style-type: none"> - закрепить названия предметов и орудий труда , необходимые для трудовой деятельности помощника воспитателя; - продолжать знакомить детей с опасными предметами в целях безопасности жизни и здоровья; - воспитывать у детей уважение к труду взрослых. | | | |
| 13 | «Каждый день с хлебом!» | <ul style="list-style-type: none"> - формировать представление детей о том, откуда берётся хлеб, как его делают, кто его растит и печёт; - учить детей выполнять игровые действия по заданной ситуации; - учить детей поддерживать деловые мотивы общения ребёнка со взрослым; - воспитывать интерес и уважение к труду работников пекарни; | | | |
| 14 | «Сравнение дерева и кустарника» | <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о растениях (дерево и кустарник – это растения, у них есть общие существенные признаки (корень, стебель – ствол, лист), есть различия – у дерева один стебель); - развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой; - вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов живой природы. | Растения РК | | |
| 15 | «Сравнение одуванчика и тюльпана» | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о природе; - обогащать представление о растениях, учить различать и называть цветы, сравнивать, находить признаки сходства и различия у одуванчика и тюльпана; - закреплять умение детей правильно называть основные части растения; - развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой. | Растения РК | | |
| 16 | «Весёлые эксперименты!» | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей основам экспериментирования; - формировать интерес детей к экспериментальной деятельности; - развивать интерес детей к совместным играм и действиям; - воспитывать у детей чувство сплочённости. | | | |
| 17 | «Рассматривание жуков и бабочек» | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о природе; - обогащать представления детей о насекомых; - учить отличать бабочек от жуков, видеть характерные особенности насекомых; | Насекомые РК | | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|---|-----------------------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - активизировать употребление в речи слов: «хоботок», «яркие», «хрупкие», «жужжит», «летает»; - развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей процессе общения с природой; - вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств живой и неживой природы. | | | |
| 18 | «Четыре времени года!» | <ul style="list-style-type: none"> - помочь детям в различении времён года по характерным признакам; - развивать умение детей устанавливать простейшие связи между временем года и погодой; - развивать умение детей отвечать на вопрос: «Как узнал?»; - воспитывать желание детей высказываться по теме. | Сезонные изменения РК | | |

1.3. Речевое развитие

| возрастная категория | задачи | содержание образовательной деятельности |
|----------------------|--|---|
| от 3 до 4 лет | <p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>3) Грамматический строй речи:</p> | <p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную</p> |

| | |
|--|--|
| <p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p>4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>6) Интерес к художественной литературе:</p> | <p>культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p>4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать</p> |
|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p> | <p>дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <p>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> |
|--|--|--|

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Речевое развитие

| № | Тема | Программное содержание | Материал | Этнокультурный компонент | Дата | Примечания |
|---|--------------------------------|---|---|--------------------------|------|------------|
| 1 | Пересказ сказки «Курочка Ряба» | учить пересказу знакомых им литературных произведений, составлению коротких | настольный театр «Курочка Ряба»; игрушки (гусь, | Домашние животные | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|------------------------------|--|--|
| | | <p>рассказов с помощью взрослого; развивать умение ориентироваться на признаки объекта; уточнить и закрепить правильное произношение звука [а], учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах; развивать речевое дыхание.</p> | лягушка). | | | |
| 2 | <p>Рассматривание картины «Мы играем в Кубики, строим дом»</p> | <p>учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ; учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (строит — строят, играет — играют, везет — везут); закрепить правильное произношение звуков [а], [У], [и], изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох.</p> | <p>Картина «Мы играем в кубики, строим дом» [9, рис. 1], игрушки (кукла, паровоз, жеребенок, султанчики).</p> | <p>Дома Троицко-Печорска</p> | | |
| 3 | <p>Описание</p> | <p>учить рассматривать</p> | <p>кукла-блондинка в</p> | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|
| | внешнего вида куклы Оли | предметы, сформировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ; учить определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; уточнить и закрепить правильное произношение звука [0] (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на наличие звука [0] в словах. | платье, туфельках, носочках, на голове бант; кукла-брюнетка в брюках, кофточке, туфельках другого цвета, носочках; игрушки: Доктор Айболит, ослик. | | | |
| 4 | Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке | учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы; учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображениями на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение [ы], учить правильно произносить ы в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком. | игрушки — мышка, котенок, зайчонок, по 3—4 утенка, лягушонка (возможна замена: 3—4 мышонка или козленка) или картинки — один мышонок и много мышат, один лягушонок и много лягушат; картинка — дом с трубой, из трубы идет дым. | | | |

| | | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|---|----------|--|--|
| | | | | | | |
| 5 | Пересказ сказки «Репка» | учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка»: учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей животных; закреплять правильное произношение звука [м], учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произнесение звукоподражаний на низких и высоких нотах), обратить внимание на наличие звука [м] в словах. | настольный театр «Репка»; игрушки (кошка, котенок, мышка, медвежонок). | Овощи РК | | |
| 6 | Описание предметов одежды куклы Оли | учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением; учить правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет; закрепить правильное произношение звуков [п]—[п']; учить отчетливо и достаточно громко произносить слова с этими звуками. Обратить внимание на наличие [п] в словах. | :кукла и одежда для нее (пальто, шапка, шарф, варежки, рейтузы, ботинки, кофта, платье); Петрушка; картинки — пальто, платье, пирамидка, поезд. | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---------------------------|--|--|
| | | | | | | |
| 7 | Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке, мышке | учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ; закреплять в речи названия известных им животных; учить использовать слова, обозначающие качества, действия. закреплять правильное, отчетливое произношение звуков [м]—[м’], [п]—[ш?], [б]—[б?] в словах и фразах; учить различению на слух звукоподражаний; учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса. | игрушки — кошка, корова, коза, барабан, мышка, мишка, пирамидка, матрешка, паровоз, баран, лягушка, утята, зайчата, котята. | Домашние и дикие животные | | |
| 8 | Составление рассказа по картине «Катаемся на санках» | учить отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с воспитателем; закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (теп-ло — холодно, широкий — узкий); закреплять произношение звуков [т] —[т?], учить произносить звуко сочетание (топ-топ-топ) в различном темпе, с различной громкостью. Материал: картина «Катаемся | картина «Катаемся на санках» [9, рис. 2]; игрушки — большой медведь, медвежонок, барабан. | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| | | на санках» ; игрушки — большой медведь, медвежонок, барабан. | | | | |
| 9 | Проведение игры «Что в мешке у Буратино» | учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ; упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе; — звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [н —[н’]. | пары предметов: матрешки, пирамидки (большая и маленькая), ленточки (разного цвета и длины), лошадки, утята; Буратино, качалка-лошадь, мешочек. | | | |
| 10 | Составление описательного рассказа о животных по картинкам | учить по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух-трех предложений; — словарь и грамматика: закреплять в речи названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали); закреплять в речи названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали); закреплять правильное произношение звуков [т —[т’], [д —[д’], [н —[н’]; учить | барабан, дудочка, колокольчик, кукла, разборный домик; картинки (примерный набор): петух, баран, лошадь, свинья, утка, утята, лягушонок, цыпленок, ведро, матрешка, лопатка. | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | | говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию. | | | | |
| 11 | Пересказ сказки К.Чуковского «Цыпленок» | учить правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам; закреплять произношение [к] — [[кʹ]]; учить отчетливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками. | игрушки — курица, цыпята, петух, черный кот; фла-нелеграф с фигурками персонажей сказки. | | | |
| 12 | Проведение игры «У Кати день рождения» | учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках; учить пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки; обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу; закреплять правильное произношение звуков [к], [т], [х] ([кʹ], [гʹ], [хʹ]); учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно. | картинки (примерный набор): курица, петух, голубь, кошка, коза, корова, гусенок, козленок, котенок, кукушка; игрушки для игры в магазин. | | | |
| 13 | Составление описательного рассказа об игрушках — лисенке, медвежонке | учить по вопросам составлять описание игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ; активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов; учить сравнивать разных | Материал: игрушки — медвежонок, лисенок (разного размера); картинки — змея, еж, елка, муравей. | | | |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | животных, выделяя противоположные признаки; закрепить правильное произношение слов со звуком [и], йотированными буквами: я, е, ё, ю. | | | | |
| 14 | Описание овощей и фруктов | учить составлять описание предмета; — словарь и грамматика: упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений роде, числе; активизировать в речи прилагательные (в том числе антонимы).; закреплять правильное произношение звуков [в]—[в']; учить произносить этот звук длительно, на одном выдохе | игрушечный зайчонок, морковь, огурец, яблоко, помидор, мешочек | | | |
| 15 | Пересказ сказки «Козлята и волк» | учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк»; приучать отчетливо и правильно произносить звук [с], изолированный и в словах. | настольный театр к сказке «Козлята и волк»; картинка, на которой изображены осы. | | | |
| 16 | Описание предметов посуды | учить составлять совместно со взрослым короткий рассказ; учить правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции; знакомить с производными словами (сахар — сахарница и т.п.); закреплять | две чашки с блюдцами, чайные ложки, мелкие тарелки, сахарница, чайник, салфетница с салфетками, конфетница, две большие куклы (мальчик и девочка); | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | | правильное произношение звука [с], учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах. | картинки — стул, стол, валенки, пальто. | | | |
| 17 | Название предметов мебели. Употребление пространственных предлогов. | учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; учить называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов в, на, за, около; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (ручки — ручек, ножки — ножек); закреплять правильное произношение звуков [с —[с’], учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью. | кукольная мебель — стол, стул, шкаф, кровать; игрушки — кукла, утята, котята, зайчата. | | | |

Подготовка к обучению грамоте

| № | Тема | Программное содержание | Материал | Этнокультурный компонент | Дата | Примечания |
|---|--|---|---|--------------------------|------|------------|
| 1 | 1.Звук «А». Рисование дорожек. Заучивание потешки «Ладушки». Познавательное развитие, речевое развитие, физическое | 1.Вырабатывать четкую правильную артикуляцию звука «А». 2.Упражнять детей в произношении «а» в звукоподражаниях, в словах и во фразах речи. | Карандаши, фломастеры. рабочая тетрадь стр.2-3. | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| | развитие, социально-коммуникативное. | 3.Способствовать развитию графических навыков. 4.Развивать умение слушать, отвечать на вопросы строчками из потешки. 5.Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность. | | | | |
| 2 | 2.Звук «У». Заучивание потешки «Рано-рано...». Речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие. | 1.Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию звука «у». 2.Упражнять детей в произношении «у» в звукоподражаниях, в словах и во фразах речи. 3.Способствовать развитию графических навыков. 4.Побуждать слушать потешки. | Карандаши, фломастеры. Рабочая тетрадь стр.4-5. | | | |
| 3 | 3.Звук «О». Рисование дождика. Заучивание потешки «Тили-бом...» | 1.Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «о». 2.Упражнять детей в произношении «О» в звукоподражаниях, в словах и во фразах речи. 3.Способствовать развитию графических навыков. 4.Развивать речь, | Карандаши. Рабочая тетрадь стр.6-7. | | | |
| 4 | 4.Звук «И». Рисование дорожек. | 1.Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию | Карандаши. Рабочая тетрадь стр. 10-11. | | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|
| | Заучивание стихотворения «Мышка». Речевое развитие, познавательное развитие, физическое, социально-коммуникативное развитие. | звук «Ы». 2.Вырабатывать умение пользоваться тихим и громким голосом. 3.Развивать умение отгадывать загадки, внимание, наглядно-образное мышление. 4.Развивать графические навыки, | Игрушка мышка. | | | |
| 5 | 1.Звук «Э». Рисование дорожек. Заучивание стихотворения «Эскимо». Речевое развитие, познавательное развитие, физическое, социально – коммуникативное развитие. | 1.Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «э» изолированно, во фразах, словах и звукоподражании 2.Способствовать развитию силы голоса. 3.Побуждать отвечать на вопросы строчками из стихотворения. 4.Развивать графические навыки. 5.Побуждать читать стихотворения наизусть. 6.Развивать умение отгадывать загадки. 7.Воспитывать желание помочь кому-либо. | Игрушки: коза с козленочком, фломастеры, тетрадь стр.12-13. | | | |
| 6 | 2.Звук «И». Рисование зернышек. Заучивание стихотворения «Мишка». | 1.Вырабатывать четкую артикуляцию при произношении звука «и». 2.Способствовать развитию речевого дыхания. | Игрушка курица. Фломастеры, мелки. Тетрадь стр.14-15. | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|
| | Речевое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное, художественно-эстетическое развитие. | 3.Создавать условия для развития поэтического слуха. 4.Развивать графические навыки. 5.Развивать внимание и наглядно-образное и логическое мышление. | | | | |
| 7 | 3.Звуки «М-МЬ». Заучивание стихотворения «Мяч». Речевое развитие, познавательное развитие. | 1.Упражнять в правильном и четком произношении звуков «м» и «мь». 2.Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки предмета. 3.Побуждать отвечать на вопросы по картинке. 4.Развивать графические навыки. | Игрушка мишка. Фломастеры или мелки. Тетрадь стр.18-19. | | | |
| 8 | 4.Звуки «Н» и «НЬ». Рисование ниточек к шарикам. Заучивание стихотворения «Динь-дон» наизусть. Речевое развитие, познавательное развитие. | 1.Вырабатывать четкую артикуляцию при произношении звуков «н» и «нь». 2.Развивать графические навыки 3.Развивать умение отгадывать загадки. 4.Воспитывать бережное отношение к животным. | Игрушка лошадка. Фломастеры. Тетрадь стр.20-21. | | | |
| 9 | 1.Звуки «Б» и «БЬ». Развитие моторики. Рисование дорожки. Заучивание потешки «Баю-бай». | 1.Создавать условия для правильного и четкого произношения звуков «б» и «бь» в звукоподражаниях, в словах и во фразах. | Фломастеры или мелки. Тетрадь стр.22-23. | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| | Речевое развитие, познавательное развитие. | 2.Способствовать развитию силы голоса, выработке умения пользоваться громким и тихим голосом. 3.Развивать графические навыки. 4.Развивать мелкую моторику. 5.Побуждать отвечать на вопросы строчками из потешки. | | | | |
| 10 | 2.Звуки «П» и «ПЬ». Рисование колес к вагончикам. Заучивание стихотворения «Шляпа». Речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. | 1.Создавать условия для правильного и четкого произношения звуков «п» и «пь» в звукоподражаниях в словах и во фразах. 2.Способствовать развитию речевого дыхания. 3.Помогать осваивать длительный ротовой выдох. 4.Развивать графические навыки. 5.Развивать умение отгадывать загадки. Развивать внимание, наглядно- образное и логическое мышление. 6.Создавать условия для развития связной речи ее выразительности. | Фломастеры или мелки. Тетрадь стр.24-25. Снежинки из салфеток на веревочке. | | | |
| 11 | 3.Звуки «Д» и «ДЬ». Рисование домика. Заучивание стихотворения | 1.Создавать условия для четкого и правильного произношения звуков «д» и «дь» в звукоподражаниях в | Фломастеры или мелки. Тетрадь стр.28-29. | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| | «Дятел». Речевое развитие, познавательное развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие. | словах и во фразах. 2.Вырабатывать поэтический слух. 3.Продолжать развивать графические навыки. 4.Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. | | | | |
| 12 | 4.Звуки «Т» и «ТЬ». Заучивание стихотворения «Котик». Речевое развитие, познавательное развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие. | 1.Создавать условия для четкого и правильного произношения детьми звуков «т» и «ть» в звукоподражаниях, в словах и во фразах. 2.Продолжать создавать условия для развития графических навыков. 3.Продолжать создавать условия для развития наглядно-образного и логического мышления путем отгадывания загадок. 4.Побуждать детей отвечать на вопросы строчками из стихотворения. | Фломастеры или мелки. Тетрадь стр.30-31. | | | |
| 13 | 1.Звуки «Г» и «ГЬ».Разучивание стихотворения «Заяц Егорка». Познавательное развитие, | 1.Упражнять детей в правильном и четком произношении звуков «г» и «гь». 2.Развивать поэтический слух. | Фломастеры. Тетрадь стр.34-35. | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | художественно-эстетическое и речевое развитие. Физическое развитие. | 3.Развивать графические навыки. 3. Способствовать развитию зрительного внимания. 4.Развивать связную речь и ее выразительность. | | | | |
| 14 | 2.Звуки «К» и «КЪ». Заучивание стихотворения «Катя». | 1.Создавать условия для правильного произношения звуков «к» и «къ». 2.Развивать умение разгадывать загадки. 3.Учить понимать поэтическое сравнение. 4.Продолжать развивать графические навыки. | Фломастеры. Тетрадь стр.36-37 | | | |
| 15 | 3.Звуки «В» и «ВЬ». Рисование ручек к ведрам. Заучивание стихотворения «Ветер». | 1.Упражнять детей в правильном и четком произношении звуков «в» и «вь» в звукопроизношении, в словах и во фразах. 2.Создавать условия для развития поэтического слуха, активной речи, графических навыков. | Фломастеры. Тетрадь стр.40-41. Игрушка волк. | | | |
| 16 | 4.Звуки «Ф» и «ФЬ». Закрашивание предметов одежды. Заучивание стихотворения «Филин». | 1.Создавать условия для четкого произношения звуков «ф» и «фь». 2.Создавать условия для развития связной речи, ее выразительности, графических навыков. | Фломастеры. Тетради стр.42-43. | | | |
| 17 | 1.Звук «Х». | 1.Создавать условия для | Тетрадь стр.46-47. | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|----------------------------------|--|--|--|
| | Рисование дорожек. Заучивание стихотворения «Петух». Речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. | правильного произношения звука «х» изолированно, в словах и во фразовой речи. 2. Побуждать детей внимательно слушать предложение и заканчивать его самостоятельно. 3. Развивать графические навыки. | Карандаши. | | | |
| 18 | 2. Звуки «Л» и «Ль». Заучивание стихотворения «Лена». Рисование клубочков для котят. | 1. Упражнять в правильном произношении звуков «л» и «ль». 2. Развивать речевое дыхание. 3. Развивать поэтический слух. 4. Продолжать развивать графические навыки. 5. Формировать интерес к речевой деятельности. | Тетрадь стр.48-49. Карандаши. | | | |

1.4. Художественно-эстетическое развитие

| возрастная категория | задачи | содержание образовательной деятельности |
|----------------------|---|--|
| от 3 до 4 лет | <p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты | <p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у</p> |

| | |
|--|---|
| <p>произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и | <p>детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1. <u>Рисование:</u></p> <p>педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>смысловой трактовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных | <p>продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><u>2. Лепка:</u></p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; <p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными | <p>частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3. <u>Аппликация:</u></p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4. <u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u></p> <p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Конструктивная деятельность.</p> <p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>(шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе | <p>кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>театрально-игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | <p>мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p> |
|---|--|

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Изобразительная деятельность: рисование

| Тема | Программное содержание | Материал и оборудование | Этнокультурный компонент | Примечание | Дата |
|--|---|--|--------------------------|------------|------|
| <p>1. «Как дружат краски»</p> <p>(рисование - оценка индивидуального развития)</p> | <p>- знакомить детей с красками и бумагой;</p> <p>- учить подбирать основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий), смешивать краски;</p> <p>- учить детей овладевать навыками равномерного заполнения листа бумаги;</p> <p>- вызывать интерес к процессу рисования;</p> <p>- выявлять умение правильно держать кисть в руке, называть цвет краски.</p> | <p>Краски; кисти; стаканчики с водой; бумага размером ½ альбомного листа; салфетки; дидактическое пособие «Разноцветный цветок», с помощью которого закрепляются понятия о чистых основных цветах.</p> | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|-----------------------------|--|--|
| <p>2. «Красивое платье кукле Кате» (декоративное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей закрашивать кистью силуэт платья; - учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть; - закреплять знания основных цветов; - развивать эстетическое восприятие; - формировать интерес к игрушкам. | <p>Кукла для рассматривания, бумажные силуэты платьев; кисти, краски основных цветов – на каждый стол по одному цвету, салфетки; стаканчики с водой; образец педагога.</p> | <p>Одежда народов РК</p> | | |
| <p>3. «Разноцветные мячи» (предметное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с цветными карандашами; - вызывать у детей интерес к рисованию игрушек; - формировать умение изображать круглые предметы (мяч); - учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать предмет круглой формы; - упражнять детей в технике рисования карандашами; - развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука». | <p>Разноцветные мячи для игры и рассматривания; краски; кисточки; салфетки; стаканчики с водой; бумага в форме квадрата; мольберт для показа.</p> | | | |
| <p>4. «Дорисуем петушку хвост» (декоративное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей правильно держать кисть, тщательно промывать её при смене цвета, рисовать линии в одном направлении из заданной точки, пользоваться несколькими цветами; - закреплять знания основных цветов; - способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета; - вызвать сочувствие к игровому персонажу, желание помочь ему. | <p>Петушок-игрушка; макет теремка; листы тонированной бумаги с наклеенными силуэтами петушка без хвоста; кисти на каждого ребёнка; гуашь (красная, зелёная, жёлтая); стаканчики с водой; салфетки; пьеса С. Маршака «Теремок».</p> | <p>Домашние животные РК</p> | | |

| | | | | | |
|--|---|--|---------------------------------------|--|--|
| <p>5. «Осенний урожай в корзине» (предметное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с круглой и овальной формой, учить передавать особенности этих форм в рисунке; - закреплять у детей знания об овощах: название, форма, цвет, назначение; - развивать у детей эстетическое восприятие, речь и мышление. | <p>Овощи: картофель, помидор, свекла, капуста; корзина; силуэт с изображением пустой корзины (размер – ½ листа ватмана) на каждый стол; гуашь; стаканчики с водой; кисти; салфетки; дидактическая игра «Назови овощи»; стихотворение Т. Шорыгиной «Щедрый урожай».</p> | <p>Овощи, которые выращивают в РК</p> | | |
| <p>6. «Рисуем пальчиками» (нетрадиционное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме; - учить детей рисовать пальчиками: опускать в гуашь пальчик и наносить на бумагу прямые линии (лучики, трава); - развивать у детей самостоятельность, творческое воображение; - продолжать формировать умение работать красками и кистью; - вызывать интерес к занятию; - воспитывать у детей стремление быть аккуратными. | <p>Мисочки с гуашью жёлтого и зелёного цветов; плотная бумага (ватман) с нарисованным деревом; салфетки; стихотворения С. Котляр «Рассвет», Д. Жданова «Про солнечного зайчика».</p> | | | |
| <p>7. «Шарики воздушные» (предметное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - вызывать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашью; - учить детей рисовать предметы овальной формы; - развивать чувство цвета и глазомер; - развивать у детей координацию в системе «глаз – рука». | <p>Связка шаров 2 – 3-х цветов овальной формы; простой карандаш на каждого ребёнка; краски (основные цвета); кисти; салфетки; стаканчики с водой; аудиозаписи мелодий из детских мультфильмов; стихотворение В. Шипуновой «Непослушный шарик».</p> | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|--|--|
| <p>8. «Яблоки» (коллективное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать красками предметы круглой формы; - учить детей правильно держать в руке кисточку; - развивать у детей чувство цвета, формы и композиции; - формировать у детей интерес к фруктам. | <p>Краски красного и жёлтого цветов; кисточки; стаканчики с водой; салфетки; корзина с яблоками; доска для показа; заготовка с изображением дерева без яблок; загадка про яблоки.</p> | | | |
| <p>9. «Листопад, листопад, листья жёлтые летят...» (сюжетное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе; - формировать у детей умение определять погоду по внешним признаками; - учить детей рисовать осенние листья приёмом ритмичного примакивания кистью; - продолжать знакомить детей с тёплыми цветами спектра; - создавать условия для художественного экспериментирования. | <p>Репродукция картины В. Левиной «Осень. Листопад»; листы бумаги голубого цвета; гуашь жёлтого и красного цветов; кисть; салфетки; стаканчики с водой; красивые осенние листья; стихотворение Е. Пименовой «Листопад».</p> | <p>Сезонные изменения осенью в РК</p> | | |
| <p>10. «Дождь!» (сюжетное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с признаками осени; - учить детей рисовать цветными карандашами короткие линии, передающие капельки дождя; - закреплять умения у детей держать карандаш в руке, регулировать силу нажима; - воспитывать у детей стремление быть аккуратными. | <p>Картины с изображениями пасмурной осенней погоды (по программе «Детство»); заготовка с изображением тучи; цветные карандаши; стихотворения Г. Лагздынь «Песня дождинок», «Дождь»; народная потешка «Дождик, дождик, пуще!»</p> | <p>Сезонные изменения осенью в РК</p> | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>11. «Украсим платочек» (нетрадиционное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение располагать узор; - совершенствовать у детей навыки рисования пальцами, развивать чувство ритма; - формировать представление о значении прилагательных (большой – маленький); - развивать самостоятельность, творческое воображение; - развивать у детей мелкую моторику рук, умение различать и называть форму (круг, квадрат); - создавать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от собственной работы; - воспитывать заботливое отношение к близким родственникам. | <p>Платок квадратной формы; набор геометрических фигур – на каждого ребёнка; образец педагога; зелёная краска на тарелочке; салфетки для рук; клеёнки; листы бумаги квадратной формы на каждого ребёнка.</p> | | | |
| <p>12. «Поможем мамочке» (предметное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей представления о заготовке продуктов на зиму; - упражнять детей в рисовании предметов округлой формы и закрашивании изображений; - совершенствовать технику рисования кистью; - развивать у детей чувство цвета и ритма; - воспитывать любовь и уважение к маме, желание помочь ей. | <p>Консервированные банки с компотом (для рассматривания); вырезанные из плотной бумаги силуэты банок разного размера; образец педагога; гуашь (основные цвета); кисти; салфетки; стаканчики с водой.</p> | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--------------------------------|--|--|
| <p>13. «Белоснежная зима» (коллективное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе; - учить детей создавать выразительный зимний образ с помощью гуаши; - развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа; - создавать детям условия для экспериментирования с изобразительными материалами; - развивать чувство цвета и композиции; - воспитывать интерес к созданию коллективной работы. | <p>Заготовка – лист бумаги большого размера с изображениями домика, ёлочки и дерева; гуашь белого и синего цветов; кисти; салфетки; стаканчики с водой; губки; зимний пейзаж И. Шишкина «Зима»; аудиозапись произведения П.И. Чайковского «Времена года», тема «Зима»; стихотворение И. Сурикова «Зима».</p> | <p>Сезонные изменения в РК</p> | | |
| <p>14. «Покормите птиц зимой» (сюжетное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать на целом листе, развивая чувство ритма; - закреплять умение правильно держать кисть; - развивать умение соединять горизонтальные и вертикальные линии (кормушка); - развивать у детей мелкую моторику руки; - закреплять знание цвета (жёлтый), формы (круглые), величины (маленькие), количества (много); - воспитывать заботливое отношение к птицам. | <p>Лист бумаги с изображением воробья на каждого ребёнка; изображения зимующих птиц; пшено – крупа; кисти; стаканчики с водой; гуашь жёлтого цвета; кормушка прямоугольной формы для рассматривания; ватные палочки и карандаши для каждого ребёнка; стихотворение А. Яшина «Покормите птиц зимой».</p> | <p>Птицы, живущие в РК</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>15. «Игрушки для ёлочки» (коллективное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать новогодние игрушки; - учить детей среди знакомых предметов находить те, которые имеют круглую форму; - продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности; - формировать умения пользоваться изобразительными материалами; - формировать способы зрительного обследования предметов; - развивать у детей наглядно-образное мышление, воображение и фантазию. | <p>Ёлка для украшения (небольшая); коробка с разноцветными шарами; заготовка с изображением ели (размер – лист ватмана); кисти; краски; стаканчики с водой; мольберт для показа; аудиозапись новогодней песен «Маленькая ёлочка», «В лесу родилась ёлочка»; стихотворение М. Клоковой «Ёлочка».</p> | | | |
| <p>16. «Скоро праздник – Новый год!» (нетрадиционное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей наносить мазок, рисовать прямые вертикальные линии пальчиком; - закреплять у детей навыки владения изобразительным материалом (кистью, красками, нетрадиционной техникой рисования пальчиком); - развивать цветное восприятие, чувство прекрасного; - раскрепощать у детей рисующую руку; - продолжать формировать интерес к новомуднему празднику, создавать радостное настроение. | <p>Украшенная новогодняя ёлочка (небольшая); декоративный дождик для украшения ёлочки; силуэты ёлок из бумаги на каждого ребёнка; цветная гуашь; салфетки для рук; клеёнки; стаканчики с водой; стихотворение А. Мейсера «Новогодние игрушки»,</p> | | | |
| <p>17. «Волшебные разукрашки» (предметное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая; - учить детей закрашивать готовые силуэты сказочных персонажей, не выходя за контур; - развивать у детей чувство цвета и ритма; - - развивать у детей эстетическое восприятие, речь и мышление. | <p>Игрушка кукла для обыгрывания; листы бумаги с изображением силуэтов сказочных персонажей на каждого ребёнка; цветные карандаши.</p> | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>18. «Снег для мишки» (предметное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания детей о снеге, его свойствах; - развивать способность ритмичными мазками располагать снег на листе бумаги; - закреплять у детей название белого цвета; - воспитывать чувство сопереживания к персонажу, желание помочь ему; - развивать у детей мелкую моторику; - развивать умение ориентироваться на листе бумаги. | <p>Игрушка – мишка; стихотворение М. Познанской «Тихо, тихо снег идёт...»; листы бумаги голубого цвета размером 1/2альбомного листа, кисточки – по количеству детей; тряпочные салфетки; образец педагога; для физкультминутки стихотворение И. Токмаковой «Как на горке снег, снег...».</p> | <p>Сезонные изменения зимой в РК; жизнь диких животных зимой в РК</p> | | |
| <p>19. «Весёлый снеговик» (предметное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить со снеговиком, учить создавать его образ красками; - упражнять детей в закрашивании округлых форм; - формировать умение изображать снеговика с использованием доступных детям средств выразительности (цвета, величины); - побуждать детей использовать разнообразные материалы (фломастеры, шариковые ручки, цветные восковые мелки, маркеры для прорисовки деталей и других предметов); - закреплять у детей умение правильно держать кисть; - воспитывать чувство сопереживания, желание помочь персонажу; - учить детей рисовать с помощью пальца. | <p>Игрушка снеговик; «волшебная» снежинка; тонированные листы бумаги – на каждого ребёнка (размер - 1/2 альбомного листа); белая гуашь; кисть; стаканчики с водой; салфетки; образец педагога; загадка про снеговика Г. Лагздынь «Меня не растили...»; пальчиковая игра «Снеговик в лесу пропал» В. Ковалько.</p> | <p>Сезонные изменения зимой в РК</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>20. «Нарисуем коту усы» (предметное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая; - дорисовывать коту усы путём ритмичного проведения коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг от друга; - формировать умение работать с изобразительными материалами; - учить детей работать с незавершённой композицией; - воспитывать у детей интерес к животным. | <p>Мягкая игрушка – котёнок; простые карандаши по количеству детей; заготовка для работы – изображение котёнка без усов; образец педагога.</p> | <p>Домашние животные РК</p> | | |
| <p>21. «Красивый цветок» (предметное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с комнатными растениями, условиями их жизни; - продолжать знакомить детей с цветом; - продолжать учить детей рисовать цветы способом примакивания кистью; - формировать умения у детей проводить кистью линии в различных сочетаниях; - воспитывать у детей интерес к занятию. | <p>Комнатное растение с длинными и узкими листьями в горшке (цветок тритония); образец педагога; заготовка с изображением горшка без цветка (размер – 1/2 альбомного тонированного листа); гуашь; кисти; салфетки; стаканчики с водой.</p> | <p>Комнатные растения, растущие в РК</p> | | |
| <p>22. «Украшим полотенца» (декоративное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий; - совершенствовать технику рисования кистью; - показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые); - развивать у детей чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук; - воспитывать у детей интерес к декоративному рисованию. | <p>Прямоугольные и квадратные листы бумаги белого цвета; гуашь 2 – 3-х цветов; кисти; стаканчики с водой; салфетки матерчатые; вариативные образцы узоров на прямоугольнике; полотенца с красивыми узорами платочек; верёвка для выставки детских работ и декоративные прищепки; кукла; стихотворение В. Шипуновой «Постирушки».</p> | <p>Предметы быта народов РК</p> | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--------------------------|--|--|
| <p>23. «Куклы в гости к нам пришли» (декоративное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей представление о посуде, закреплять в речи названия предметов чайной посуды; - учить детей выполнять поручения; - закреплять умения рисовать узоры из прямых и волнистых линий; - обучать детей правилам взаимной вежливости за столом; - развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук; - продолжать воспитывать у детей интерес к декоративному рисованию. | <p>Чайная посуда и чайные ложечки; куклы для обыгрывания; кисти; краски; салфетки; стаканчики с водой; заготовки с изображением чайной посуды.</p> | <p>Посуда народов РК</p> | | |
| <p>24. «Самолёт летит над крышей» (предметное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учите детей передавать в рисунке явления современной жизни, которые они имеют возможность часто наблюдать и которые их интересуют (в небе летят самолёты); - учить детей рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; - закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях; - воспитывать у детей интерес и уважение к российской армии. | <p>Наглядный материал для рассматривания; игрушечный самолёт для обследования; ½ альбомного листа бумаги, тонированной голубым цветом; кисти; гуашь серого и белого цветов; салфетки; стаканчики с водой.</p> | | | |
| <p>25. «Нарисуем бусы для любимой мамочки» (предметное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей рисовать штампом бусины приёмом примакивания; - развивать у детей зрительно-двигательную координацию; - продолжать знакомить детей с основными цветами, побуждать называть их; - развивать у детей чувство формы и цвета; - воспитывать у детей заботливое отношение к родителям, желание порадовать маму. | <p>Гуашь четырёх основных цветов, листы бумаги с изображением нити для бусинок по количеству детей ; штампы – по количеству детей; шкатулка; бусы; влажные салфетки для рук.</p> | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>26. «Нарядные матрёшки» (декоративное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с историей народной игрушки, её внешним обликом, особенностями росписи матрёшек (колорит, композиция, элементы); - формировать у детей любознательность, интерес, способность внимательно рассматривать народную игрушку; - учить детей аккуратно закрашивать растительный узор, используя пальчиковые краски; - развивать чувство симметрии, композиции; - воспитывать у детей бережное отношение к народной игрушке, интерес к декоративно-прикладному искусству, уважение к работе народных мастеров. | <p>Мешочек для обыгрывания; матрёшки; слайды с изображением матрёшек; бумажный силуэт матрёшки; краски; салфетки; стаканчики с водой; стихотворение В. Моисеева «Матрёшка».</p> | | | |
| <p>27. «Дымковская барышня» (декоративное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к декоративному искусству; - продолжить знакомить с дымковской росписью; - учить детей рисовать элементы дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, кольцо, волнистые линии); - закреплять знания цветового колорита; - развивать у детей творческую активность, научить самостоятельно составлять узоры и рисовать элементы дымковской росписи; - воспитывать интерес к русскому народному творчеству. | <p>Несколько изображений дымковских игрушек; картинки с элементами дымковского узора; гуашь; кисточки; стаканчики с водой; салфетки; готовые шаблонные рисунки дымковской барышни.</p> | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|--|--|
| <p>28. «Плачут сосульки на крыше» (предметное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать предметы в форме вытянутого треугольника; - формировать у детей умение показывать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки; - развивать у детей чувство цвета, формы и ритма; - расширять представления у детей о приметах весны. | <p>Картинки с изображением капающих сосуллек; металлофон; аудиозаписи мелодий для музыкального фона занятия; незавершённая композиция – лист ватмана с изображениями крыши дома и солнца; салфетки; краски; стаканчики с водой; стихотворение Л. Дербенева «Плачут сосульки».</p> | <p>Сезонные изменения весной в РК</p> | | |
| <p>29. «Поможем зайчатам» (предметное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки; - закреплять умение правильно держать кисть, снимать лишнюю краску о край баночки; - развивать у детей зрительно-двигательную координацию; - продолжать воспитывать у детей чувство отзывчивости, желание трудиться, помогать близким. | <p>Лист бумаги – на каждого ребёнка (размер - 1/2 формата А4); краски; кисти; салфетки; игрушечный поезд.</p> | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>30. «Рисование по сказке “Два жадных медвежонка”» (предметное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей понимать образное понимание сказки, связь между содержанием и названием; - учить детей делить целое на две равные части, проводя линию через середину круга; - закреплять знания о величине (большой – маленький); - совершенствовать умение рисовать карандашом круги разного размера, закрашивать часть изображения; - развивать у детей речь, мелкую и общую моторику; - воспитывать у детей интерес к сказке. | <p>Два медведя – игрушки; круг из бумаги (сыр); кусок сыра с крупными дырками; карандаши оранжевого, красного и чёрного цветов; раздаточные листы по количеству детей с нарисованным красным кругом (головка сыра) и жёлтым полукругом с не закрашенной кромкой (кусочек сыра с коркой); венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка».</p> | | | |
| <p>31. «Расчёска для парикмахера» (предметное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - расширять и уточнять представления детей о труде парикмахера; - закреплять у детей умение рисовать и закрашивать цветными карандашами; - развивать любознательность, общую и мелкую моторику; - воспитывать у детей уважение к людям труда, их деятельности и её результатам. | <p>Иллюстрации с изображением труда парикмахера; расчёска; листы бумаги с нарисованной расчёской без зубчиков; цветные карандаши; стихотворение Л. Разумовой «Парикмахер».</p> | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---------------------------------------|--|--|
| <p>32. «Рыбки» (коллективное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей обобщать и классифицировать (морские рыбы, аквариумные рыбы, рыбы, живущие в пресноводных водоёмах); - учить детей нетрадиционной технике рисования: пальчиками, ладошками, оттиски печатками из картофеля; - развивать мышление и память, умение анализировать, выражать свои мысли в речи; - развивать у детей воображение; - закреплять умение работать с незавершёнными изображениями; - воспитывать у детей коммуникативные качества, экологическую грамотность; - воспитывать заботливое отношение к живым объектам. | <p>Картинки с изображениями пресноводных, морских, аквариумных рыб; блюдечки с гуашью жёлтого, красного, зелёного и коричневого цветов; печатки из картофеля; ватные палочки; лист с изображением аквариума (размер – 1/2 листа ватмана); аудиозапись спокойной красивой музыки; стихотворение И. Токмаковой «Где спит рыбка?».</p> | <p>Рыбы, плавающие в реках РК</p> | | |
| <p>33. «Зелёная травка на лужайке» (сюжетное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать вызывать у детей интерес к рисованию; - формировать умение изображать траву с помощью красок; - развивать у детей воображение и творческую фантазию; - закреплять у детей знания о сезонных изменениях в природе. | <p>Кисточки; краски (жёлтая, зелёная); зайчики (игрушки для обыгрывания); листы бумаги А4; декоративная травка; плоскостное изображение солнышка.</p> | <p>Сезонные изменения весной в РК</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---------------------------------------|--|--|
| <p>34. «Пчёлки» (предметное рисование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - развивать обобщённое представление детей о насекомых как о живых существах, обитающих на земле, которые могут ползать, летать в воздухе; - дать знания детям о правилах поведения при встрече с разными насекомыми; - учить детей создавать на бумаге выразительный образ насекомого; - продолжать учить детей создавать композицию на основе зелёного листочка; - совершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять два инструмента рисования – кисточку и ватную палочку; - развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым; - воспитывать у детей умение видеть красоту природы, понимать её хрупкость, желание её оберегать. | <p>Презентация с изображениями разных насекомых и среды их обитания; игрушка пчела или картинка (фото) с изображением пчелы; листы бумаги с нарисованными заранее пчёлами без крыльев – на каждого ребёнка; кисти; краски белого цвета; салфетки; стаканчики с водой.</p> | <p>Насекомые РК</p> | | |
| <p>35. «Весенний дождь» (нетрадиционное рисование – пальцеграфия)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать дождь пальчиками, равномерно распределяя отпечатки по поверхности альбомного листа; - учить детей передавать в рисунке несложные явления действительности; - развивать у детей воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру; - вызывать эмоциональный отклик на красоту окружающего мира; - воспитывать у детей чуткое и бережное отношение к природе. | <p>Альбомный лист; восковые мелки; стаканчики с водой; палитра с красками; кисти; влажные салфетки; мольберт; подставки для кистей; зонт; образец педагога; презентация с изображением дождя; аудиозапись мелодии для фонового сопровождения «Шум дождя» и «Капли воды»; звуки живой природы.</p> | <p>Сезонные изменения весной в РК</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>36. «Мы – маленькие фантазёры!» (нетрадиционное рисование – ладонью)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью); - учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка; - развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук; - воспитывать у детей эмоционально-эстетические чувства детей, вызывать положительный эмоциональный настрой в течение всего дня; - формировать умение вносить в рисунок элементы творчества; - выявлять у детей уровень владения детьми изобразительными материалами; - выявлять у детей уровень пользования полученными умениями и навыками. | <p>Образцы педагога; белые листы бумаги с контурами ладошек; простой карандаш; акварельные краски; кисти; палитра; стаканчики с водой; салфетки; ватные палочки.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Изобразительная деятельность: лепка

| Тема | Программное содержание | Материал и оборудование | Этнокультурный компонент | Примечание | Дата |
|--|---|--|--------------------------|------------|------|
| <p>1. «Морские камешки» (предметная лепка, оценка индивидуального развития)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания детей о летних развлечениях; - продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; - учить детей сплющивать шарики из пластилина, накрывать прямыми ладонями (одной или обеими) и надавливать; - формировать интерес к работе с | <p>Разноцветные кусочки пластилина; морские камешки в мешочке; доски для лепки; салфетки для рук; стихотворение А. Монт «Морские камешки».</p> | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---------------------------------------|--|--|
| | <p>пластилином;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику; - воспитывать интерес к лепке. | | | | |
| <p>2. «Огурец и помидор» (предметная лепка)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей интерес к лепке; - учить лепить шар круговыми движениями ладоней, раскатывать цилиндр («колбаску»); - вызывать интерес к созданию пластической композиции из двух предметов; - координировать у детей движения обеих рук; - развивать у детей мелкую моторику. | <p>Комочки пластилина красного, зелёного цветов (+ 1 по выбору для тарелочки); клеёнки; салфетки бумажные; пластилин для показа приёмов лепки овощей; натуральные овощи (помидор и огурец) для исследования формы; демонстрационный плакат «Овощи».</p> | <p>Овощи, которые выращивают в РК</p> | | |
| <p>3. «Цветные карандаши» (предметная лепка)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес детей к лепке; - развивать представление о свойствах пластилина (мягкий, из него можно лепить, отщипывать от большого комка мелкие комочки); - учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями; - учить детей класть пластилин и вылепленные части только на доску, аккуратно пользоваться пластилином. | <p>Комочек пластилина; доски для лепки; стеки; салфетки для рук; коробка для карандашей (пустая); коробка с карандашами для обыгрывания; аудиомэгнитофон; песня «Коробка с карандашами» (муз.Г. Гладкова, сл. В. Приходько); стихотворение Е. Стеквашовой «Карандаш».</p> | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|--|--|
| <p>4. «Листопад» (коллективная лепка)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей замечать красоту осенней природы; - знакомить с осенним явлением природы – листопадом; - учить детей самостоятельно прикреплять заранее скатанные педагогом маленькие шарики пластилина (листочки), располагать их по всей поверхности дерева, на расстоянии друг от друга; - учить детей приёму надавливания; - развивать мелкую моторику пальцев; - воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми при создании коллективной композиции. | <p>Листочки, собранные детьми на прогулке; картон формата А4 с нарисованным на нём деревом без листьев; пластилиновые комочки (заранее сделанные воспитателем) жёлтого и красного цветов; стихотворения М. Лесовой «Золотой дождь», С. Белова «Листопад».</p> | <p>Сезонные изменения осенью в РК</p> | | |
|---|--|---|---------------------------------------|--|--|

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>5. «Пуговицы для кукольного платья» (предметная лепка)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей раскатывать комоч пластилина круговыми движениями ладоней; - учить детей называть существенные детали и части предметов (рукава, воротник, пояс, карманы, юбка, кофта, пуговицы); - развивать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, умение располагать (пуговицы) на ограниченном пространстве; - развивать умение сплющивать комочек между ладонями, прижимать сплющенный комочек (пуговицу) в ограниченном пространстве; - развивать умение различать и называть основные цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный); - развивать мелкую моторику пальцев рук; - создавать у детей радостное настроение, удовлетворение от результатов работы; - воспитывать интерес к лепке, усидчивость. | <p>Куклы в платьях; нарисованная кукла без платья; картонные платья разных цветов из частей; пластилин разных цветов; клеёнки; влажные салфетки; бумажные платья-заготовки разных цветов; дидактическое упражнение «Собери платье».</p> | | | |
|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------|--|--|
| <p>6. «Мы – белые снежинки, летим, летим, летим...» (пластилино-графия)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей лепить снег из пластилина; - развивать эстетическое и образное восприятие; - закреплять умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы; - учить детей располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; - вызывать радость от восприятия результата общей работы и игры, доброжелательное отношение друг к другу; - формировать у детей интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику; - воспитывать интерес к сезонным изменениям. | <p>Репродукции пейзажей на зимнюю тематику; пластилин белого цвета: заранее приготовленные на тарелочке шарики на каждого ребёнка; тонированный картон синего или голубого цвета; образец педагога; салфетки для рук; дощечки для лепки; стихотворение Раевского «Мы танцуем со снежинками».</p> | <p>Сезонные изменения в РК</p> | | |
| <p>7. «Наша ёлка вся в игрушках, и шары на ней висят!» (предметная лепка)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с новогодним праздником; - учить детей лепить ёлочные игрушки из пластилина; - учить моделировать предметы из 2 – 3-х частей; - активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание); - развивать у детей наглядно-образное мышление и воображение; - воспитывать самостоятельность, инициативность. | <p>Ёлочные украшения для рассматривания; три фигурки, вылепленные педагогом; пластилин; доска для лепки; салфетки для рук, стихотворение А. Мецгера «Новогодние игрушки»,</p> | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--------------------------------------|--|--|
| <p>8. «К нам снеговик пришёл во двор» (предметная лепка)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей со свойствами снега; - способствовать развитию умения отвечать на проблемные вопросы, объяснять, сравнивать: находить свойства и отличия между двумя объектами; - закреплять умение лепить предметы из двух частей; - учить детей раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями, соединять их вместе; - формировать интерес к образу снеговика. | <p>Игрушка снеговик; ширма; доски для пластилина; пластилин белого цвета; аудиомагнитофон; песня «Снег, снег» (муз.Ю. Слонова, сл. И. Токмаковой).</p> | <p>Сезонные изменения зимой в РК</p> | | |
| <p>9. «Мы садимся в самолёт – отправляемся в полёт!» (предметная лепка)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперёд-назад пластилиновые столбики и соединять их; - учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями; - закреплять умение лепить предметы из двух частей; - развивать у детей внимание; - воспитывать у детей интерес к лепке воздушного транспорта. | <p>Картинки с изображениями самолёта, машины и корабля; пластилин; картонка-подставка для готовой поделки; дощечка для моделирования; салфетки для рук; игрушечный самолёт для рассматривания и обыгрывания.</p> | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|--|--|
| <p>10. «Лепим курочку» (предметная лепка - по мотивам народного декоративно- прикладного искусства)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства; - учить детей лепить фигурки из пластилина в стилистике дымковской игрушки из одного куска способом вытягивания; - продолжать развивать у детей психические процессы: память, образное мышление, внимание, воображение, побуждать детей к активному общению; - формировать у детей начальное представление о народных промыслах; - воспитывать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству. | <p>Дымковские игрушки (оригиналы); картинки с изображениями дымковских игрушек; пластилин; стеки; салфетки для рук; доски для лепки; образец педагога; картон яркого цвета для фона; альбом детского творчества «Дымковские игрушки»; стихотворения П. Синявского «Игрушкины частушки», Н. Нищевой «Летит над полем птичка».</p> | | | |
| <p>11. «Барабанит по стеклу капель весёлая опять» (предметная лепка)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - вызывать интерес у детей к природным явлениям; - формировать у детей умения лепить предметы в форме конуса; - вызвать у детей интерес к лепке сосулек разной длины и толщины; - развивать у детей чувство формы. | <p>Заготовка, в виде крыши сделанная педагогом на каждого ребёнка; пластилин белого, голубого, синего цветов; доски для лепки; стеки; салфетки для рук; образец педагога; фотографии с изображением сосулек; стихотворения Т. Гусаровой «Сосульки», Г. Лагздынь «Сосульки на крыше», Ю. Полякова «Кап, кап!».</p> | <p>Сезонные изменения весной в РК</p> | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>12. «Водоросли в аквариуме» (коллективная пластилинография)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с обитателями аквариума, растениями; - закреплять у детей интерес к лепке в технике пластилинографии; - закреплять умение отщипывать кусочек пластилина от большого куска и раскатывать его между ладонями прямыми движениями; - продолжать учить детей прижимать кусочек пластилина к листу бумаги; - развивать у детей мелкую моторику рук; - создавать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от самостоятельной работы. | <p>Аквариум с его обитателями; пластилин зелёного цвета; общая заготовки из картона – аквариум с водой и рыбками, камешками, но без водорослей.</p> | | | |
|---|---|---|--|--|--|

Изобразительная деятельность: аппликация

| Тема | Программное содержание | Материал и оборудование | Этнокультурный компонент | Примечание | Дата |
|---|---|--|---|------------|------|
| <p>1. «Цветочная клумба» (коллективная аппликация)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес детей к созданию коллективной композиции; - учить детей раскладывать готовые формы (цветочки) разного цвета и размера на заранее подготовленной коллективной основе, аккуратно приклеивать; - продолжать учить детей пользоваться инструментами для аппликации; - развивать у детей чувство формы, цвета и композиции. | <p>Заготовка с изображениями зелёной клумбы (незавершённая композиция); заранее вырезанные силуэты цветов – на каждого ребёнка; клей; салфетки; клеёнки; художественные произведения, выполненные в разных жанрах (пейзаж, портрет, панно из ткани, коллаж из листьев, натюрморт, цветочный кол-лаж); деревянная посуда; игрушка (заранее подготовленные педагогом);</p> | <p>Растения, растущие на клумбах в РК</p> | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|--|--|
| | | образец педагога. | | | |
| <p>2. «На яблоне созрели яблоки»</p> <p>(предметная аппликация)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей составлять аппликативный образ из готовых форм (яблоки); - закреплять у детей знания цветов: красный, жёлтый, зелёный; - развивать у детей мелкую моторику; - продолжать вызывать у детей интерес к аппликации. | <p>Игрушка ёжик с яблоками на колючках; картинка с изображением яблоневого сада; яблоки из бумаги разного цвета для наклеивания; клей; клеёнка; салфетки; заготовка с изображением яблони без яблок – на каждого ребёнка;</p> <p>стихотворение В. Викторова «Ёжик».</p> | | | |
| <p>3. «Собираем урожай»</p> <p>(предметная аппликация)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с полезными свойствами моркови, способом её выращивания; - продолжать учить детей наклеивать готовые формы на заданную плоскость; - учить детей дополнять изображение нарисованными деталями; - закреплять у детей навыки рисования цветными карандашами и аккуратного наклеивания; - развивать у детей чувство композиции, мелкую моторику. | <p>Морковь разных размеров; морковь очищенная; листы бумаги с изображением тарелки; вырезанные формы морковок; оборудование для аппликации; карандаши зелёного и коричневого цветов; мешочек для дидактической игры «Чудесный мешочек»; стихотворение – загадка о моркови Е. Благиной;</p> <p>стихотворение Л. Лешега «Морковка».</p> | <p>Овощи, которые выращивают в РК</p> | | |
| <p>4. «Волшебные снежинки»</p> <p>(коллективная аппликация)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей наклеивать готовые формы на заданную плоскость; - учить детей создавать простую композицию с помощью аппликации; - обобщать у детей знания о сезонных изменениях в природе; - развивать у детей чувство композиции, мелкую моторику. | <p>Заготовка – лист бумаги большого размера голубого цвета; силуэты снежинок по 3-5 шт. на каждого ребёнка; клей-карандаш; салфетки для рук; клеёнка; стихотворение М. Познанской «Тихо, тихо снег идёт...».</p> | <p>Сезонные изменения в РК</p> | | |

| | | | | | |
|---|---|--|----------------------------|--|--|
| <p>5. «Домик для птичек» (сюжетная аппликация)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к аппликации; - учить детей приклеивать готовую форму на определённую часть основы листа согласно образцу; - развивать зрительное восприятие, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию, творческие способности; - обобщать у детей знания о птицах; - воспитывать любовь и уважение к птицам. | <p>Готовые формы – силуэты с изображениями разных птиц (могут быть вырезаны из журналов); кормушки из картонных коробок (крышек с низкими бортиками) с верёвочками для подвешивания (для рассматривания детьми); картинки или фотографии с изображениями птиц; 1/2 альбомного листа с нарисованным на нём домика для птицы; клей-карандаш; салфетки; клеёнки; стихотворение Л. Янчук «Синица».</p> | <p>Птицы, живущие в РК</p> | | |
| <p>6. «На пушистой ёлочке – сказочный наряд» (аппликация с элементами рисования)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с новогодним праздником; - учить детей составлять аппликационное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников) с частичным наложением элементов друг на друга; - показать приёмы украшения ёлочки цветными игрушками и гирляндами (примакивание и тычок); - создавать детям условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти, штампки, ватные палочки); - развивать чувства цвета, формы и ритма. | <p>Бумажные треугольники зелёного цвета разного размера; листы бумаги яркого цвета; клей; салфетки; клеёнки; несколько открыток готовых и несколько самодельных, выполненных педагогом накануне; стихотворения В. Шипуновой «Маленькая ёлочка».</p> | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--------------------------------------|--|--|
| <p>7. «Поможем снеговика» (декоративная аппликация)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - дать детям представление о снеге; - активизировать у детей речь детей с помощью художественного слова; - развивать у детей чувство композиции при наклеивании готовых форм; - развивать у детей мелкую моторику рук; - формировать интерес к аппликации. | <p>Игрушка снеговик; конверт с набором геометрических фигур; бумага для аппликации; клей; кисти; салфетки; клеёнки для работы с клеем; стихотворение И. Сурикова «Белый снег пушистый...».</p> | <p>Сезонные изменения зимой в РК</p> | | |
| <p>8. «Красивое полотенце» (декоративная аппликация)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей намазывать клей при помощи губки с одной стороны изображения, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге и прижимать салфеткой; - закреплять знания у детей о красном и жёлтом цветах; - формировать у детей интерес к аппликации. | <p>Несколько красивых узорчатых полотенец для рассматривания; прямоугольные полосы белого цвета (основа для полотенца); разноцветные полосы красного и жёлтого цветов (для украшения); клей; кисти; салфетки; клеёнки; образец педагога; стихотворение Н. Найдёновой «Наши полотенца».</p> | <p>Предметы быта народов РК</p> | | |
| <p>9. «Мамочка, мамуля, как тебя люблю я!» (декоративная аппликация)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - вызывать у детей интерес к созданию красивых композиций из цветов с помощью аппликации; - учить детей выбирать и наклеивать вазу и составлять букет из бумажных цветов; - учить детей намазывать клей при помощи губки с одной стороны изображения, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге и прижимать салфеткой; - воспитывать у детей любовь и уважение к близкому человеку – маме. | <p>Варианты композиций для показа детям; силуэты букетов, ваз разной формы из картона, силуэты цветов – для каждого ребёнка; клей; салфетки для рук и приклеивания деталей; клеёнка; стихотворение В. Шипуновой «Букет».</p> | <p>Полевые растения РК</p> | | |

| | | | | | |
|--|---|--|---------------------------------------|--|--|
| <p>10. «Колочий ёж» (предметная аппликация)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение детей раскладывать и наклеивать готовые формы; - закреплять у детей навык наклеивания, соблюдая последовательность действий; - продолжать учить свободно располагать изображение на бумаге; - воспитывать у детей интерес к аппликации, к возможности создания интересного сюжета; | <p>Рассказ Л.Н. Толстого «Ёж»; игрушка ёжика; клей; салфетки для рук; кисточки; клеёнки; образец педагога; силуэты туловища ёжика, вырезанные педагогом из цветной бумаги; полоски бумаги чёрного цвета для «иголок» ёжика; полоска бумаги (1 шт.) на каждого ребёнка коричневого цвета – земля.</p> | | | |
| <p>11. «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» (салфеточная аппликация)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - вызывать у детей интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике салфеточной аппликации; - уточнять представление детей о внешнем виде одуванчика, его строении (цветок, стебель, листья); - развивать у детей чувство цвета и формы, мелкую моторику. | <p>Салфетки жёлтого цвета для одуванчика; клей; салфетки для рук; клеёнки; образец педагога; бумага с изображением стебля и листков растения, для фона (1/2 альбомного листа); стихотворение Е. Михайленко «Одуванчик золотой».</p> | <p>Растения РК</p> | | |
| <p>12. «Весенний дождь» (аппликация с элементами рисования)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей аппликативно изображать тучу: наклеивать готовые формы на фон, приклеивать рваных кусочков бумаги вторым слоем; - учить детей рисовать дождь цветными карандашами; - развивать у детей творческое воображение, фантазию. | <p>Листы бумаги голубого цвета для фона; силуэты туч, вырезанные педагогом из цветной бумаги; полоски бумаги синего, голубого и белого цвета; клей; цветные карандаши; салфетки для рук; стихотворение Г. Лагздыня «Грох-грох!».</p> | <p>Сезонные изменения весной в РК</p> | | |

Конструктивная деятельность

| Тема | Программное содержание | Материал и оборудование | Этнокультурный компонент | Примечание | Дата |
|------|------------------------|-------------------------|--------------------------|------------|------|
|------|------------------------|-------------------------|--------------------------|------------|------|

| | | | | | |
|--------------------------|--|---|--|--|--|
| 1.«Дорожки». | Учить: - строить дорожки, варьируя их в длину; - пристраивать кирпичики разными гранями. Развивать конструктивные способности. | Строительный материал- кирпичики | | | |
| 2.«Дорожка для колобка». | Учить: - аккуратно складывать детали; - рассказывать, из каких деталей будут делать постройку; - использовать постройку в игре. | Строительный материал- кирпичики | | | |
| 3.«Мебель для кукол» | Учить: - строить детали по образцу без показа приемов; - анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет. | Строительный материал- кирпичики.,кубики | | | |
| 4.«Кресло и диван» | Дать понятия: «кресло короткое», «диван длинный». Учить самостоятельно выбирать изделие. Закреплять умение выполнять постройку в определённой последовательности. | Строительный материал- кирпичики.,кубики | | | |
| 5.«Ворота» | Учить: - изменять постройку в высоту; - называть детали: кирпичики, кубики; - строить разнообразные ворота, разные по высоте. Закреплять умение способов расположения деталей. | Строительный материал- кирпичики.,кубики | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|--|--|--|--|
| 6.«Высокие и низкие ворота» | Учить: - строить ворота низкие, ворота высокие; - разбирать постройки, складывать материал в коробки; - изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину; - выделять части построек, рассказывать, из каких деталей состоит. | Строительный материал-кирпичики., кубики | | | |
| 7.«Теремок» | Закреплять: - представление о знакомых предметах; - умение правильно называть детали строительного набора. Учить играть с постройками. | Строительный материал-кирпичики., кубики | | | |
| 8.«Разные дома» | Учить простым приемам конструирования: соединять детали на плоскости, располагая их горизонтально и вертикально, учить правильно называть детали. | Строительный материал-кирпичики., кубики | | | |
| 9.«Заборчик для курочки» | Учить: - строить детали по образцу без показа приемов; - анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет. | Строительный материал-кирпичики., | | | |
| 10.«Загон для лошадки» | Учить: - огораживать пространство высоким забором; - приему ставить кирпичики на длинную узкую грань. Развивать фантазию. | Строительный материал-кирпичики., | | | |
| 11.«Высокий и низкий забор» | Учить: - изменять постройку в высоту; - называть детали: кирпичики, кубики. Развивать конструктивные навыки. | Строительный материал-кирпичики., кубики | | | |

| | | | | | |
|--------------------|--|--|--|--|--|
| 12.«Домик и забор» | Учить: - строить домик, забор вокруг него; - обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами; | Строительный материал-кирпичики., кубики | | | |
|--------------------|--|--|--|--|--|

1.5. Физическое развитие

| возрастная категория | задачи | содержание образовательной деятельности |
|----------------------|---|---|
| от 3 до 4 лет | <ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, | <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | <p>с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками;</p> <p>упражнения для кистей рук;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в</p> |
|--|--|--|

содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>5) <i>Активный отдых.</i></p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p> |
|--|--|---|

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Планирование занятий

| № | Содержание занятий | Материал и оборудование | Этнокультурный компонент | Примечание | Дата |
|---|---|--|--|------------|------|
| 1 | - ходьба по дорожке в заданном направлении; бег по кругу; - подвижная игра «Догони мяч» (3-4 мин): прыжки с мячом; показ педагога, как катить мяч и догонять его; - подвижная игра «Солнышко и дождик» (3-4 мин.) – бег, ходьба: прятаться по сигналу: «Дождик!»; - игровое упражнение «Через ручеёк» (3-4 мин.) - равновесие: доска (длиной 2-3 м., шириной 25-30 см.), положенная поперёк «реки» - это мостик. | Мячи по количеству детей; стихотворение «Мой весёлый звонкий мяч»; зонтик; мел или шнур для «реки»; доска для мостика. | Сезонные изменения в природе осенью в РК | | |
| 2 | - игровое упражнение «По тропинке» (2-3 мин.) – удержание равновесия: на расстоянии 25-30 см. друг от друга две параллельные линии; дети медленно идут друг за другом по «тропинке» туда и обратно; | Два шнура длиной 2,5-3 м. (или мел); мячи (или мешочки с песком) по | Птицы, живущие в РК | | |

| | | | | | |
|----------|---|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - игровое упражнение «Целься вернее» (3-4 мин.) - метание: дети стоят в кругу от центра 1,5-2 м., по сигналу бросают предметы в корзину; - игровое упражнение «Подпрыгни до ладони» (2-3 мин.) – прыжки: рука педагога на небольшом расстоянии от головы ребёнка; - подвижная игра «Птички в гнёздышках сидят» (3-4 мин.) – бег, приседание: обручи «гнёздышки» по количеству детей; сигналы педагога: «Птички!», «Полетели птицы в гнёзда!». Воспитывать желание помогать друг другу, не толкать. | <p>количеству детей; корзина или ящик; обручи по количеству детей.</p> | | | |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> - игровое упражнение «Прокати обруч» (3-4 мин.) – прокатывание и ловля обруча: ребёнок на расстоянии 3-4 шагов от педагога; катить, затем ловить обруч; - подвижная игра «Такси» (3-4 мин) – бег парами: дети внутри обруча (диаметром 1 м.) «водитель» и «пассажир»; - игровое упражнение «Принеси игрушку» (2-3 мин) – бег, ходьба: предметы положить на видные места; усложнение – принести определённую игрушку; - игровое упражнение «Будь осторожен» (2 -3 мин.) – лазание: по одному на четвереньках проползти до конца | <p>Обручи; игрушки по количеству детей; гимнастическая скамейка.</p> | | | |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> - ходьба и бег (2-3 мин.) - игровое упражнение «Перешагни через палку» (3-4 мин.) – ходьба: 2-3 предмета на расстоянии 1 метра, на противоположной стороне поставить флажок; - игровое упражнение «Прыгни через шнур» (3-4 мин.) – прыжки: подгруппами по сигналу педагога стараются перепрыгнуть; - подвижная игра «Самолёты» (3-4 мин.) – бег, движение рук (вращение, разведение в стороны): показ педагога как заводить мотор и как летать; произносить звук: «Р-р-р!»; использовать сигналы: «Полетели!» и «На посадку!». | <p>2-3 палки (или бруски); флажок; цветной шнур 3-4 метра.</p> | | | |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> - ходьба с перешагиванием (3 мин.) – ходьба: использовать предметы; - игровое упражнение «Обезьянки» (3-4 мин.) – лазание: выполнять по одному или по двое; - игровое упражнение «С кочки на кочку» (3-4 мин.) – ходьба, движения на ловкость: «кочки» на расстоянии 20 см.; использовать сигнал; - подвижная игра «Лошадки» (3-4 мин.) – бег, ходьба: распределение детей по парам; показ и объяснение педагога. | <p>Кубики или плоские бруски; гимнастическая лесенка; обручи (или фанерные круги диаметром 30-35 см) 5-6 шт.; вожжи или шнур, или скакалка.</p> | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|----------------------------|--|--|
| 6 | <p>- игровое упражнение «Кто тише?» (3 мин.) – ходьба на носочках: гурьбой за педагогом;</p> <p>- игровое упражнение «По коридорчику» (3-4 мин.) – ходьба, бег: кегли в два ряда, расстояние между ними 35-40 см.; по одному или друг за другом;</p> <p>- игровое упражнение «Большие - маленькие» (3-4 мин.) – ходьба и прыжки: по сигналу педагога ходьба на носочках и прыжки на месте;</p> <p>- подвижная игра «Мыши и кот» (3-4 мин.) – бег: можно использовать считалку для роли кота, напоминание педагога.</p> | <p>Кегли (или булавы, или кубики) 10-12 шт.; русская народная потешка «Мыши водят хоровод, за печуркой дремлет кот...»; считалка «Ахи, ахи, ахи, ох, Маша сеяла горох. Уродился он густой, мы помчимся, ты постой!».</p> | | | |
| 7 | <p>- ходьба и бег в заданном направлении (2-3 мин.) – ходьба, бег;</p> <p>- подвижная игра «Наседка и цыплята» (4 мин.) – бег, подлезание: натянутая верёвка на высоте 35-40 см., сигнал педагога «Большая птица!»; показ и напоминание педагога;</p> <p>- игровое упражнение «Найди свой домик» (3-4 мин.) – бег: распределить детей на группы; сигнал педагога «Найди свой домик»;</p> <p>- подвижная игра «Поезд» (3-4 мин.) – ходьба, бег в колонне по одному: построение в колонне в любом порядке; вносить изменения в сюжете игры, сигналом может быть флажок.</p> | <p>Верёвка; песня «Вышла курочка гулять...» (отрывок); считалка «Ахи, ахи, ахи, ох, Маша сеяла горох. Уродился он густой, мы помчимся, ты постой!»; флажок для обыгрывания «Поезд».</p> | | | |
| 8 | <p>- игровое упражнение «Принеси флажок» (3 мин.) – ходьба в определённом направлении, бег: расстояние от флажка 6-8 м. от детей; выполнение по сигналу;</p> <p>- игровое упражнение «Поймай мяч» (3-4 мин.) – ловля, бросание мяча: расстояние между педагогом и ребёнком 1,5-2 м.; педагог следит, чтобы бросали мячи снизу вверх двумя руками, при ловле не прижимали их к груди;</p> <p>- игровое упражнение «Дотронься до мяча» (4 мин.) – прыжки: мяч в сетке (колокольчик, погремушка); подпрыгивание вверх 3-4 раза; до предмета коснуться двумя руками;</p> <p>- подвижная игра «Птички летают» (3-4 мин.) – бег, спрыгивание, приседание, махи руками: дети стоят на возвышении (высота 5-10 см.); выполнение движений по сигналу: «На улице солнышко светит, все птички вылетают из гнёздышек, ищут зёрнышки, крошки!», «Дождик пошёл! Все птички спрятались в гнёздышки!».</p> | <p>Флажки; мячи; мяч в сетке (колокольчик, погремушка); бруски (скамейки).</p> | <p>Птицы, живущие в РК</p> | | |

| | | | | | |
|----|--|---|------------------------------|--|--|
| 9 | <ul style="list-style-type: none"> - игровое упражнение «Принеси флажок» (3 мин.) – ходьба в определённом направлении, бег: расстояние от флажка 6-8 м. от детей; выполнение по сигналу; - игровое упражнение «Пройди и не сбей» (3-4 мин.) – ходьба (змейкой), бег: предметы (3-5 шт.) в один ряд на расстоянии не менее 1 м. один от другого; - игровое упражнение «Кто дальше бросит мешочек» (4 мин.) – метание, бег: бросание (правой и левой рукой) по сигналу педагога; бег к своим мешочкам по сигналу педагога; - подвижная игра «Лохматый пёс» (3-4 мин.) – спокойная ходьба, бег: выполнение правил игры. | <p>Флажки (кубики); кегли (кубики); мешочки весом 150 гр.; линия, обозначенная на земле (верёвка); маска собаки; считалка ««Тили, тили, птички пели. Взвились, к лесу полетели. Стали птички гнёзда вить. Кто не вьёт, тому водить!»»</p> | | | |
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> - ходьба и бег (3-4 мин.) – ходьба, бег, удержание равновесия: ходьба с перешагиванием по дорожке, бег по кругу; - игровое упражнение «Кто к нам в гости пришёл?» (4 мин.) - ходьба, прыжки: имитация диких животных родного края; показ педагога; - игровое упражнение «По трудной дорожке» (3-4 мин.) – спокойная ходьба, перешагивание: доска, за ней кубы на расстоянии 25-30 см.; - подвижная игра «Конники» (4 мин.) – ходьба, бег парами: дети садятся на палку верхом и скачут на противоположную сторону площадки; | <p>Палочки, камушки; доска шириной 25-30 см., кубы, бруски; гимнастические палки (длина 50-60 см.).</p> | <p>Дикие животные РК</p> | | |
| 11 | <ul style="list-style-type: none"> - ходьба и бег (3 мин.) – ходьба, бег: ходьба по дорожке (имитируя шаг медведя); бег по кругу; - игровое упражнение «Попади в круг» (3-4 мин.) – метание: дети на расстоянии от большого обруча (диаметр 1-1,5 м.); метание правой и левой рукой; - игровое упражнение «Через ручеёк» (3-4 мин.) – удержание равновесия: 2 линии – это ручеёк, доска (длина 2-3 м., ширина 25-30 см.), положенная поперёк линий – мостик; - подвижная игра «Трамвай» (4-5 мин.) – ходьба, бег парами: дети держаться за шнур с обеих сторон; цвета флажков использовать правилам светофора. | <p>Мешочки с песком; обруч (верёвка); доска для мостика; шнур для игры; флажки жёлтого, зелёного и красного цветов.</p> | <p>Дикие животные РК</p> | | |
| 12 | <ul style="list-style-type: none"> - ходьба и бег (3-4 мин.) – ходьба, бег: ходьба по дорожке на носочках; бег по кругу; - игровое упражнение «Подбрось повыше» (3-4 мин.) – бросание и ловля мяча: подбрасывание вверх над головой двумя руками и ловля кистями рук, не прижимая к груди; - игровое упражнение «Через ручеёк» (3-4 мин.) – удержание равновесия: 2 | <p>Мячи (диаметр 12-15 см.); считалка ««Тили, тили, птички пели. Взвились, к лесу полетели. Стали птички гнёзда вить. Кто не</p> | | | |

| | | | | | |
|-----------|---|---|-------------------|--|--|
| | <p>линии – это ручеёк, доска (длина 2-3 м., ширина 25-30 см.), положенная поперёк линий – мостик;</p> <p>- подвижная игра «Воробушки и кот» (4 мин.) – бег, приседание: дети – «воробушки» сидят в «гнездышках» на одной стороне площадки, на другой – «кот».</p> | вѣт, тому водить!». | | | |
| 13 | <p>- игровое упражнение «По снежному мостику» (3 мин.) – удержание равновесия: друг за другом проходят по снежному валу, прыгивают;</p> <p>- игровое упражнение «С кочки на кочку!» (3-4 мин.) – прыжки, ходьба: обозначить круги диаметром 30-35 см. на расстоянии друг от друга 25-30 см. – это «кочки»;</p> <p>- подвижная игра «По ровненькой дорожке» (4 мин.) – ходьба, приседание, прыжки: выполнение движений в соответствии со словами текста;</p> <p>- подвижная игра «Поезд» (3-4 мин.) – ходьба, бег в колонне по одному: построение в колонне в любом порядке; вносить изменения в сюжете игры, сигналом может быть флажок.</p> | Снежный вал высотой 20-25 см.; флажок для обыгрывания игры «Поезд». | | | |
| 14 | <p>- ходьба (1-2 мин.): ходьба по дорожке со сменой направляющего;</p> <p>- игровое упражнение «Скатись с горочки» (4-5 мин.) – ходьба, скатывание: выполнение по одному друг за другом;</p> <p>- подвижная игра «Найди свой домик» (3-4 мин.) – бег, ходьба в рассыпную: в колонне по одному, не держась друг за друга; бег и остановка по сигналу педагога; на «остановке» дети ходят в рассыпную; повтор;</p> <p>- подвижная игра «Снежинки и ветер» (4 мин.) – бег, повороты туловища: стоят в кругу, держась за руки; сигналы педагога «Ветер задул сильный, сильный. Разлетайтесь, снежинки!», «Ветер стих! Возвращайтесь, снежинки, в круг!»</p> | Снежная горочка высотой 40-50 см. | | | |
| 15 | <p>- ходьба (2-3 мин.) – ходьба скольжением: ходьба по снежной утрамбованной дорожке;</p> <p>- игровое упражнение «Кто к нам в гости пришёл?» (4 мин.) - ходьба, прыжки: имитация диких животных родного края; показ педагога;</p> <p>- игровое упражнение «Стенка – мишень» (3-4 мин.) – метание: выполнение группами по 5-6 человек; снежки 4-5 шт. для каждого;</p> <p>- подвижная игра «Зима пришла» (3-4 мин.) – бег, приседание на корточки: движения по всей площадке; сигналы педагога «Сегодня тепло, солнышко светит, идите гулять!», «Зима пришла, холодно! Скорей домой!».</p> | Мишень диаметром 75 см. | Дикие животные РК | | |
| 16 | - подвижная игра «Берегись, заморожу!» (3-4 мин.) – бег: сигнал педагога | Снежная горка; кубик | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| | <p>«Убегайте, берегись, догоню и заморожу!»;</p> <p>- игровое упражнение «Медведи» (3-4 мин.) – ходьба на четвереньках с прямыми ногами, ходьба (бег): взобравшись на горку, дети встают и сбегают (проходят) вниз;</p> <p>- игровое упражнение «Снайперы» (4 мин.) – метание: сбить предмет снежными комочками;</p> <p>- подвижная игра «Лиса в курятнике» (3-4 мин.) - бег: сигнал педагога «Лиса!».</p> | <p>(кегля, другой предмет) для метания; считалка «Ахи, ахи, ахи, ох, Маша сеяла горох. Уродился он густой, мы помчимся, ты постой!»</p> | | | |
| 17 | <p>- ходьба (2-3 мин.) – ходьба змейкой друг за другом;</p> <p>- игровое упражнение «Путаница» (4 мин.) – бег, ходьба: конусы расставлены по краям площадки; дети колонной за воспитателем обегают 1-2 круга вокруг конусов;</p> <p>- игровое упражнение «Попрыгунчики» (4 мин.) – прыжки: по команде подпрыгивание на двух ногах возле снежного комочка;</p> <p>- подвижная игра «Зайка беленький сидит» (4-5 мин.) – бег, приседания, подпрыгивание, хлопки: выполнение движений по тексту.</p> | <p>Конусы (предметы по выбору педагога).</p> | | | |
| 18 | <p>- ходьба (2-3 мин.) – ходьба по дорожке с перешагиванием через снежные кучки;</p> <p>- игровое упражнение «С кочки на кочку!» (3-4 мин.) – прыжки, ходьба: обозначить круги диаметром 30-35 см. на расстоянии друг от друга 25-30 см. – это «кочки»;</p> <p>- игровое упражнение «Кто дальше?» (3-4 мин.) – метание: становятся в шеренгу; указание педагога «Бросай правой (левой) рукой!»;</p> <p>- подвижная игра «Снежиночки - пушиночки» (4 мин.) – ходьба, приседания, повороты туловища: движение гурьбой за педагогом; указание «Снежиночки – пушиночки устали на лету, кружиться перестали, присели отдохнуть!»; повтор.</p> | <p>Снежные кучки; снежные комочки для метания</p> | | | |
| 19 | <p>- ходьба и бег (3-4 мин.) – ходьба по дорожке друг за другом со сменой направляющего; бег по кругу;</p> <p>- игровое упражнение «Снежный ком» (4 мин.) – прокатывание: у кого снежный ком получится больше;</p> <p>- подвижная игра «Зайцы и волк» (4 мин.) – бег: по сигналу «Волк идёт!» - «зайцы» убегают; движения по тексту «Зайки скачут: скок, скок, скок – на зелёный лужок. Травку щиплют, кушают, осторожно слушают, не идёт ли волк?»; по считалке выбрать «волка».</p> | <p>Считалка «Раз, два, три, четыре, пять, негде зайчику скакать; Всюду ходит волк, волк, он зубами — щёлк, щёлк! А мы спрячемся в кусты, прячься, зайка, и ты. Ты, волчище, погоди!»</p> | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|------------------------------|--|--|
| 20 | <p>- ходьба, бег (2-3 мин.) – ходьба змейкой по участку; бег по кругу;</p> <p>- игровое упражнение «Снайперы» (4 мин.) – метание: сбить предмет снежными комочками;</p> <p>- игровое упражнение «Кто к нам в гости пришёл?» (4 мин.) - ходьба, прыжки: имитация домашних животных и домашних птиц родного края; показ педагога;</p> <p>- подвижная игра «Медведи» (3-4 мин.) – ходьба на четвереньках с прямыми ногами, ходьба (бег): взобравшись на горку, дети встают и сбегают (проходят) вниз;</p> | Кубик (кегля, другой предмет) для метания; снежная горка. | Домашние животные и птицы РК | | |
| 21 | <p>- ходьба и бег (2-3 мин.) – спокойная ходьба; бег в колонне по одному между снежными комочками;</p> <p>- подвижная игра «Лиса в курятнике» (4 мин.) – бег: «Куры» сидят на скамейке веранды, на противоположной стороне «Лиса»; по считалке выбрать «лису»;</p> <p>- подвижная игра «Воробушки и автомобиль» (3 мин.) – бег, махи руками: указание педагога «Полетели, воробушки, на дорожку», «Автомобиль едет, летите, воробушки, в свои гнёздышки!»; роль «автомобиля» выполняет педагог;</p> <p>- игровое упражнение (3-4 мин.) – ходьба, бег.</p> | Считалка «Раз, два, три, четыре, пять, негде зайчику скакать; Всюду ходит волк, волк, он зубами — щёлк, щёлк! А мы спрячемся в кусты, прячься, зайчика, и ты. Ты, волчище, погоди!» | Дикие животные РК | | |
| 22 | <p>- игровое упражнение «Угадай, кто кричит» (3-4 мин.) – прыжки, наклоны, ходьба, взмахи руками: имитация знакомых детям животных и птиц; показ педагога;</p> <p>- подвижная игра «Птички в гнёздышках сидят» (3-4 мин.) – бег, приседание: круги «гнёздышки», обведённые на снегу; сигналы педагога: «Птички!», «Полетели птицы в гнёзда!». Воспитывать желание помогать друг другу, не толкать;</p> <p>- игровое упражнение « Мы парами идём!» (3-4 мин.) – ходьба: парами, взявшись за руки; по сигналу разойтись и снова найти свою пару;</p> <p>- игровое упражнение «Кто дальше?» (4 мин.) – метание: становятся в шеренгу; указание педагога «Бросай правой (левой) рукой!».</p> | Снежные комочки для метания. | | | |
| 23 | <p>- ходьба и бег (3 мин.) – бег в колонне по одному, ходьба;</p> <p>- игровое упражнение «С кочки на кочку» (2-3 мин.) – прыжки, ходьба: круги диаметром 30-35 см. на расстоянии 25-30 см. – это «кочки»;</p> <p>- подвижная игра «Кошка и мышки» (4-5 мин.) – бег, ходьба: дети – «мышки» сидят на скамейке веранды, «кошка» на противоположной стороне; слова «Кошка мышек сторожит, притворилась, будто спит. Тише, мышки, не шумите,</p> | Считалка «Ахи, ахи, ахи, ох, Маша сеяла горох. Уродился он густой, мы помчимся, ты постой!». | Домашние животные РК | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| | кошку вы не разбудите...»; по считалке выбрать «кошку»; - игровое упражнение «По коридорчику» (3 мин.) – прыжки: снежные валуны в два ряда (расстояние 35-40 см.); движение друг за другом. | | | |
| 24 | - ходьба и бег (2-3 мин.) – ходьба и бег со сменой направления; - игровое упражнение «Пройди и не сбей» (4 мин.) – ходьба (змейкой), бег: в один ряд кегли (3-5 шт.) на расстоянии не менее 1 м.; - подвижная игра «Лохматый пёс» (3-4 мин.) – спокойная ходьба, бег: выполнение правил игры; по считалке выбрать «лохматого пса»; - игровое упражнение «По снежному мостику» (3 мин.) – удержание равновесия: друг за другом проходят по снежному валу, спрыгивают. | Кегли (кубики); маска собаки; считалка «Ахи, ахи, ахи, ох, Маша сеяла горох. Уродился он густой, мы помчимся, ты постой!»; снежный вал высотой 20-25 см.. | | |
| 25 | - ходьба и бег (3 мин.) – чередование бега и ходьбы; - подвижная игра «Поезд» (3-4 мин.) – бег, ходьба в колонне: гудок и «поезд» движется медленно, затем быстрее и переходят на бег; - подвижная игра «Лохматый пёс» (3-4 мин.) – спокойная ходьба, бег: выполнение правил игры; по считалке выбрать «лохматого пса»; - игровое упражнение «Скати с горочки!» (3-4 мин.) – скатывание :по 3-4 снежных комочков на ребёнка со снежной горки. | Считалка ««Тили, тили, птички пели. Взвились, к лесу полетели. Стали птички гнёзда вить. Кто не вьёт, тому водить!»; снежная горка; снежные ко-мочки, приготовлен-ные педагогом. | | |
| 26 | - ходьба и бег (3 мин.) – ходьба и бег между предметами (игрушками), положенными в разных местах; - подвижная игра «Поезд» (3-4 мин.) – ходьба, бег в колонне по одному: построение в колонне в любом порядке; вносить изменения в сюжете игры, сигналом может быть флажок; - игровое упражнение «Принеси флажок» (3 мин.) – ходьба, бег: расстояние между детьми и флажками 6-8 м.; словесный сигнал педагога; - игровое упражнение «Петушки» (2-3 мин.) – ходьба с подниманием колен, спокойная ходьба, взмахи руками: показ педагога. | Игрушки для прогулки; флажок; народная потешка «Петушок, петушок, золотой гребешок, маслина головушка...». | Домашние птицы РК | |
| 27 | - ходьба и бег (3 мин.) – ходьба и бег в заданном направлении; - игровое упражнение «Через ручеёк» (3-4 мин.) – удержание равновесия: 2 линии – это река; доска, положенная поперёк – это мостик; - подвижная игра «Из кружка в кружок» (4 мин.) – прыжки: круги диаметром 30-35 см на расстоянии 30-35 см. друг от друга; приучать энергично | Доска (длина 2-3 м., ширина 25-30 см.); мелки для черчения кружков; снежные комочки для метания. | Сезонные изменения в природе весной в РК | |

| | | | | |
|----|--|---|---------------------------------|--|
| | <p>отталкиваться и мягко приземляться;</p> <p>- игровое упражнение «Кто дальше бросит» (4 мин.) – метание, бег: бросание (правой и левой рукой) по сигналу педагога; бег к своим снежным комочкам по сигналу педагога.</p> | | | |
| 28 | <p>- ходьба и бег (3 мин.) – ходьба на носочках; бег;</p> <p>- игровое упражнение «Дотронься до мяча» (3 мин.) – прыжки: мяч в сетке (колокольчик); подпрыгивание вверх 3-4 раза; до предмета коснуться двумя руками;</p> <p>- подвижная игра «Зайцы и волк» (4 мин.) – прыжки, бег: по сигналу «Волк идёт!» - «зайки» убегают; движения по тексту «Зайки скачут: скок, скок, скок – на зелёный лужок. Травку щиплют, кушают, осторожно слушают, не идёт ли волк?»; по считалке выбрать «волка»;</p> <p>- игровое упражнение игровое упражнение «Путаница» (4 мин.) – бег, ходьба: игрушки расставлены по краям площадки; дети колонной за воспитателем оббегают 1-2 круга вокруг игрушек.</p> | <p>Игрушки, мяч в сетке (колокольчик); маска волка; считалка «Раз, два, три, четыре, пять, негде зайчику скакать; Всюду ходит волк, волк, он зубами — щёлк, щёлк! А мы спрячемся в кусты, прячься, зайка, и ты. Ты, волчище, погоди!»</p> | <p>Дикие животные РК</p> | |
| 29 | <p>- ходьба и бег (3 мин.) – ходьба и бег в колонне по одному;</p> <p>- игровое упражнение «Повернись вокруг себя» (3-4 мин.) – прыжки, удержание равновесия: прыжки на двух ногах на месте с поворотом влево или вправо;</p> <p>- подвижная игра «Самолёты» (3-4 мин.) – бег, движение рук (вращение, разведение в стороны): показ педагога как заводить мотор и как летать; произносить звук: «Р-р-р!»; использовать сигналы: «Полетели!» и «На посадку!»;</p> <p>- игровое упражнение «Кто дальше?» (3-4 мин.) – метание: становятся в шеренгу; указание педагога «Бросай правой (левой) рукой!»;</p> | <p>Мешочки для метания.</p> | | |
| 30 | <p>- ходьба и бег (3 мин.) – ходьба прямым приставным шагом; бег в колонне по одному;</p> <p>- подвижная игра «Кролик и сторож» (3-4 мин.) – прыжки, бег, приседание: на одной стороне площадке 3 круга (диаметр до 1 м.) – это клетки для «кроликов»; «сторож» поочерёдно выпускает «кроликов» на лужок – дети выпрыгивают; по сигналу «Кролики, в клетки!» - дети спешат в круги; роль «сторожа» выполняет педагог;</p> <p>- игровое упражнение «Допрыгни до линии» (4 мин.) – прыжки: 2 линии на расстоянии 40-50 см.; следить за приземлением;</p> <p>- игровое упражнение «Брось дальше» (3-4 мин.) – бросание мяча: начерченная</p> | <p>Мелки для очертания кругов и линий; маленькие мячи для метания.</p> | <p>Домашние животные РК</p> | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | линия; где упадёт мяч сделать отметку; метание левой и правой рукой. | | | |
| 31 | <p>- ходьба и бег (2-3 мин.) – ходьба с перепрыгиванием через предмет; бег по кругу;</p> <p>- игровое упражнение «По тропинке» (2-3 мин.) – удержание равновесия: на расстоянии 25-30 см. друг от друга две параллельные линии; дети медленно идут друг за другом по «тропинке» туда и обратно;</p> <p>- подвижная игра «Догони меня» (4 мин.) – бег: движения педагога не должны быть быстрыми; похвала педагога;</p> <p>- подвижная игра «Где звенит колокольчик?» (4-5 мин.) – ходьба: звонить в колокольчик надо сначала тихо, потом громче.</p> | Камушки; мелки для очертания линий; колокольчик. | | |
| 32 | <p>- ходьба и бег (3 мин.) - ходьба с перешагиванием через предмет; бег по кругу;</p> <p>- подвижная игра «Зайцы и волк» (4 мин.) – прыжки, бег: по сигналу «Волк идёт!» - «зайки» убегают; движения по тексту «Зайки скачут: скок, скок, скок – на зелёный лужок. Травку щиплют, кушают, осторожно слушают, не идёт ли волк?»; по считалке выбрать «волка»;</p> <p>- игровое упражнение «Будь осторожен» (2 -3 мин.) – лазание: по одному на четвереньках проползти до конца;</p> <p>- игровое упражнение «Поймай комара» (4 мин.) – прыжки: тот, кто поймает «комара», говорит: «Я поймал!».</p> | Камушки; маска волка; считалка «Раз, два, три, четыре, пять, негде зайчику скакать; Всюду ходит волк, волк, он зубами — щёлк, щёлк! А мы спрячемся в кусты, прячась, зайчика, и ты. Ты, волчище, погоди!»; скамейка; бумажный «комар» на ниточке. | Сезонные изменения в природе весной в РК; дикие животные РК | |
| 33 | <p>- ходьба и бег (3-4 мин.) – ходьба и бег в рассыпную; ходьба и бег в колонне по одному;</p> <p>- подвижная игра «Найди свой цвет» (4 мин.) – ходьба: сигнал педагога «Идите гулять!» - ходьба в рассыпную; сигнал «Найди свой цвет!» - подходят к кубикам;</p> <p>- подвижная игра «Самолёты» (3-4 мин.) – бег, движение рук (вращение, разведение в стороны): показ педагога как заводить мотор и как летать; произносить звук: «Р-р-р!»; использовать сигналы: «Полетели!» и «На посадку!»;</p> <p>- игровое упражнение «Сбей кеглю» (3-4 мин.) – катание мяча, бег: по очереди выполняют упражнение.</p> | Кубики 3-4 цветов: красный, синий, жёлтый, зелёный; 3-4 большие кегли; мячи. | | |
| 34 | - ходьба и бег (3 мин.) – ходьба и бег змейкой за педагогом; | мелки для очертания | Сезонные | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - подвижная игра «Лягушки» (4 мин.) – прыжки, хлопки: очертить большой круг; слова текста: «Вот лягушки по дорожке скачут, вытянувши ножки. Ква-ква, ква-ква-ква, скачут, вытянувши ножки»; - игровое упражнение «Поймай комара» (4 мин.) – прыжки: тот, кто поймает «комара», говорит: «Я поймал!»; - игровое упражнение «Мы топаяем ногами» (3-4 мин.) – топание, поднимание и опускание рук, хлопки, бег: движение по тексту. | <p>круга; бумажный «комар» на ниточке.</p> | <p>изменения в природе весной в РК</p> | | |
| 35 | <ul style="list-style-type: none"> - ходьба и бег (3 мин.) – ходьба и бег в заданном направлении; - подвижная игра «Найди свой домик» (3-4 мин.) – бег: дети делятся на группы у определённого предмета «домика»; по сигналу разбегаются и находят свой домик; - игровое упражнение «Принеси игрушку» (2-3 мин) – бег, ходьба: предметы положить на видные места; усложнение – принести определённую игрушку; - игровое упражнение «Попрыгунчики» (4 мин.) – прыжки: по команде подпрыгивание на двух ногах возле брусков. | <p>Игрушки; бруски.</p> | | | |
| 36 | <ul style="list-style-type: none"> - подвижная игра «Жмурки» (3 мин.) – бег: активную роль выполняет педагог, но не пугать детей; - игровое упражнение «Спрыгни в кружок» (3-4 мин.) – прыжки: перед скамейкой очертить круг (диаметр 30-35 см.); при спрыгивании приземляться сразу на обе ноги с носков и сгибая колени; - игровое упражнение «По дорожке на одной ножке» (3-4 мин.) – прыжки, ходьба, бег: очертить 2 линии длиной 2-3 м. на расстоянии 50-60 см. – это дорожка; не требовать обязательное выполнение; - подвижная игра «Ударь по мячу» (4 мин.) – ориентирование в пространстве: удар по мячу завязанными глазами; если удар неудачный – подбодрить ребёнка. | <p>Косынка; скамейка высотой 10-12 см.; мелки для очертания; большой мяч.</p> | | | |

2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в то числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

| возрастная категория | виды детской деятельности |
|----------------------|---------------------------|
|----------------------|---------------------------|

| | |
|---|--|
| <p>дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)</p> | <ul style="list-style-type: none"> – игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); – общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); – речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); – познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; – изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; – двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); – элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); – музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). |
|---|--|

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Рабочей программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации Рабочей программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Указанные Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Рабочей программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной Рабочей программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, психотерапевтическую, развлекательную, диагностическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное

развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое)

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения,

осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением

задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнанных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в

- ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.
 - 4) Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;

информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

III. Организационный раздел Рабочей программы

1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы

Успешная реализация Рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые,

индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и

укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- ✓ центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- ✓ центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- ✓ центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- ✓ центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- ✓ центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- ✓ центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- ✓ центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- ✓ книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- ✓ центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- ✓ центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- ✓ центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей- инвалидов к объектам инфраструктуры

Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысьенка...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В.

«Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка оневоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...»; «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты,

котенка-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембровой и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы,

система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Режим дня для детей от 3 до 4 лет

Холодный период года

| | |
|--|---------------|
| Режимные моменты | 3 – 4 года |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.45– 8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00 – 9.20 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.20 – 10.00 |
| 2 завтрак | 10.00 – 10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение прогулки | 10.20 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00 – 15.30 |
| Уплотненный полдник | 15.30 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 – 16.30 |
| Занятия | |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 16.30 – 17.45 |
| Уход детей домой | до 17.45 |

2. Теплый период года

| | |
|---|-------------|
| Режимные моменты | 3 – 4 года |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.45– 8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00 – 9.20 |

| | |
|--|---------------|
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.20 – 10.00 |
| 2 завтрак | 10.00 – 10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение прогулки | 10.20 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00 – 15.30 |
| Уплотненный полдник | 15.30 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 16.00 – 17.45 |
| Занятия | |
| Уход детей домой | до 17.45 |

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяином субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

6. Календарный план воспитательной работы

Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых в 2023 - 2024 учебном году в группах раннего возраста. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей программой воспитания муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 общеразвивающего вида» пгт. Троицко-Печорск

Направления воспитания:

| № | направление | цель | ценности | содержание |
|---|----------------|--|---|--|
| 1 | патриотическое | содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. | Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. | <ol style="list-style-type: none"> 1) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. 2) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на |

| | | | | |
|---|----------------------|---|---|--|
| | | | | поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). |
| 2 | духовно-нравственное | формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. | Жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. | Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах. |
| 3 | социальное | формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. | Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания | <p>1) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.</p> <p>2) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных</p> |

| | | | | |
|---|----------------|--------------------------------|--|--|
| | | | | <p>ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества.</p> <p>Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p> |
| 4 | познавательное | формирование ценности познания | познание лежит в основе познавательного направления воспитания | <p>1) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.</p> <p>Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>2) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине,</p> |

| | | | | |
|---|------------------------------|--|---|---|
| | | | | становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. |
| 5 | физическое и оздоровительное | формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными | жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания | Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. |
| 6 | трудовое | формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | труд лежит в основе трудового направления воспитания | Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия. |
| 7 | эстетическое | способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте | культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания | Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств.</p> <p>Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</p> |
|--|--|--|--|---|

Целевые ориентиры воспитания

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

| Рекомендуемый период проведения | Тема | Модуль | Содержание работы | Формы организации |
|--|--------------------------|---|--|---|
| Сентябрь | Наш любимый детский сад! | Духовно - нравственное развитие | Познакомить детей с новой группой как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). | Беседа «Наша группа», строительная игра «Детский сад для игрушек», д/и «Что я возьму в детский сад», сюжетная игра «Игрушки идут в детский сад» |
| | | Физическое развитие и культура здоровья | Познакомить детей с режимными процессами и значением их для здоровья. Продолжать знакомить детей с названиями посуды, постельного белья и их | Игры-упражнения: «Покормим куклу» «Уложим куклу спать» «Пойдем с куклой погулять» |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <p>назначении.</p> <p>Давать детям представления о том, что сон полезен для здоровья.</p> <p>Уточнять порядок одевания на прогулку.</p> | |
| | Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности | Закрепить знания о своей группе; развивать умение ориентироваться в групповом пространстве, чувство безопасности и самосохранения. | Беседа о бережном отношении ко всему, что находится в групповой комнате |
| | Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых | Ознакомление с профессией младшего воспитателя. | Беседа о труде младшего воспитателя, наблюдение за трудом младшего воспитателя |
| Мероприятия по проведению Международного дня пожилых людей | Духовно - нравственное развитие воспитание | Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. | Выставка творческих работ «Бабушкины руки – не знают скуки» |
| | Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых | Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другими достижениями, с ролью старшего поколения в семье | Рассматривание иллюстраций, фото, чтение художественной литературы |
| Наши игрушки | Духовно - нравственное развитие воспитание | Учить детей играть с игрушками, участвовать в общих игровых действиях, не отнимать игрушки друг у друга, делиться игрушками, играть вместе | Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Наши игрушки», беседы |

| | | | | |
|---------|---------------------|---|--|---|
| Октябрь | | Физическое развитие и культура здоровья | Вызвать сочувствие к заболевшим игрушкам. Учить обсуждать и предлагать конкретную помощь, проявлять заботу. | Сюжетная игра «Игрушки заболели» |
| | | Интеллектуальное воспитание | Развивать речь, мышление, воображение, формировать словарный запас. | Игра «Отгадай и покажи», Сюжетная игра «У куклы день рождения», повторение стихотворений А.Барто из цикла «Игрушки» |
| | Неделя безопасности | Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности | Развитие у детей представления об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, формирование навыков жизнеспасающего поведения. | Беседа «Что такое хорошо, что такое плохо?» Консультация для родителей «Здоровый образ жизни в семье» Беседа «Чумазый мальчик» |
| | Осень | Интеллектуальное воспитание | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. | Игра-ситуация «Что растет на грядке», развлечение «Осень, осень, в гости просим» |
| | | Физическое развитие и культура здоровья | Закрепить знание названий овощей и фруктов, учить узнавать их по описанию воспитателя. Формировать представление о пользе овощей и фруктов для здоровья. | Дидактическое упражнение «Фрукты – полезные продукты», дидактическая игра «Узнай и назови овощи», дидактическое упражнение «Угадай на вкус» |
| | | Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями | Приучать детей к трудовой деятельности | Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. |
| | | | | |

| | | | |
|----------------------------|---|---|---|
| | взрослых | | |
| | Воспитание основ экологической культуры | Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Чтение стихов и рассказов о животных; д/и «Что за зверь?», «Животные и их детеныши» |
| | Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности | Закреплять у детей знания о правилах безопасного поведения в группе. Способствовать накоплению у детей опыта, по профилактике детского травматизма. | Дидактическое упражнение «Расскажем Мишке, как вести себя в детском саду» |
| «Оденем куклу на прогулку» | Интеллектуальное воспитание | Закреплять у детей знания о предметах верхней одежды, правила одевания; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто) | Подбор кукольной одежды (по сезону) в игровом уголке. Игры с куклами «Собираемся на прогулку» |
| | Физическое развитие и культура здоровья | Формировать у детей умения аккуратного бережного пользования одежды, просушивание после прогулки | Беседы с детьми по теме |
| «Моя семья» | Интеллектуальное воспитание | Формировать представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким. | Рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; игры по сюжету «Семья» |
| | Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых | Ознакомление с профессиями близких | Рассматривание иллюстраций, фото, чтение художественной литературы |
| | Физическое развитие и культура здоровья | Развивать мелкую моторику, речь, интерес к пальчиковым играм | Пальчиковая игра «Этот пальчик – дедушка...» |

| | | | | |
|--------|----------------------------|---|---|---|
| | «Мальчики и девочки» | Интеллектуальное воспитание | Учить детей видеть половые различия, находить общее и отличное во внешнем виде. | Рассматривание картинок на тему «Мальчики и девочки»; Игра «Что любят мальчики и девочки?» |
| | | Духовно - нравственное развитие | Дать представление о социальных отношениях мужчин и женщин (мужчины выполняют тяжелую работу, женщины занимаются хозяйством в доме) | Сюжетная игра «готовим обед» Рассматривание иллюстраций по теме |
| | | Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых | На примере игры показать градацию трудовых действий в зависимости от пола | Сюжетная игра «Помощники» |
| Ноябрь | «Учимся соблюдать правила» | Интеллектуальное воспитание | Дать представление о правилах поведения в общественных местах (больница, магазин и т.д.) | Сюжетная игровая ситуация «У врача» Сюжетная игра «Магазин» |
| | | Физическое развитие и культура здоровья | Обучать детей правилам этикета, употребления слов приветствия и благодарности, формам общения. | Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Волшебные слова» Чтение художественной литературы |
| | | Духовно - нравственное развитие воспитание | Закрепить представления детей об элементарных правилах поведения в обществе. | Игра «Что можно, что нельзя?» |
| | | Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности | Рассмотреть и обсудить, типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить правильно вести себя в таких ситуациях | Развивающая образовательная ситуация «Опасные ситуации – контакты с незнакомыми людьми на улице» Рассматривание иллюстраций на тему «Опасные предметы» |

| | | | | | |
|---|--------------------------|---|--|--|--|
| | «Предметы быта» | Интеллектуальное воспитание | Учить классифицировать предметы, отличать предметы быта от других предметов | Игра «найди предметы» | |
| | | Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых | Закрепить представление о назначении некоторых предметов быта | Сюжетная игра «Помощники» Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Поможем куклам найти потерянную вещь» | |
| | «Дом в котором мы живем» | Интеллектуальное воспитание | Формировать представления детей о доме, как о жилом помещении; дом и здание детского сада, структурные части, внешний вид, назначение. | Конструирование домов из строительного материала. Аппликация «Дом из бревен для колобка». Беседы по теме. Рассматривание иллюстраций. | |
| | | Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями | Ознакомление с профессией строителя | Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций и беседы по теме. | |
| | Декабрь | «Зимушка – Зима, в гости к нам пришла!» | Интеллектуальное воспитание | Формировать представления детей о признаках зимы. | Игры и обследование снега на прогулке. Выставка детских работ «Зима у нас в гостях» |
| | | | Физическое развитие и культура здоровья | Укрепление детского организма | День здоровья на свежем воздухе(игры и развлечения) |
| Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых | | | Приучать к трудовой деятельности. Закрепить знания о профессии дворника | Посильная помощь в уборке снега с дорожек. Беседы и рассматривание иллюстраций по теме. | |

| | | | |
|------------------------------|---|--|---|
| | Воспитание основ экологической культуры | Формировать представления о поведении зверей и птиц зимой | Д/и «Кто где живет» Беседы и рассматривание иллюстраций по теме. |
| | Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности | Закрепить правила поведения на прогулке в зимний период | Беседы |
| «Транспорт» | Интеллектуальное воспитание | Закрепить элементарные представления о транспорте; учить различать легковые и грузовые автомобили. | Сюжетная игра «Транспорт едет по дороге». Наблюдение за транспортом, проезжающим мимо детского сада. Театрализованная игра «Путешествие на поезде». |
| | Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности | Закрепить с детьми правила поведения у дороги | Беседа и рассматривание сюжетных картинок по теме. |
| | Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых | Закрепить с детьми знания о профессии водителя | Беседы и рассматривание иллюстраций по теме. |
| «Здравствуй, Дедушка Мороз!» | Интеллектуальное воспитание | Закрепить у детей знания о образе Деда Мороза (внешнего вида, поведения) | Рассматривание образа Деда Мороза. Беседы по теме. |
| | Физическое развитие и | Формирование физической активности | Разучивание хороводных игр. |

| | | | | |
|--------|----------------------------|---|---|---|
| | | культура здоровья | | |
| | «Новый год» | Интеллектуальное воспитание | Развивать интерес к предстоящему новогоднему празднику | Разучивание новогодних песен, плясок, хороводов. Д/и «Украсим елочку». Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса» |
| | | Физическое развитие и культура здоровья | Развивать мелкую моторику, речь, интерес к пальчиковым играм | Пальчиковая игра «Елка» |
| | | Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых | Способствовать проявлению отзывчивости, готовности прийти на помощь | Помощь воспитателю в лепке снеговика |
| | | Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности | Формирование у детей представления о безопасном использовании гирлянд, елочных украшений, салютов. | Беседы с детьми и рассматривание сюжетных картинок |
| Январь | «Новый год у нас в гостях» | Интеллектуальное воспитание | Закрепить представления детей о празднике, впечатления детей. Попрощаться с Дедом Морозом до следующего нового года. | Составление альбома с праздничными фотографиями. Декорирование основ – силуэта саней Деда Мороза, конструирование транспорта для Деда Мороза из строительного материала. Развлечение «Прощание с елочкой» |
| | | Физическое развитие и культура здоровья | Развитие физической активности | Зимние подвижные игры. Развлечения и упражнения со спортивным инвентарем на прогулке. |

| | | | | |
|---------|-------------------|---|---|---|
| | «Кем быть?» | Духовно - нравственное развитие воспитание | Закрепить представление детей об известных им профессиях; учить детей определять принадлежность предметов представителям разных профессий; развивать речь, внимание. | Сюжетно-ролевые игры «Поликлиника», «Парикмахерская», «Магазин», «Детский сад». Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Кто что делает?» |
| | | Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых | В игровой ситуации дать детям представление о труде воспитателя, прачки в детском саду; воспитывать бережное и уважительное отношение к их труду. | Сюжетные игры «Поможем воспитателю», «Поможем прачке» |
| | «Дети и взрослые» | Интеллектуальное воспитание | Учить детей различать предметы, предназначенные детям и взрослым; развивать речь, внимание | Д/и «Предметы для детей и взрослых» |
| | | Духовно - нравственное развитие воспитание | Воспитывать уважительное отношение к родителям, их мнению; помочь увидеть доброе и заботливое отношение взрослых к детям | Игра-инсценировка по мотивам сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «К нам приехал доктор» |
| | | Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых | Воспитывать уважительное отношение друг к другу, к сотрудникам детского сада; развивать желание помогать взрослым. | Развивающая образовательная ситуация «Труд взрослых в детском саду» |
| Февраль | «Этикет» | Духовно - нравственное развитие воспитание | Создание игровых, проблемных ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Формирование доброжелательного отношения друг к | Д/и «Кто я такой?» С/р. «Что такое хорошо, что такое плохо» |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | другу, опыта правильной оценки хороших и плохих поступков. | |
| | Физическое развитие и культура здоровья | Развитие физической активности. Воспитание КГН | Подвижные игры «Птичка в гнездышке», «Найди свой домик»; беседа «Таня простудилась»; беседа по прочитанному стих. «Девочка - чумазая»; чтение В. Драгунский «Что полезно для здоровья». Правила гигиены |
| | Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых | Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада; развивать желание помогать взрослым. Постепенное приучение обращаться к сотрудникам детского сада по имени и отчеству. | С/р. Игра «Как накрыть на стол» Наблюдение за работой сотрудников детского сада. Экскурсии в прачечный цех, на кухню ит. д. С/р. игра «Больница» |
| «День защитника Отечества» (наша Армия) | Гражданское и патриотическое воспитание | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, стать защитниками Родины) | Рассматривание иллюстраций «Наша Армия» Беседа «Наши мальчик – будущие солдаты Российской армии» Заучивание стихов о пограничниках, моряках. Работа в центре конструирования - «Машина для солдат» Д/и на классификацию предметов «Что нужно моряку, летчику, пограничнику» |
| | Трудовое воспитание и ознакомление с | Знакомить с «военными» профессиями. | Д/и «Военные профессии» Беседы |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | профессиями взрослых | | |
| | Физическое развитие и культура здоровья | Развитие физической активности. | П/и «Полоса препятствий», «Допрыгни до самолёта» |
| «День защитника Отечества» (Мой пап лучше всех) | Гражданское и патриотическое воспитание | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, стать защитниками Родины) | Рассматривание иллюстраций «Папины профессии» Строительная игра «Гараж для папиной машины» Сюжетно-ролевая игра «Семья. У папы и брата праздник» |
| | Интеллектуальное воспитание | Способствовать художественно-эстетическому развитию ребенка | Изготовление подарков для Пап. Раскраски «Армия» |
| | Физическое развитие и культура здоровья | Развитие физической активности. | Спортивное развлечение, посвященное Дню Защитника Отечества. |
| «Дружба» | Духовно - нравственное развитие воспитание | Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика. Формирование опыт правильной оценки хороших и плохих поступков | Упражнение «Когда дружба помогает, а когда мешает» Беседа: «Живём дружно» Чтение художественной литературы: «Песенка друзей» С. Михалков Д/и «Уступайте друг другу» |
| | Физическое развитие и культура здоровья | Развитие физической активности. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу во время п/и | Подвижные игры: «Мыши в кладовой», «Наседка и цыплята» Физминутка «Настроение» Игра с мячом «Добрые и вежливые слова» |

Март

| | | | |
|---------------------------|---|--|---|
| «Женский день» | Гражданское и патриотическое воспитание | Формирование первичных ценностей представлений о семье, семейных традициях. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. Формирование представлений о государственном празднике 8 Марта. | Беседа «В марте первого числа начинается весна, славный день Восьмое марта отмечает вся страна» Д/игра «Назови чья мама» Д/и « Как зовут мою маму и бабушку» Беседа «Наши мамы» |
| | Физическое развитие и культура здоровья | Развитие мелкой моторики. Развитие физической активности. | Пальчиковая игра «Моя семья», «Бабушка» Подвижные игры «Лошадки», «Кати в цель», «Помогаем Маме» |
| | Интеллектуальное воспитание | Способствовать художественно–эстетическому развитию ребенка, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей | Чтение стихотворений А.Барто «Все на всех», С.Капутикян «Моя бабушка» Выкладывание на листе "8 Марта" Пение « Очень любим маму» Изготовление подарков для Мам Развлечение, посвященное Международному женскому Дню. |
| «Весна шагает по планете» | Воспитание основ экологической культуры | Формирование элементарных представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей. Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной | Рассматривание альбома, иллюстраций с временем года весна. Дид/ игра: «Когда это бывает?» Беседа о признаках весны. Наблюдения за появлением птиц Рассматривание фотоальбома «Весенние цветы» Игра- обсуждение «кто во что одет» |
| | Физическое развитие и | Развитие мелкой моторики, артикуляционного аппарата. | Беседа «Зачем мыть руки перед едой?» |

| | | | |
|----------------------|--|--|--|
| | культура здоровья | Развитие физической активности. Воспитание КГН | П/ игра «Солнышко и Дождик» Игровая ситуация «Расскажем кукле Маше, как правильно вытираться» Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Иголочка» |
| | Интеллектуальное воспитание | Способствовать художественно–эстетическому развитию ребенка, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей | Чтение. Прочтение стихотворения «Весна» Г. Ладонщикова Чтение Е. Чарушин «Кошка» рассмотреть иллюстрации к произведению. Слушание музыкального произведения «солнышко» муз. М. Раухвенрасл. А. Барто. игра на музыкальных инструментах Прочтение сказки «Медвежье солнце» Н. Сладкова. П. и. «У медведя во бору ». Художественная деятельность на тему «Весна» |
| «Мальчики и девочки» | Духовно - нравственное развитие воспитание | формировать представления о том, что все люди разные не только по внешнему виду, но и по характеру: добрые, смелые, трусливые. Учить проявлять сочувствие и внимание к сверстникам (делиться игрушкой, уступать, радоваться, помогать). Способствовать установлению добрых отношений между детьми. | Ритуал приветствия «Доброе утро» Беседа «Как мы разговариваем друг с другом» Беседа «Как ведут себя воспитанные дети» Упражнение «К нам в гости пришли, дорогие пришли...» Работа над созданием фотоальбомов «Мой друг». Беседа о дружбе. Беседа «Кто у нас хороший, кто у |

| | | | |
|-----------|---|---|--|
| | | | нас пригожий?» |
| | Интеллектуальное воспитание | Способствовать художественно–эстетическому развитию ребенка, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей | Чтение с последующим обсуждением сказки «Крылатый, мохнатый, масляный» Заучивание с детьми стиха В. Берестова «Петушки распетушились», рассматривание иллюстраций к стихотворению. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» Рисование «Узор на платье кукле Кате» Рисование, изготовление поделок в «Центре искусства» на тему «Подарок моему другу» Театрализованное развлечение просмотр кукольного спектакля по сказке «Лиса и заяц» |
| | Физическое развитие и культура здоровья | Развитие мелкой моторики, артикуляционного аппарата. Развитие физической активности. Воспитание КГН | Пальчиковая игра. «Моя семья», « Под кустом шалашик домик» П/игра «Раз, два, три, беги. . .» КГН Обучение наведению порядка в своем шкафу КГН. «Покажем мишке, как правильно умываться» Мимическое упражнение «Мои эмоции» Подвижные игры на установление сотрудничества между детьми «Дружно прыгаем», «Два мяча». |
| «Игрушки» | Интеллектуальное воспитание | Активизировать и расширить словарный запас по теме «Игрушки»; развивать внимание, память, мышление, | Альбом” Мои игрушки” Беседа «Как мы весело играем» Ди «Волшебный мешочек» |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | воображение. Закрепление названий игрушек, уточнение их свойств, качеств. | Самостоятельная деятельность детей в центрах активности. С.Р. Игры Д/и «Собери пирамидку» Альбом”Музыкальные игрушки” Муз уголок-картинки “Кто на чем играет” Уголок книги-иллюстрации с изображением игрушек .Беседа с детьми”Игрушки бывают разные |
| | Физическое развитие и культура здоровья | Развитие мелкой моторики, артикуляционного аппарата. Развитие физической активности. Воспитание КГН | Пальчиковая игра «Капуста», «Сорока-белобока» П/И «Заморожу», «Веселые карусели” Утренняя гимнастика, гимнастика после сна КГН: продолжать учить детей самостоятельному приему пищи(правильно держать ложку, аккуратно кушать, не мешать сверстникам) |
| | Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых | Приобщение детей к трудовой деятельности | Трудовая деятельность на прогулке Трудовое поручение: уборка игрушек Трудовая деятельность: Приготовление корма для птиц вместе с воспитателем. Рассказать воспитанникам, что игрушки надо содержать в порядке. У каждой игрушки свое место. Проследить, как дети наводят порядок в центре активности. |

| | | | | |
|--------|------------------------------|---|--|--|
| Апрель | «Здоровей-ка!» | Интеллектуальное воспитание | Приобщать детей к словесному искусству; формировать интерес и потребность в чтении. Развивать эстетическое восприятие цвета; воспитывать аккуратность. | Чтение сказки К. Чуковского: «Мойдодыр» Выставка детских работ: «Полезные овощи» |
| | | Физическое развитие и культура здоровья | Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Создание игровых, проблемных ситуаций, способствующих формированию элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Создание условий для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений. Развитие умений различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), развитие знаний об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними | Игра-беседа «Путешествие в страну Здоровья» Заучивание стихотворения В. Берестова «Кукла бедная больна» С/р и «Кукла Катя простудилась» Рассматривание иллюстраций, фотографий о ЗОЖ Беседа «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу!» Пальчиковая гимнастика: «Кулачок» Подвижные игры: «По ровненькой дорожке», «Мышки в кладовой» Беседа на тему: «Ешь побольше витаминов, будешь ты всегда здоров». |
| | «Приведем планету в порядок» | Интеллектуальное воспитание | Формирование начальных представлений о Космосе. Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира | Беседа с детьми «Что мы видели вечером на небе? » Разместить в книжном уголке выставку книг о космосе. Беседа «О космосе» Разучивание стихотворения «По порядку все планеты...». Создать условия для сюжетно-ролевой игры «Космическая подготовка» Д/и «Выложи ракету» из счетных |

| | | | |
|---------------------|---|--|---|
| | | | <p>палочек, блоки Дьеныша «Кто такой Юрий Гагарин» Просмотр презентации Ситуативный разговор«Зачем нужно изучать космос?» Беседа с детьми «Что мы знаем о космосе? » Создать условия дляКонструирование из строительного материала «Космодром».</p> |
| | Физическое развитие и культура здоровья | <p>Развитие мелкой моторики, артикуляционного аппарата. Развитие физической активности. Воспитание КГН</p> | <p>п/и .«Кто скорее соберется»,«Попади в круг» Пальчиковая гимнастика «Самолеты загудели», «Космонавт». Формирование культуры поведения за столом. Практическое упражнение «Мишкин стульчик».</p> |
| | Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых | <p>Познакомить с профессией «Космонавт». Приобщать детей к трудовой деятельности.</p> | <p>Рассказ воспитателя о профессии «Космонавта» Наведение порядка на территории детского сада</p> |
| «Солнечные зайчики» | Воспитание основ экологической культуры | <p>Расширить представления о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечнотепло; учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года</p> | <p>Беседа о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло; учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| Интеллектуальное воспитание | Развивать логическое мышление, связную речь. Способствовать художественно–эстетическому развитию ребенка, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей | д/игра по ознакомлению с окружающим «Времена года». Отгадывание загадок о временах года. Пение: «Есть у солнышка друзья» (муз.Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой) (радостное настроение); «Солнышко» (муз. Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой) Самостоятельная деятельность в центре художественного творчества (рисование). |
| Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых | Формировать положительное отношение к труду взрослых. Приобщать детей к трудовой деятельности. | Удаление поврежденных и сухих веток. Уголок природы: полив растений, рыхление, опрыскивание. Наблюдать за работой дворника. |
| Физическое развитие и культура здоровья | Совершенствовать КГН. Развитие мелкой моторики, артикуляционного аппарата. Развитие физической активности. | Игра с мячом «Весна» П/и «Ровным кругом» , «Ловишки» Ситуативный разговор "Носовой платок всегда со мной" Пальчиковая гимнастика «Паучок» Беседа "Аккуратные детки" |
| «Волшебница вода» | Воспитание основ экологической культуры | Формирование элементарных представлений о свойствах воды. Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой. Создать условия для рассматривания иллюстраций о природе. Беседа: «Вода в жизни людей» Рассматривание иллюстраций о воде. Сит.беседа о значимости воды |

| | | | | |
|-----|---------------|---|---|--|
| | | | | для человека (приготовление пищи, мытье посуды и т.д.) Беседа «Что оденем в дождик» Экспериментирование с водой «Тонет-не тонет» |
| | | Интеллектуальное воспитание | Прививать любовь к художественной литературе, обогащать представления детей о различных состояниях воды. | с/р «Почему в дождливую погоду мы не берём на прогулку книги, мягкие игрушки?» Чтение Е. Благиной «Дождик» Муз. Игра «Солнышко и дождик» Д/и «Как воду превратить в лед» |
| | | Физическое развитие и культура здоровья | Закрепление КГН Развитие мелкой моторики. Развитие физической активности. | Русская народная, подвижная игра «Маленькие ножки — большие ноги» Игровая ситуация «Как правильно вымыть руки?» Подвижные игры «Бездомный заяц», «Послушные листья». |
| | | Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых | Приобщение детей к трудовой деятельности. | Наведение порядка на территории. Сбор выносного материала на прогулку. Полив комнатных растений. |
| Май | «День Победы» | Интеллектуальное воспитание | Способствовать художественно-эстетическому развитию ребенка, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей | Чтение Е. Дюк «Про дедушку» Создать условия для Конструирование «Солдаты на параде». Слушание песни «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова. Художественная деятельность на тему «День Победы» |

| | | | |
|---------------------|---|---|---|
| | | | |
| | Физическое развитие и культура здоровья | Развивать меткость у детей. Закреплять навыки сервировки стола. Развитие физической активности. | Хороводная игра «Конь-огонь» Игра кольцеброс «Меткие солдаты» Ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным» ситуативный разговор «Накроем стол к празднику» |
| | Гражданское и патриотическое воспитание | Воспитание уважения к защитникам Отечества. | Создать условия для рассматривания иллюстрации с изображением празднования Дня Победы. Рассказ воспитателя о Дне Победы. |
| | Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых | Формирование представлений детей о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника. | Создать условия для игровой ситуации «Военный парад», учить детей рассматривать фигурки солдатиков (определить особенности строения тела, внешнего вида, деталей одежды), продолжать учить обыгрывать игрушки солдатиков, военных машин (построить на парад). |
| «В гостях у сказки» | Интеллектуальное воспитание | Расширение представлений о народных сказках, устном народном творчестве. Обогащение личного опыта детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста. Использование фольклора при организации всех видов деятельности. | Беседа на тему: «Какие сказки я люблю?» Д/и «Чья тень», «Собери сказку» Рисование восковыми мелками «Колобок – румяный бок» Чтение РНС Кукольный театр "Волк и семеро козлят" Рассматривание иллюстраций к сказке С. Маршака «Теремок». |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| | | | Заучивание стихотворения А. Барто. Художественная деятельность на тему «В гостях у сказки» |
| | Физическое развитие и культура здоровья | Закрепление КГН Развитие мелкой моторики. Развитие физической активности. | Пальчиковая игра «Непоседа» П/и «Кто быстрее добежит до флажка», «Мы веселые ребята» Во время вечернего ухода домой продолжать формировать привычку прощаться с педагогами и детьми. |
| | Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых | Воспитывать любовь, бережное и заботливое отношение к птицам. Приобщение детей к трудовой деятельности. | Сбор мусора на территории. Беседа «У каждой игрушки есть свое место» Подкормка птиц на участке детского сада. |
| «Цирк» | Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности | Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации безопасного поведения в цирке; организовать совместную проектную деятельность детей. | Беседа «Безопасное поведение» |
| | Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых | Расширять представления о профессии клоуна и о профессиях встречающихся в цирке. Продолжать воспитывать уважение к труду взрослых; учить приходить на помощь окружающим. | Д/и «клоуны» Ситуативный разговор о сотрудниках цирка Наблюдение за работой дворника |
| | Физическое развитие и культура здоровья | Закрепление КГН Развитие физической активности. | Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице Продолжать закреплять спокойно сидеть за столом, соблюдая правильную позу. Подвижные игры |

| | | |
|---|---|---|
| | | «Лошадки», «Найди себе пару». |
| Интеллектуальное воспитание | Развитие эмоционально положительного отношения к цирку, творческой активности, эстетического вкуса, эмоционального отклика на цирковое представление. Создание условий для творческого самовыражения, формирование желания принимать участие в представлении. | Рассматривание иллюстраций «Цирк» с/р игра «Цирк» Игра-упражнение «Наши эмоции» Д/и «Коробочка от клоуна» Беседа «Мы были в цирке» |
| «Азбука безопасности» | Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности Продолжать знакомить детей с правилами поведения на улице (правилами пешеходов). расширение представлений о правилах поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев, сообщать воспитателю о появлении незнакомца) Познакомить детей с опасными бытовыми предметами. | Беседа «Я – пешеход» Д/и «Опасно – не опасно». Беседа «О пожарной безопасности» Игровые ситуации «Как Маша платье гладила», «Как Маша обед готовила», «Как Маша дома осталась одна» Беседа о правильном питании и соблюдении режима дня. Иллюстрации по безопасности дома. |
| Физическое развитие и культура здоровья | Закрепление КГН Развитие физической активности. | Физминутка «Пешеходы» Игровая ситуация «Неопрятный Мишка». П/и «Воробушки и автомобиль», «Кот и мыши» |
| Интеллектуальное воспитание | Развивать логическое мышление, связную речь. Способствовать художественно–эстетическому развитию ребенка, художественной литературы, фольклора; | Чтение стихотворения Б. Заходера «Шофёр» С/р игры «Шоферы», «Автобус» Тематические раскраски. д/и «Четвертый лишний» |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | реализацию самостоятельной творческой деятельности детей | Беседа «Пешеходный переход или как перейти дорогу». Чтение: С.Я. Маршак «Кошкин дом», К.И. Чуковский «Путаница». |
| | Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых | Дать понятие о пожарнике, ознакомление с одеждой пожарника. Приобщение к трудовой деятельности. | Беседа на тему «Кто они, пожарные?» «Наблюдение за трудом взрослых» Собрать сухие веточки, камушки в ведро. |

