

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ
САД №1 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА» ПГТ. ТРОИЦКО-ПЕЧОРСК

МДОУ «Детский сад №1» пгт. Троицко-Печорск

«ПРИНЯТО»

на педагогическом совете
МДОУ «Детский сад №1»
пгт. Троицко - Печорск
протокол №1 от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МДОУ «Детский сад
№1» пгт. Троицко – Печорск
Приказ №100 од от 31.08.2023г.

Рабочая программа

Категория воспитанников: подготовительная группа (6 – 7 лет)

Составители: Казаковцева Надежда Петровна - воспитатель

Лунегова Ирина Леонидовна – воспитатель

Зырянова Светлана Викторовна – воспитатель

Спиридонова Галина Менандровна – воспитатель

2023г.

Содержание

I. Целевой раздел Программы	
1. Пояснительная записка	
1.1. Цели и задачи Рабочей программы	с.3
1.2. Принципы и подходы формирования Рабочей программы	с.4
2. Планируемые результаты реализации Рабочей программы	с.5
3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	с.7
4. Объем недельной образовательной нагрузки	с.9
II. Содержательный раздел Рабочей программы	
1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	с.11
1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	с.23
1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	с.44
1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	с.74
2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	с.116
3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	с.118
4. Способы и направления поддержки детской инициативы	с.123
5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	с.125
III. Организационный раздел Рабочей программы	
1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы	с.128
2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	с.130
3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	с.132
4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	с.133
5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	с.140
6. Календарный план воспитательной работы	с.143
Приложения	

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа для детей первой группы раннего возраста разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципальной дошкольной образовательной организации «Детский сад №1 общеразвивающего вида» пгт. Троицко-Печорск, которая разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

Цель программы – формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи рабочей программы:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и

достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Сроки реализации программы: 1 год

1.2. Принципы и подходы формирования Рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- ✓ сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- ✓ определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- ✓ обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- ✓ сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

2. Планируемые результаты реализации Рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «К одному году», «К трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

целевая группа	планируемые результаты
К семи годам	<ul style="list-style-type: none">• у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;• ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;• ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;• ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;• ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;• ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;• ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;• ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и

сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию,

систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются

требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на

определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

– в группах дошкольного возраста – 2 раза в год (сентябрь, май)

4. Объем недельной образовательной нагрузки

Образовательные области	занятия	нагрузка образовательной деятельности неделя/год
		подготовительная группа
обязательная часть образовательной программы		
Познавательное развитие	Математическое развитие (сенсорные эталоны, познавательные действия, математические представления)	1/36
	Окружающий мир. Природа.	1/36
Речевое развитие	Речевое развитие	2/72
	Подготовка к обучению грамоте	1/36
	Чтение художественной литературы	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
	Формирование основ гражданственности и патриотизма	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
	Формирование основ безопасного поведения	1 занятие в две недели/18
Художественно-эстетическое	Изобразительная деятельность: рисование	1/36

развитие	Изобразительная деятельность: лепка	1 занятие в две недели/18
	Изобразительная деятельность: аппликация	1 занятие в две недели/18
	Конструктивная деятельность	1 занятие в две недели/18
	Музыкальная деятельность	2/72
Физическое развитие	Физическая культура	2/72
	Формирование основ здорового образа жизни	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
Итого		10/360
вариативная часть образовательной программы		
Физическое развитие	Б.Б. Егоров «Здоровый дошкольник»	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
Познавательное развитие	Азы финансовой культуры для дошкольников. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская	1 занятие в две недели/18

II Содержательный раздел Рабочей программы
1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)
по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно – манипулятивной) и игровой деятельности;
- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- *принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- *принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- *принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

1.1. Социально-коммуникативное развитие

возрастная категория	задачи	содержание образовательной деятельности
от 6 до 7 лет	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать 	<p>1) В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит</p>

	<p>положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в 	<p>детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p>
--	---	---

<p>общественных местах;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; • расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения 	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
--	---

	<p>достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; • развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, 	<p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и</p>
--	---	---

	<p>оказанию посильной помощи;</p> <p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 	<p>тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
--	---	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Формирование основ безопасного поведения

№	Тема	Программное содержание	Материал	Этнокультурный компонент	Дата	Примечание
1	«Хорошо на свете жить!»	1. Дать представление о ценности жизни и здоровья. 2. Воспитывать бережное отношение к жизни и здоровью – своему и других людей	Сюжетно-ролевая игра «Моя семья». Чтение стихотворения В.А. Шипуновой «Жизнь» Беседа «Что же такое жизнь?»			
2	Зачем режим необходим?	1. Поддерживать желание вести здоровый образ жизни, расширить представление о важности для здоровья режима дня. 2. Дать начальное представление о факторах, разрушающих здоровье человека (нарушение режима дня, недостаток сна, движений и свежего воздуха)	Дидактическая игра «Разложи по порядку» Беседа: «Зачем людям нужно уметь узнавать время?» Игра: «Режим дня». Чтение стихотворения В.А. Шипуновой «Всем режим необходим». Чтение пословиц о режиме дня.			см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова «Безопасность жизни и здоровья» стр. 23

3	Один дома. В дверь звонок? Смотри в глазок	1. Научить детей узнавать такие ситуации, которые могут быть для них опасны. 2. Воспитывать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью.	Дидактическая игра «Опасно-безопасно» Игра «Вызов по телефону – 02». Чтение сказки «Волк и козлята на новый лад» Беседа с детьми по сказкам «Семеро козлят», «Красная Шапочка».			И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Азбука безопасного общения и поведения, с.5
4	Осторожно-«добрый дядя».	1. Научить детей быть внимательными и осторожными в различных жизненных ситуациях. 2. Помочь детям разобраться в том, что такое хорошо, а что такое плохо.	Дидактическая игра «Кто хороший, кто плохой?» Беседа по иллюстрации о безопасном общении и поведении по мотивам сказки К.И. Чуковского «Бармалей». Дидактическая игра «В некотором царстве (хорошие и плохие герои). Чтение стихотворения В.А. Шипулиной «За высокими горами», «Бабушкины сказки».			И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Азбука безопасного общения и поведения, с.17
5	Один не дома. Надо уметь отказывать.	1. Учить детей правильному, безопасному поведению с незнакомцами. 2. Дать детям понять, что любой незнакомый человек, может иметь нехорошие намерения.	Дидактическая игра «Опасно-безопасно». Коллективная беседа «Внешность человека может быть обманчива», рассматривание картинок. Чтение художественной			И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Азбука безопасного общения и поведения, с.26

			<p>литературы: С. Маршак «О мальчиках и девочках».</p> <p>Рисование на тему: «Злой и добрый человек».</p> <p>Драматизация сказки «Красная шапочка».</p>			
6	<p>Один не дома. Не бойся звать на помощь.</p>	<p>1. Научить детей узнавать такие ситуации, которые могут быть для них опасны.</p> <p>2. Развивать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями.</p> <p>3. Воспитывать уверенность в своих силах, не бояться и не стесняться звать на помощь.</p>	<p>Чтение стихов В.А. Шипуновой «Зайчишка-трусишка», «Ежик-храбришка».</p> <p>Дидактическая игра «Помоги ребенку добраться до дома».</p> <p>Отрабатывание защитного поведения в ходе специальных тренингов.</p>			<p>И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Азбука безопасного общения и поведения, с.28</p>
7	<p>«Огонь бывает разным»</p>	<p>1. Познакомить детей с огнем и его свойствами.</p> <p>2. Закрепить знания детей об опасных ситуациях, причинах возникновения пожара и правилах поведения при пожаре.</p>	<p>Дидактическая игра «Хорошо-плохо».</p> <p>Беседа по картинкам о пожарной безопасности и героизме спасателей по мотивам рассказа С.В. Михалкова «Дядя Степа».</p>			
8	<p>«Пламя, дым и запах гари. Сообщите о пожаре».</p>	<p>1. Научить детей грамотно действовать при пожаре, набирать номер телефона пожарной части, вести диалог с пожарным по телефону (четко знать и называть</p>	<p>Беседа «От чего происходят пожары?»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Наш номер – 01».</p> <p>Беседа по картинкам</p>			<p>И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Опасные предметы, существа и явления, с.14</p>

		<p>свой адрес)</p> <p>2. Воспитывать в детях уверенность в своих силах, проводить профилактику страха перед огнем.</p> <p>3. Знакомить с профессией пожарных.</p>	<p>«Если в доме пожар».</p> <p>Правила поведения.</p> <p>Чтение стихов В.А. Шипуновой «Спички».</p> <p>Чтение «огненных пословиц и поговорок».</p>			
9	«Порошки – не каши, таблетки – не конфетки».	<p>1. Знакомить детей с разными чрезвычайными ситуациями.</p> <p>2. Развивать различные рефлексы и навыки самостоятельной взаимопомощи.</p>	<p>Чтение отрывков из «Книги для послушных детей».</p> <p>Дидактическая игра «Съедобное – несъедобное».</p> <p>Беседа «Все ли красивое – вкусное?»</p> <p>Рассматривание домашней аптечки, какие бывают лекарства.</p>			И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Опасные предметы, существа и явления, с.6
10	«А у нас в квартире...»	<p>1. Прививать умение грамотно общаться с окружающими ребенка предметами в домашней обстановке.</p>	<p>Дидактическая игра «Можно-нельзя», «Осторожно-горячо!»</p> <p>Беседа с детьми о наших помощниках – бытовых приборах.</p> <p>Чтение стихов из «Книги для послушных детей».</p>			
11	Безопасность при общении с животными.	<p>1. Познакомить детей-чем опасны контакты с незнакомыми животными.</p> <p>2. Прививать детям гуманное отношение к животным (нельзя их</p>	<p>Творческий рассказ на тему: «У меня дома есть животное».</p> <p>Рисование на тему: «Мой любимец».</p>			И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Опасные предметы, существа и явления, с.22

		дразнить, жестоко обращаться с ними). 3. Учить детей понимать состояние и поведение животных в разных ситуациях.	Чтение художественной литературы: Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная больница».			
12	Опасный лёд.	1. Продолжать формировать сознательное и бережное отношение к своей безопасности 2. Познакомить детей с тем, какие опасности могут таиться в воде, затвердевшей о холода. 3. Объяснить детям какую угрозу представляют сосульки, свисающие с крыш, карнизов, балконов.	Дидактическая игра «Чем похожи и не похожи?» Опыт по приготовлению цветного льда. Чтение загадок по теме. Чтение стихотворения В.А. Шипуновой «Сосулька плачет». Беседка по картинке «Снег, сосулька, гололед».			см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова стр. 27 «Опасные предметы, существа и явления»
13	«Дорога в детский сад и домой»	1. Закреплять умение детей ориентироваться в уличном пространстве. 2. Учить детей распознавать левую и правую стороны своего тела.	Дидактическая игра «Мы идем в детский сад». Беседа по картинкам «Дорога в детский сад». Подвижная игра «Мы пешеходы». Беседа по картинкам «Пешеходный переход «зебра». Чтение стихотворений В.А. Шипуновой «Зебра» и «Сороконожка с			

			дорожки»			
14	«Зебра» (пешеходный переход)	1.Продолжить знакомить детей с основными элементами дороги (пешеходный переход) 2.Формировать навыки безопасного поведения и общения в играх, упражнениях и реальных жизненных ситуациях.				
15	«Зачем нужны правила дорожного движения?»	1.Уточнить и закрепить знания об опасных ситуациях на дороге и транспорте, о причинах возникновения дорожно-транспортных происшествий (ДТП) и возможностях их предотвращения.	Экскурсия к проезжей дороге. Рассмотреть взаимодействие транспорта и пешеходов, движение, дорожные знаки. Беседа по картинкам «Что такое дороги и зачем они нужны?» Чтение загадок по теме			см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова «Дорожная азбука» стр. 9
16	Как гулять в жару	1.Воспитывать привычку безопасного поведения в жару. 2.Познакомить детей с правилами поведения в жару.	Дидактическая игра «Когда это бывает» Беседа по картинке «Лето, солнце, жара. Безопасное поведение» Чтение стихотворений В.А. Шипуновой «Ничего себе жара!» (небылица) Рисование на тему «На что похоже солнышко?»			
17	Не играйте с огнем.	1.Познакомить детей с правилами пожарной безопасности.	Сюжетно-ролевая игра «Наш номер – 01» Опыт с зажженной			

		2.Закрепить знания об опасных ситуациях, причинах возникновения пожара.	плавающей свечой Чтение художественной литературы: С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» Беседа по картинкам «Огонь в русских народных сказках»			
18	«Себя береги и другим помощи»	1. Уметь детей описывать свое самочувствие. 2. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при плохом самочувствии (головная или зубная боль, тошнота, слабость) или травме.	Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» Прослушивание мелодии «Болезнь куклы» самочувствии (головная или зубная боль, тошнота, слабость) или травме. Чтение художественной литературы: С. Михалков «Прививка» Беседа: «Чем вы можете помочь заболевшей маме, папе, брату, сестре?»			см. И.А. Лыкова В.А. Шипунова «Безопасность жизни и здоровья» стр. 83

1.2. Познавательное развитие

возрастная категория	задачи	содержание образовательной деятельности
от 6 до 7 лет	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательной исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p>

	<p>исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления</p>	<p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти,</p>
--	---	--

	<p>детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
--	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Математическое развитие (сенсорные эталоны, познавательные действия, математические представления)

№	Тема	Программное содержание	Материал	Этнокультурное направление	Примечание	Дата
1	1. Логическая задача 2. Игровое упражнение «Назови правильно цифры» 3. Физкультминутка «1,2,3,4,5» 4. Игра «Конструктор цифр» В.Воскобовича	Учить находить признаки отличия одной группы фигур от другой, закрепить знания детей о цифрах, моделировать фигуру из деталей конструктора, развивать память, логическое мышление.	Набор цифр, схемы цифр, иллюстрации к сказкам			
2	Закрепить счет предметов до 10. 1.Занимательная задача 2.Задания по карточкам рисункам «Число, форма, цвет» 3.физкультминутка «Зайчка» 4.Игра «Волшебный квадрат»	Учить считать, решать задачи; развивать смекалку, фантазию, творчество, моторику руки, воспитывать у детей стойкий интерес к математике.	Карточки – рисунки комплекта «Число, форма, цвет», игровой персонаж – Ворон Метр, квадраты Воскобовича	Использовать картинки животных нашего края		
	1.Задачи на	Учить решать задачи на сообразительность,	Карточки – рисунки	Использовать		

3	<p>сообразительность</p> <p>2. задачи по карточкам рисункам «Число, форма, цвет»</p> <p>3. физкультминутка «Ветер тихо ель качает»</p> <p>4. Игра В. Воскобовича «Кораблик Плюх-плюх»</p>	<p>способствовать освоению пространственных отношений, развивать внимание, память, мышление, речь, мелкую моторику рук</p>	<p>комплекта «Число, форма, цвет», кораблики «Плюх-Плюх»</p>	<p>считалку про ель</p>		
4	<p>1. Логическая задача</p> <p>2. Упражнение «Узнай знак»</p> <p>3 «Слуховой диктант»</p> <p>4. Пальчиковая игра «Кошка»</p> <p>5. Задания на игровизоре «Лабиринт цифр»</p>	<p>Учить находить признаки отличия одной группы предметов от другой, закрепить знания о знаках +, -, =. Продолжить учить составлять задачи, выделяя условие, вопрос, ответ. способствовать умению ориентироваться на листе бумаги, соотнося число предметов с цифрой</p>	<p>Математические знаки, набор цифр, листы бумаги, игровизоры, карандаши, фломастеры</p>			
5	<p>1. Занимательная задача</p> <p>2. Игра «Части суток»</p> <p>3. Задание по карточкам-рисункам</p> <p>4. Физкультминутка «Корова»</p> <p>5. Игра «Чудо-крестики»</p>	<p>Учить решать занимательные задачи, развивать самостоятельность. Закрепить знания о последовательности частей суток, порядковый счет. Совершенствовать процессы логического мышления, внимания. Пространственного мышления.</p>	<p>Картинки: 6 берез и 6 елочек. Картинки «части суток», набор цифр, карточки-рисунки, игра «чудо – крестики»</p>	<p>Счет елей и берез</p>		
6	<p>1. Задачи на сообразительность «Сколько»</p> <p>2. Задания по карточкам-рисункам</p> <p>3. Игровое упражнение «Посчитай и обознач цифрой»</p> <p>4. Физкультминутка «Назови скорее»</p>	<p>Учить решать задачи на сообразительность, развивать смекалку; закреплять умение соотносить количество предметов с цифрой, понятие «ближе - дальше», развивать внимание, память, элементы логического мышления</p>	<p>Карточки – рисунки комплекта «Число, форма, цвет», контурные рисунки: ежики, птички, грибы, елочки, набор цифр, игра В. Воскобовича «Прозрачная цифра»</p>			

	5.Игра «Прозрачная цифра»					
7	1.Логическая задача. 2. «Отгадай загадку» 3. «Какие бывают часы?» 4. Физкультминутка «Тик-так» 5 Работа на игровизоре «Напиши время, которое назову»	Учить находить признаки отличия одной группы от другой; отгадывать математические загадки; познакомить с часами, их разнообразием и назначением, учить определять время	Набор цифр, таблица для сравнения признаков отличия, иллюстрации с изображением различных часов, игровизоры, листы с нарисованными часами			
8	1.Загадки. 2.Задания по карточкам – рисункам 3. «Слушай и рисуй» 4. Физкультминутка «Найди свое место» 5. Игра «Чудо – крестики»	Учить отгадывать загадки, закрепить количественный и порядковый счет в пределах 10. Развивать познавательные и творческие способности детей, мелкую моторику рук.	Карточки-рисунки, Листы с нарисованными прямоугольниками, игровизор, набор цифр, карандаши или фломастеры, игра «Чудо-крестики» Использовать панно нашего края (поиск для счета)			
9	1.Игровое упражнение «Дни недели» 2. Задания по карточкам-рисункам. 3. Физкультминутка «Найди себе пару» 4. Игра «Пять математических корзинок»	Закрепить представление детей о последовательности дней недели, пространственных отношениях; формировать у дошкольника представление о количественном составе числа. Развивать внимание, память.	Эталоны цвета. Карточки-рисунки, набор цифр, игра «Пять математических корзинок»			
10	1.Логическая задача. 2. Занимательная задача «Сходство» 3. Физкультминутка «1,2,3,4,5» 4. Игра «Чудо-соты»	Учить находить отличия одной группы предметов от другой, развивать интеллектуальные способности (способности анализировать), мелкую моторику руки	Таблицы с условием задачи, таблица с отличиями, рабочая тетрадь. Игра В.Воскобовича «Чудо – соты»			

11	<p>1.Занимательная задача. 2. Задания по карточкам – рисункам. 3.Физкультминутка «В лесу» 4. Игра «Чудо-лукошко»</p>	<p>Закрепить ориентировку в пространстве, умение устанавливать соответствие между числом и цифрой, познакомить с образованием числа одиннадцать, воспитывать у детей интерес к математике.</p>	<p>Карточки-рисунки, наборы цифр, игра Воскобовича «Чудо-лукошко».</p>	<p>На ориентировку в пространстве использовать персонажей коми сказок</p>		
12	<p>1.Задачи на сообразительность. 2.Занимательная задача «Сходство» 3. Физкультминутка «1,2,3,4,5» 4. Игра «Геоконт»</p>	<p>Учить решать задачи на смекалку, развивать логическое мышление; развивать способность анализировать, решая задачи; закрепить понятия: точка, прямая, луч, отрезок, используя игру «Геоконт».</p>	<p>Карточки-рисунки бланки задач, игра «Геоконт»</p>			
13	<p>1.Игра «Наш день» 2. Занимательная задача «Сходство» 3. Игра «Чудо – лукошко» (число 12) 4. Физкультминутка «Часы» 5.Задание «Найди и обведи»</p>	<p>Закрепить знания детей о частях суток, развивать способность анализировать, решая задачи на сходство. Познакомить с образованием числа 12, развивать память, внимание, мелкую моторику рук.</p>	<p>Картинки с изображением периодов времени, бланки задач сходство, игра Воскобовича «Чудо-лукошко», игровизор, карандаши, лист с изображением часов.</p>			
14	<p>1.«Поставь правильно цифру». 2. Занимательная задача. 3. Игра с конструктором цифр 4. физкультминутка «Веселый Новый год» 5. Задание « Считай и записывай»</p>	<p>Учить решать задачи, закрепить знания о зиме, зимних месяцах, цифрах; учить понимать отношения между числами 11 и 12</p>	<p>Набор цифр, снежинки, лист с изображением 12 снежинок и 11 снеговичков, конструктор цифр на каждого ребенка</p>	<p>Использовать в работе зимнее панно нашего края</p>		

15	<p>1. Загадка.</p> <p>2. Задания по карточкам рисункам.</p> <p>3. Занимательная задача А. Зака «Отличие – 1.1.»</p> <p>5. Игра «Чудо – лукошко» (образование числа 13)</p> <p>6. Работа в тетрадах</p>	<p>Учить отгадывать загадки, воспитывать смекалку; способствовать умению определять отношения (длинный - короткий, тяжелее - легче); развивать способность анализировать – освоить решение задач «отличие», связанных с поиском одного рисунка А.Зака, познакомить с образованием числа 13, развивать умение выполнять задания в тетрадах на счет</p>	<p>Карточки- рисунки, таблица с условиями задачи А.Зака, бланки « отличие 1.1». игра «Чудо – лукошко» по числу детей</p>			
16	<p>1. Логическая задача.</p> <p>2. Поисково – творческая задача А.Зака «Отличие – 1.2».</p> <p>3. Пальчиковая игра «Шел Саша по шоссе».</p> <p>4. Работа на игровизоре «напиши правильно».</p> <p>5 игра «Геоконт»</p>	<p>Учить находить отличия одной группы предметов от другой; развивать способность анализировать, решая задачи А.Зака. Учить составлять примеры, читать записи, закреплять умение правильно пользоваться знаками +, -; познакомить с углами: прямым, острым, тупым и развернутым.</p>	<p>Таблица с цепочками, бланки задач А.Зака на «Отличие 1.2», игра «Геоконт» В. Воскобовича по числу детей</p>			
17	<p>1. Поисково – творческая задача А.Зака «Пересечение – 1.1».</p> <p>2. Пальчиковая игра «У моря»</p> <p>3. Игровое упражнение «Дни недели»</p> <p>4 игра «Чудо- лукошко» (образование числа 14)</p> <p>5. Работа в тетрадах</p>	<p>Развивать способность анализировать, осваивая решение задач «Пересечение» А.Зака, связанных с поиском одного рисунка. Закрепить знания дней недели. познакомить с образованием числа 14, развивать мелкую моторику руки, работая в тетрадах.</p>	<p>Бланки задач А.Зака. «Пересечение 1.1», игра «Чудо- лукошко» по числу детей, рабочие тетради</p>			
18	<p>1. Занимательная задача.</p> <p>2. задания по карточкам- рисункам.</p> <p>3. Поисково – творческая задача А.Зака «Пересечение -1.2».</p>	<p>Учить решать занимательные задачи; различать предметы по величине, цвету, развивать способность анализировать, осваивая решение задач «Пересечение» А.Зака, связанных с поиском пары рисунков. Познакомить с составом числа из двух</p>	<p>Комплект «Число, цвет, форма», бланки задач А.Зака «Пересечение – 1.2», игра В.Воскобовича</p>			

	4. пальчиковая игра «Дружба» 5. Игра В. Воскобовича «Чудо-цветик»	меньших.	«Чудо-цветик»			
19	1.Задача на сообразительность. 2.Занимательная задача А.Зака «Пересечение – 1.3» 3. Знакомство с образованием числа 15. 4.Физкультминутка «Стойкий солдатик». 5.Работа в тетрадах	Учить решать задачи на сообразительность, помочь освоить решение задач «Пересечение», связанных с поиском соотношения рисунков; познакомить с образованием числа 15. Продолжать учить ориентироваться в тетрадах	Бланки задач А.Зака «Пересечение – 1.3», игрушки и картинки в количестве 15 штук, рабочие тетради , карандаш простой, цветные карандаши			
20	1.Игра «Короче - длиннее» 2.Реши примеры. 3. работа на игровизоре «Обведи правильно». 4. Физкультминутка «1,2,3,4,5,6» 5. игра «Колумбово яйцо»	Способствовать овладению детьми количественной характеристикой временных эталонов, решению задач «Одна клетка», закрепить цифры, развивать геометрическое представление, наблюдательность	Набор цифр, листы с заданиями, игровизор, бланки задачи А.Зака «Одна клетка». Игра «Колумбово яйцо», карандаши зеленого и синего цвета			
21	1.Игра «Дни недели» 2.Занимательная задача А.Зака «Одна клетка -1.1.» 3. Физкультминутка «Зарядка бельчат» Игра «Чудо – лукошко» В,Воскобовича (образование числа 16)	Формировать представление детей о времени, способствовать освоению решения задач «Одна клетка», познакомить с числом 16, развивать память, мышление, внимание.	Тематические картинки, цифры, бланки задачи «Одна клетка – 1.1) , игра «Чудо-лукошко»			
22	1.Задачи на сообразительность. 2.Игра «Палочки Кюизенера» 3.Физкультминутка «Отдых»	Учить решать задачи на сообразительность, закрепить состав числа с помощью палочек Кюизенера, с помощью игры «Геоконт» закрепить знания детей о прямом, остром, тупом углах, развивать активность, самостоятельность.	Палочки Кюизенера, игра «Геоконт», касса цифр			

	4.Игра «Геоконт»				
23	1.Занимательная задача. 2.Задания по карточкам-рисункам. 3.Занимательная задача А.Зака «Одна клетка - 1.2» 4 Физкультминутка. 5. Игра «Чудо-соты»	Продолжать учить решать задачи; закрепить понятия «Длиннее-короче», «толще-тоньше», освоить решение задач «Одна клетка», игра В.Воскобовича «Чудо-соты», воспитывать у детей стойкий интерес к математике.	Карточки – рисунки комплекта «Число, цвет, форма», бланки задачи «Одна клетка», игра «Чудо - соты»		
24	1.Логическая задача на поиск признака отличия одной группы от другой. 2.Занимательная задача А.Зака «одна клетка -1.3» 3.Пальчиковая игра «Мои пальчики». 4.Знакомство с образованием числа 17. 5.Игровые упражнения с примерами	Учить находить отличия одной группы предметов от другой; осваивать решение задач «Одна клетка». Познакомить детей с образованием числа 17, продолжать учить осваивать алгоритмы сложения предметных форм	Картинки с отличиями, бланки задачи «Одна клетка – 1.3.», палочки Кюизенера, комплекты цифр на каждого ребенка, игровые квадраты Воскобовича		
25	1.Математическая игровая считалка «Шел домой Глеб». 2.Физкультминутка «Мои пальчики» 3.Игра «Геоконт» 4Работа с геовизором.	Повторить с детьми прямой и обратный счет, количественный состав чисел первого десятка, закрепить понятие, что количество не зависит от пространственного расположения, размера, цвета предметов. Учить детей конструировать цифры на Геоконте и с помощью геовизор переносить на бумагу координаты точек созданной цифры и рисовать ее схему. Развивать память, речь, творческое воображение	Игровое пособие, игр «Геоконт», «Геовизор» по числу детей,, ½ альбомного листа , фломастер,		
26	1.Логическая задача на поиск признака отличия одной группы от другой 2.Знакомство с образованием числа18 3. Физкультминутка	Учить решать логические задачи на поиск признаков отличия одной группы от другой путем зрительного и мысленного анализа; познакомить с образованием числа 18, через игру «Чудо-цветик» закрепить с детьми состав числа. Развивать психические	Таблицы из серии «Игровые занимательные задачи», круги разного цвета (8см) по 10 штук, игр		

	«Колокольчики» 4. игра «Чудо – цветик» В. Воскобовича	процессы: память, мышление, внимание.	«Чудо – цветик»			
27	1.Занимательная задача 2.Задания по карточкам рисункам 3.Физминутка «Лес» 4.Игра головоломка «Круг» 5. Работа в рабочих тетрадах	Учить решать занимательные задачи, развивать смекалку, способствовать освоению решения задач, связанных с поиском конечной клетки после передвижения. Закрепить знание детьми геометрических фигур, развивать творческое, продуктивное мышление, умение работать в тетрадах	Карточки – рисунки комплекта «Число, форма, цвет», бланки задач, игра головоломка «Волшебный круг», рабочие тетради			
28	1.Дидактическая игра «Какое время года» 2.Игра «Бывает – не бывает» 3. Знакомство с образованием числа 19 4. Волшебные квадраты В.Воскобовича (двухцветный).	Закрепить знания детей об основных признаках разных времен года, познакомить с образованием числа 19. Продолжать учить детей конструировать фигуры, развивать пространственное мышление, творческое воображение, мелкую моторику пальцев.	Картинки с временами года, счетные палочки, наборы цифр, волшебные квадраты В.Воскобовича (двухцветные)			
29	1.Задачи на сообразительность. 2.Занимательная задача А.Зака. «Волк» 3. Палочки Кюизенера (состав числа) 4 физкультминутка 5 задания из приложения «Лабиринт цифр», 6. работа в тетрадах	Развивать сообразительность, смекалку, закрепить знания состава чисел первого десятка, освоить решение задач с поиском последней точки после перемещения (прыжка) волка. Развивать внимание, память, логическое мышление, умение работать в тетрадах.	Наборы палочек Кюизенера, бланки игры А.Зака «Волк», Игровизор, цифры, рабочие тетради			
30	1.Игровое упражнение «Торопись, не ошибись» 2. знакомство с образованием числа 20. 3.Физкультминутка «Моя	Закрепить знания состава числа первого десятка, познакомить с образованием числа 20, продолжать учить классифицировать фигуры по двум свойствам.	Набор карточек с цифрами, таблицы, счетные палочки, игра В.Воскобовича «Чудо-лукошко»,			

	семья» 4. Игра с двумя обручами		логические блоки Дьенеша, 2 обруча			
31	1.Игра « Это правда или нет?» 2.Занимательная задача А.Зака «Лиса» 3.Физминутка «Ветер» 4.Игра головоломка «Листик» 5.Работа в тетрадах	Уточнить представление о времени, способствовать освоению решения задач «Лиса»; продолжать учить составлять целое из частей, развивать умение самостоятельно работать в тетрадах.	Часы, бланки задачи «Лиса», игра головоломка «Листик», рабочие тетради			
32	1. Логическая задача. 2.Игровое упражнение «где чей домик?» 3.Узор под диктовку 4.Физкультминутка «Любопытная Варвара» 5.Логические блоки Дьенеша (три обруча)	Продолжать учить детей решать логические задачи на поиск признаков отличия. Одной группы фигур от другой, учить решать примеры в пределах второго десятка, учить классифицировать фигуры по трем свойствам	Таблица «Игровые занимательные задачи». задачи на карточках, наборы цифр, комплекты фигур - блоки Дьенеша, 3 обруча			
33	1.Счет прямой и обратный в пределах 20 2.Игра «Чудо крестики» В.Воскобовича 3. Пальчиковая игра «Десять тонких пальцев» Игра «Геоконт»	Повторить с детьми счет в пределах 20. способствовать познанию структуры геометрических фигур (стороны, углы), свойств симметрии, развитию творческого воображения. Формировать навыки конструирования.	Игра «Чудо-крестики», игра «Геоконт». Персонажи, листы бумаги и фломастеры			
34	1.Игра «Конструктор цифр» 2.Работа с приложением к игровизору «Лабиринты цифр» 3.Физкультминутка. 4.Игра-головоломка «Вьетнамская игра»	Способствовать закреплению цифр. Развивать умение моделировать цифры, соотносить цифру и количество. Стимулировать проявление смекалки, сообразительности, находчивости, развивать мелкую моторику рук.	Конструктор цифр, листы из приложения «Лабиринты цифр», «Вьетнамская игра»			
	1.Занимательная задача. 2.Игра «Два правила»	Развивать смекалку, сообразительность, решая занимательные задачи; тренировка	Таблицы кругов, набор фигур, игра			

35	3. Физкультминутка. 4. Игра «Прозрачный квадрат» В. Воскобовича 5. Работа в тетрадах.	детей в применении отдельных правил; познакомить с физическими свойствами – прозрачность, гибкость, развивать сенсорные, познавательные и творческие способности. Умение работать в тетрадах	«Прозрачный квадрат», рабочие тетради			
36	1. Решение задач. 2. работа в тетрадах	Развитие навыков вычислительной деятельности, умения ориентироваться в пространстве	Персонажи сказок, тетради,	Персонажи коми сказок		

Окружающий мир. Природа

№	Тема	Программное содержание	Материал	Этнокультурное направление	Дата	Примечание
1	Беседа о лете.	Углубить и обобщить представление детей о лете, его типичных признаках. Закрепить представление о жизнедеятельности растений и животных, играх детей летом. Учить устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов, выражать мысли в связной речи.	Карты с изображением леса, поля, огорода, карточки с изображением растений, овощей, ягод; иллюстрации с временами года	Закрепить растения, ягоды, овощи, животных нашего края		
2	Беседа «Какие бывают насекомые».	Систематизировать представления детей о многообразии насекомых; учить составлять группы по разным основаниям; особенностям внешнего строения, местам обитания, способу передвижения. Закрепить знания об общих признаках насекомых (особенности внешнего строения, способом передвижения, способа защиты, среда обитания). Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.	Картинки с изображением насекомых в лесу, на лугу, у водоема; грамзаписи «Танец бабочек». Отрывки из оперы Римского – Корсакова «Полет шмеля, комара и мухи». Игра В. Воскобовича «Чудо – соты»	Закрепить названия насекомых, встречающихся в нашем крае		

3	Беседа «Планета Земля в опасности».	<p>Дать детям представление о том, что Земля – это шар, большая часть его покрыта водой – океанами и морями. Есть материки - твердая земля – суша, где живут люди. Таких материков несколько: Америка, Африка, Европа, Азия, Австралия и Антарктида. Есть два полюса: Северный и Южный. На планете обитает много живых существ. Всем нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух. Планета сейчас в опасности: во многих местах воздух, почва и вода загрязнены. Люди и животные часто болеют. Поэтому надо любить природу, правильно с ней общаться</p>	<p>Глобус, плакат SOS, флажок SOS. грамзаписи природы, «капли дождя» Э.Марикони</p>	<p>Найти на глобусе наш край</p>		
4	Беседа «Что такое природа? Живая и неживая природа».	<p>Научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объектов живой природы от неживой. Познакомить с основными природными компонентами и их связями</p>	<p>Объекты природы и «неприроды», рисунки с изображениями объектов природы и «неприроды». Два воздушных шарика для опыта</p>			
5	Беседа «Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека».	<p>Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях» о правилах их сбора, хранения и применения. Развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение</p>	<p>Иллюстрации с изображением лекарственных растений, засушенные растения, отвары трав.</p>	<p>Гербарий «Растения нашего края» Цветы растущие на территории РК.</p>		

6	Беседа о рыбах.	Дать представление о среде обитания рыб. Уточнить представление детей о рыбах, сравнить ее с лягушкой. Развивать экологическое мышление в процессе деятельности по созданию искусственного аквариума	Банка с водой. пластмассовые рыбки, игрушка лягушки, картинки с изображением рыб и лягушки	Вспомнить названия рыб наших рек и водоемов		
7	Беседа «Почему белые медведи не живут в лесу?»	Расширять представление детей о животном мире, показать его разнообразие. Закрепить знания о среде обитания животных. Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	Картина «Белые медведи», книга «Экология в картинках», глобус, маленькие изображения животных			
8	Экскурсия в осенний лес «Как растения готовятся к зиме».	Сформировать представление у детей о состоянии растений осенью, дать знания о плодах и семенах конкретных деревьев и кустов, травянистых растений. Учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, выявлять причины происходящих изменений. Познакомить с трудом людей осенью по уходу за растениями.	Природный материал, рассказ Н.Павловой «Поехали»	Учить видеть красоту нашего края.		
9	Рассматривание комнатных растений.	Сформировать представление у детей о потребностях комнатных растений во влаге. Дать понятие о способе потери воды растениями. Поэтому и поливать их надо по разному – в соответствии с их потребностями во влаге.	Два растения – типичные представители засухоустойчивой и влаголюбивой групп			
10	«Люблю березу русскую...»	Уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы. Формировать культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе, любовь к родине	Рассматривание иллюстраций, наблюдения, чтение стихотворений, использование грамзаписи	Закрепить названия деревьев нашего края		

11	Беседа о лесе.	Уточнить и расширять представления детей о лесе. Закрепить знания детей о деревьях, различных их частях, учить отличать одно дерево от другого	Панно «Лес», картинки к панно, животных, не живущих в лесу, стихи, загадки	Картинки животных нашего леса		
12	Дуб и сосна.	Дать детям представление о взаимосвязях живых организмов. Рассказать, что жизнь одних из них связана с дубом, других с сосной, рассказать о возможных последствиях рубки деревьев и лесов в целом. Познакомить с ролью ветра в жизни растений	Комплект карточек «Дуб и сосна», эксперимент с вентилятором	сравнение		
13	Волк и лиса – лесные хищники	Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Формировать представление о приспособленности хищников к добыванию пищи. Упражнять детей в умении сравнивать и описывать животных, показать необходимость существования на земле всех видов животных	Картина, чтение произведений, энциклопедии.	Животные нашего края		
14	Природа и здоровье	Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека. Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. Учить: - видеть эмоциональное и физическое состояние взрослых и детей;				
15	Беседа «Кто главный в лесу?»	Дать детям представление о леснике – человеке, который заботится о лесе. Способствовать формированию у детей навыков разумного поведения в лесу.	Картины «Лесник спасает зайцев», «Зимняя подкормка диких животных», карточки, изображающие разное поведение в лесу»			

16	Беседа «Я – человек»	На основе исследовательской деятельности развивать представление о том, что человек – часть природы, и одновременно существо мыслящее; совершенствовать речь детей, развивать фантазию, творческое воображение, коммуникативное общение.	Модель изображения человека, карточки с изображением живых, неживых предметов, картинки для составления портретов, картинка с изображением мозга, бумага, ножницы, линейка.			
17	Сравнение диких и домашних животных	Уточнить с детьми признаки домашних животных; показать, что они отличаются от диких. Упражнять умственные способности детей при сравнении животных, развивать воображение.	Картины с изображением свиньи, кабана, коровы, лося, игрушки медведя и мышки.			
18	Беседа «Что мы знаем о птицах?»	Уточнить представление детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Учить узнавать птицу по повадкам, внешнему виду, песням. Воспитывать бережное отношение к птицам	Иллюстрации -зимующие и перелетные птицы, календарь наблюдений за зимующими птицами, перышки, записи «Голоса птиц в природе»	Закрепить названия птиц нашего края		
19	Рассказ об экологических пирамидах	Дать знания об « экологических пирамидах». Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга	Набор полосок бумаги разной длины с изображением колосков, травы, зайцев, волка, мышек и совы.			
20	Двугорбый верблюд пустыни	Углубить представление детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, познакомить с жителем пустыни – верблюдом, рассказать, как он приспособился к условиям жизни. Развивать познавательную активность детей, творческое воображение. Воспитывать бережное отношение к живой природе.				
21	Беседа «Как	Расширять представление детей о животном	Картины: «Лоси в лесу»,	Вспомнить		

	белка, заяц и лось проводят зиму в лесу?»	мире. Формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду.	«Зайцы в зимнем лесу», «Белки спасаются от куницы», игрушка зайчик, контурные изображения деревьев, маленькие картинки с изображением животных.	диких животных нашего края		
22	Обобщающая беседа «Как узнать зиму?»	Обобщить представления детей о типичных зимних явлениях в неживой природе. Закрепить знания об особенностях существования растений зимой, обобщить знания об образе жизни и поведении животных зимой. Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям.	Картины на зимнюю тематику, календарь наблюдений, подборки стихов о зиме, запись произведений П.И. Чайковского из цикла «Времена года», краски, бумага.			
23	Беседа «Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе»	Дать детям элементарные знания о круговороте воды в природе. Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, в каком виде существует вода в окружающей среде; развивать любознательность.	Глобус, картины с изображением реки, озер, ручейков, схема круговорота воды в природе; рассказ «Что такое кислый дождь?»			
24	Свойства воды	Познакомить детей с некоторыми свойствами воды с помощью опытов, учить делать выводы, развивать речь и наблюдательность.	Стаканчики с водой, стаканчик с молоком, палочки, чайные ложки, соломинки, термос с горячей водой, стекло или зеркальце.			
25	Беседа «Кто живет в воде»	Познакомить детей с представителями водных животных, показать их особенности, приспособленности к жизни в водной среде, разъяснить необходимость охраны этих животных и среды их обитания.	Картинки с изображением речных животных (ерш, щука, окунь), лягушки, бобры, панно с изображением подводного мира реки	Рыбы нашего края.		
26	Беседа «Что растет в воде»	Познакомить детей с некоторыми видами водных растений, их особенностями,	Рисунки, фотографии водоемов и водных			

		приспособленности к жизни именно в водной среде; разъяснить необходимость охраны этих растений и среды их обитания.	растений (белая кувшинка, желтая кубышка), сказки А.Толстой «Золотой ключик», Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»			
27	Красная книга – сигнал опасности.	Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями и животными. Дать представление о том, что люди плохо зная природу, погубили много растений и животных.	Картинки с изображением крупных морских животных: кита, дельфина, моржа, тюленя, принадлежности для рисования.			
28	Беседа «Мой край родной – заповедные места нашего района»	Познакомить детей с заповедниками, памятниками природы своей местности. Показать, какие ценные, охраняемые виды живут в нашем крае. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям Троицко-Печорского района	Фото Якшинской лосефермы, Уральских гор, Маньпопунер, заметки из газет и журналов, слайды.	фото нашей лосефермы и гор		
29	Знакомство со свойствами воздуха	Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека. Дать знания о том, что воздух – условие жизни всех живых существ на земле. Воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность.	Воздушные шары на каждого ребенка, надувной спасательный круг, банка с водой, стаканчики, соломинки, листочки бумаги, свистки, небольшие духовые инструменты, если нет, то в картинках,			
30	Солнце - большая звезда	Дать представление о Солнце, как о звезде и о планетах Солнечной системы, дать понятие свети тень, показать значение разного освещения в жизни растений и животных.	Схема – планеты солнечной системы, карта звездного неба, настольная лампа, ванночка, плоское зеркальце			
31	«Волшебный	Познакомить детей с явлением земного	Свеча со спичками,			

	камень магнит»	магнетизма, с полюсами магнита, со свойствами и классификацией магнитов, с изготовлением электромагнита. 2.Развивать у детей внимание, мышление, умение анализировать и обобщать. Формирование словаря (магнетизм, полюса, магнетит, электромагнит). 3.Воспитывать интерес к экспериментированию, изготовлению приборов своими руками.	предметы, изготовленные из разных материалов (пластмассы, резины, дерева, железа, стекла), глобус, для мольберта фотографии «Магнетиты»,			
32	Почему исчезают животные	Дать детям представление о разнообразии природы; перечислить основные причины вымирания некоторых животных, назвать охраняемых, объяснить, почему нужно охранять животный и растительный мир, обогащать словарный запас детей. (динозавры, мамонты, истреблять, браконьеры, чёрный аист, морские коровы, редчайшие) Внушить сочувствие к живой природе, научить сопереживать.	Иллюстрации с вымершими животными (динозавры, мамонты), материал для изобразительной деятельности детей (карандаши, фломастеры, листы бумаги форматом А4			
33	«Я здоровье берегу - сам себе и помогу!»	Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни. Развить представление о том, что здоровье - главная ценность человеческой жизни, расширять представления о том, что полезно и вредно для здоровья. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью	Шкатулка, цветик - семицветик, игра «Вредно-полезно»,			
34	«Пресмыкающиеся животные»	Углублять у детей знания о пресмыкающихся животных. Продолжать учить сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, желать обобщения, классифицировать по двум основаниям. Развивать умение связно, последовательно составлять рассказ по	Магнитофон, мультимедиа, 3 обруча с символикой, мнемосхемы, 2 аудиокассеты. ядозуб, игуана, анаконда, уж, черепаха, крокодил			

		мнемосхеме, обогащать словарный запас. Развивать логическое мышление, память, связь. Воспитывать желание беречь природу.				
35	Наши помощники-органы чувств	Закрепление знаний детей об органах чувств, их роли при восприятии человеком окружающего мира. Закрепить знания детей о мозге, об органах чувств (<i>слух, зрение, вкус, обоняние и осязание</i>). Уточнить, какое значение для человека имеют органы чувств при восприятии им окружающего мира. Воспитывать бережное отношение детей к органам чувств, культуру их охраны.	муляж с изображением мозга, карточки с изображением органов чувств			
36	«Кора деревьев»	Учить узнавать по внешнему виду дерево, его возраст (дать понятие, что даже старое дерево растет, появляются молодые веточки, кора на них молодая, тонкая, гибкая, нежная в отличие от коры старого дерева). Уточнить с детьми понятие «кора», для чего она служит дереву. Закрепить названия профессий людей, занимающихся изучением и уходом за лесом, за птицами, за животными; Уточнять и расширять знания о том, для чего нужна древесина и что изготавливают из коры деревьев. Продолжать воспитывать любовь к деревьям, бережное и заботливое отношение к ним; Учить моделировать кору из бумаги	Кусочки коры деревьев (березы, ели, сосны); кусочки смолы, веточки березы; лист бумаги коричневого цвета, бумажные зеленые листочки, клей, ножницы; схема сухого дерева, образцы предметов, сделанных из бересты.			

1.3. Речевое развитие

возрастная категория	задачи	содержание образовательной деятельности
----------------------	--------	---

<p>от 6 до 7 лет</p>	<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства,</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для</p>
----------------------	---	---

характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:
упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:
формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет,

формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:
педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает

	<p>поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	<p>освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
--	---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Речевое развитие

№	Тема	Программное содержание	Материал	Этнокультурный компонент	Дата	Примечание
1	Пересказ сказки «Лиса и козел».	Закрепить представление детей об особенностях композиции сказок; учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. Учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира. Учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной скоростью.	Картинки с изображением лисы.	Домашние и дикие животные РК.		
2	Рассказывание по картине «В	Учить детей составлять сюжетные рассказы по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно	Картина «В школу».			

	школу»	придумывать события, предшествовавшие изображенным. Активизировать в речи слова, относящиеся к темам: «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, подбирать точно слова для обозначения явления. Учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; упражнять в дифференциации звуков С и Ш; учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости.				
3	Пересказ рассказа К. Ушинский «Четыре желания»	Учить детей передавать текст последовательно и точно. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. Учить заканчивать фразу, начатую воспитателем, произносить двустопные с разной силой голоса.	Рассказ Ушинского «Четыре желания».	Медведь – животное лесов РК.		
4	Составление текста-рассуждения	Учить употреблять сложноподчиненных предложений; подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова	Картина «Зайцы», раб. тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет			
5	Составление рассказа по картине «Купание медвежат».	Учить детей внимательно слушать короткое литературное произведение, отвечать на вопросы воспитателя, устанавливать причинно-следственные связи. Закрепить образование существительных, обозначающих род деятельности,	Картина «Купание медвежат» из серии «Дикие животные».			

		образование сложных слов.				
6	Составление рассказа по картинкам из серии «Домашние животные».	Учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, учить образовывать прилагательные, развивать умение сравнивать. Упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму.	Картины из серии «Домашние животные».	Домашние животные нашего района.		
7	Составление рассказа по серии сюжетных картин	Учит составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; развивать чувство ритма	1- картина девочка с корзиной, 2-она встречает ежика,3-ежик помогает девочке собирать грибы			
8	Рассказывание «Первый день Тани в детском саду»	Упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, учить самостоятельно строить сюжет. Упражнять в образовании формы родительного падежа, упражнять в словообразовании. Упражнять в дифференциации звуков «Ц» и «Ч», отрабатывать отчетливую дикцию.	Картинка (заяц, волк, белка, кролик, галка), рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет			
9	Составление текста-поздравления	Учить составлять текст-поздравление; закрепить правильное произношение звуков С и Ш , научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью	Игрушки (барабан, балалайка, гармонь, дудочка, звоночка)			

		произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации				
10	Составление сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: - в понимании многозначных слов; - проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове.	Стихотворение Д.Чиарди «Прощальная игра».			
11	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»	Учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану, использовать описание, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности. Упражнять в образовании формы винительного падежа множественного числа существительных. Упражнять в отчетливом произношении потешек, темпе речи и силе голоса.	Игрушка – заяц			

12	Составление рассказа с использованием антонимы	Учить составлять рассказ, используя антонимы; учить выделять существительные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	Предметы, игрушки из дерева, стекла, пластмассы			
13	Составление рассказа по картине «Лиса и лисята».	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; упражнять в словообразовании; упражнять в изменении силы голоса.	Картина «Лиса с лисятами».	Лиса – животное нашего леса.		
14	Пересказ рассказа Е. Пермяк «Первая рыбка»	Учить пересказывать литературный текст; используя авторские выразительные средства; обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксах; тренировать в подборе синонима; учить оценивать словосочетания по смыслу	Рабочая тетрадь			
15	Составление рассказа по картине «Не боимся мы зимы»	Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения. Учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов. Учить правильному произношению звуков <i>С-С^</i> , <i>З-З^</i> дифференцированию их на слух	Демонстрационные картины. Занятия детей			
16	Рассказывание на тему «Моя любимая»	Учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта, рассказывать связно, полно и	Игрушки - лисенок, щенок.			

	игрушка».	выразительно; учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков. Закреплять правильное произношение звуков в и ф , умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении.				
17	Пересказ сказки «У страха глаза велики».	Учить детей пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений. Учить детей объяснять значения слов, упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), в подборе синонимов и антонимов, учить замечать смысловые несоответствия.	Сказка «У страха глаза велики».			
18	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	Учить развивать предложенный сюжет; Активизировать в речи союзы и союзные слова, учить употреблять слово варежки в разных падежах; Учить дифференцировать звуков Ш и Ж ; использованию вопросительной и повествовательной интонаций	Рабочая тетрадь			
19	Сочинение сказки на предложенный сюжет	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет; Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умение	Картинки с изображением мячей, игрушек, мебели для котят. Рабочая тетрадь			

		понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам				
20	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; Активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу	Рабочая тетрадь			
21	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	Учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; Учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели Подбирать слова и фразы, схожие по звучанию	Картины Ушакова О.С. Беседа по картинкам. Рабочая тетрадь			
22	Составление рассказа « Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картин	Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и	Картины Ушакова О.С. Беседа по картинкам. Рабочая тетрадь			

		<p>рассуждения; Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам</p>				
23	<p>Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин</p>	<p>Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; Выполнять фонетические упражнения на изменение интонации</p>	<p>Картины Ушакова О.С. Беседа по картинкам . Рабочая тетрадь</p>			
24	<p>Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин</p>	<p>Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями; Подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.</p>	<p>Картины Ушакова О.С. Беседа по картинкам . Рабочая тетрадь</p>			
25	<p>Составление рассказа о Животных по сюжетным картинкам</p>	<p>Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность; Учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и</p>	<p>6 картин с изображением животных и их детенышей (тигр, жираф, слон, волк, лиса)</p>			

		антонимов; Закреплять правильное произношение звуков [р] и [л] в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи.				
26	Пересказ рассказа М. Пришвина «ЕЖ». Составление рассказа на тему из личного опыта	Учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; познакомить со значениями слова игла; Учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.	Картины «Ежи», «Лиса с лисятами» Рабочая тетрадь			
27	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк»	Учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует — взрослый записывает); Активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы. *	Рабочая тетрадь			
28	Сочинение сказки на заданную тему	Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; Давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных	Репродукция картины В. Бакшеева «Голубая весна». Рабочая тетрадь			

		женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование; Учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).				
29	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; Активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; Учить правильно произносить звуки [ш], [ж] и [р], изменять силу голоса и темп речи.	Рабочая тетрадь			
30	Описание пейзажной картины	Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; Тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; Учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.	Репродукция картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Рабочая тетрадь			
31	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	Учить составлять коллективный рассказ-описание; Учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; Учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [р]—[р'], четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом,	Картина «Если бы мы были художниками»			

		подбирать слова с [р]—[р']; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.				
32	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; Учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе; Давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса.	Рабочая тетрадь			
33	Составление рассказа по картинкам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»	Учить составлять связный рассказ по картине; Давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов	Картины «Ежи», «Лиса с лисятами», «Белка с бельчатами»			
34	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; Активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам.				

35	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии); Учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных; Воспитывать интонационную выразительность речи.				
36	Русская народная сказка в обработке А. Толстого «Царевна-лягушка»	Учить воспринимать образное содержание произведения; Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки; Развивать поэтический слух	Книга со сказкой «Царевна-лягушка»			
37	Русская народная сказка в обработке М. Булатова «Сивка-Бурка»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; Закреплять знание о жанровых особенностях сказки; Формировать образность речи	Книги со сказками: По щучьему велению», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сивка-Бурка»			
38	Стихотворение Е. Трутневой «Осень»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; Формировать умение чувствовать, принимать и воспроизводить образный язык стихотворения; Подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей; Активизировать употребление в речи глаголов	Детские рисунки на тему «Золотая осень»; Иллюстрации на тему «Березка в золотом осеннем убранстве»			
39	Туркменская народная сказка «Падчерица».	Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев двух сказок;	Карандаши, листы бумаги; книга со сказкой			

	Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка»	Формировать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования	«Хаврошечка»			
40	«Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д.Мамина-Сибиряка	Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы; Закреплять знания об особенностях разных литературных жанров; Формировать умение подбирать сравнения, синонимы, антонимы; Воспитывать стремление к точному словоупотреблению	Книга «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза»			
41	Стихотворение А. Пушкина «Уж небо осенью дышало....»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка; Расширять представления о пейзажной лирике А. Пушкина	Портрет А. Пушкина; иллюстрации глубокой осени.			
42	Украинская народная сказка в обработке Л. Нечаева «Хроменькая уточка»	Познакомить с украинской народной сказкой ; Подвести детей к осознанию художественных образов сказки	Книги со сказками: «Колосок», «Рукавичка», «Пых» и др.			
43	Ознакомление с жанром басни. Басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	Закрепить представление о басне, ее жанровых особенностях; Подводить детей к пониманию аллегории басни, ее идеи; Воспитывать чуткость к образному строю языка басни; Раскрыть значение пословиц о труде, показать связь значения пословицы с определенной ситуацией	Портрет И. Крылова			

44	Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»	Углублять и расширять знания о творчестве А.С. Пушкина; Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.	Портрет А.С. Пушкина; книги сказок поэта; фонограмма сказки			
45	Малые фольклорные формы. Придумывание потешек	Уточнить и закрепить представления о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; Формировать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний	Книги потешек и песенок; детские игрушки, кукла			
46	Русская народная сказка «Снегурочка»	Формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве содержания и художественной формы; Закреплять знания об особенностях жанра сказки	Книга со сказкой «Снегурочка» с красочными иллюстрациями			
47	Стихотворение Е. Трутневой «Первый снег»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, замечать изобразительно-выразительные средства; Составлять лирические сказки на определенную тему	Иллюстрации с изображением заснеженного леса, поля			
48	Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее идею; Показывать связь идеи сказки со значением пословицы	Книга со сказкой «Мороз Иванович» краски, бумага			
49	Басня И. Крылова «Ворона и Лисица»	Закреплять знания о жанровых особенностях басни; Учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделять мораль, обращать внимание на языковые образные средства	Портрет И. Крылова			

		художественного текста басни; Развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка				
50	Рассказ Драгунского «Тайна становится явным». Составление рассказов по пословице	Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием; Помогать составлять по пословице короткие рассказы или сказки, осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок	Мешок, шило или большая игра			
51	Стихотворение С. Есенина «Береза». Творческое рассказывание	Учить выразительно читать наизусть стихотворение; Интонационно передавать нежность, любование зимней природой	Иллюстрации с изображением березы, зимних пейзажей			
52	Малые фольклорные формы. Составление рассказа, сказок по пословицам	Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; Формировать умение составлять рассказы, сказки и пословицы, придумывать загадки	Иллюстрации к фразеологизмам; картинки для загадок по выбору воспитателя			
53	Басня С. Михалкова «Ошибка»	Учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл; Подводить детей к осознанию аллегории, содержащейся в басне; Помогать осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок	Книга «Басни И. Крылова»; портрет С. Михалкова			
54	Сказка В. Катаева «Цветик-	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной	Книга со сказкой «Цветик-			

	семицветик»	оценке поступков и характера главного героини; Закрепить знания о жанровых особенностях сказки	семицветик»			
55	Басня Л. Толстого «Собака и ее тень». Анализ пословиц	Учить осмысливать аллегория басни, ее суть; Соотносить идею басни со значением пословицы	Иллюстрация к басням И. Крылова и С. Михалкова			
56	Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок	Поддерживать интерес к образным выражениям; Углублять знания о пословицах и поговорках; Формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок. Воспитывать любовь к устному народному творчеству	Атрибуты к инсценировке песен			
57	Стихотворение Г. Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание на тему «Как разбудили клен»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы; Развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи; Формировать умение составлять лирические рассказы и сказки	Иллюстрации с изображением весенней пробуждающей природы; несколько веток с почками в вазе			
58	Беседа о русском устном народном творчестве. Сказка С. Аксакова «Аленький цветочек»	Систематизировать и углубить знания о русском устном народном творчестве: сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки	Книги для тематической выставки «Русское народное творчество»; фонограмма сказки			

59	Басня И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	Учить осмысливать содержание басни, аллегории, образный строй языка; Учить представления о жанровых особенностях басни; Формировать умение точно и выразительно излагать свои мысли	Книга с басней «Лебедь, Щука и Рак»			
60	Пересказ небольшой по объему рассказа.	Продолжать учить детей слушать небольшие по объему литературные произведения. Работа со словарем, объяснение незнакомых слов. Пересказ по цепочке. Продолжать знакомить детей с повадками диких животных и птиц остающихся зимовать у нас.	Картинка с изображением совы, сюжетные картинки с изображением каких-либо действий.			
61	Придумывание рассказа на тему «Как Миша варежку потерял».	Учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем; активизировать в речи детей союзы и союзные слова, упражнять в употреблении слова «варежки» в разных падежах. Упражнять в дифференцировании звуков <i>ш</i> , <i>ж</i> , в использовании вопросительной и повествовательной интонации.				
62	Я.Аким «Жадина».	Познакомить детей со стихотворением как литературным жанром. Дать понятие «рифма». Чтение стихотворения Я.Акима «Жадина». Находить рифмующиеся слова в стихотворении. Придумывать рифмы к словам.	Иллюстрации к книге Я. Акима «Жадина».			
63	Сказка «Вежливый Кролик».	Рассказывание сказки «Вежливый Кролик». Дети определяют литературный жанр произведения - сказка. Объясняют, почему это сказка. Литературный анализ произведения-				

		герои положительные, отрицательные.				
64	Рассказывание по серии сюжетных картинок.	Учить детей коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картин. Закреплять правильное произношение звуков р и л, учить произносить скороговорки.				
65	Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...»	Учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи. Активизировать в речи детей сложные предложения; упражнять в образовании однокоренных слов, активизировать в речи детей антонимы.	Сказка Л.Н.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...»			
66	Составлять рассказ о животном по серии картин.	Упражнять детей в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных и существительных в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова. Упражнять в подборе определения к заданным словам.	Картина с изображением зайца в осеннем лесу из серии «Дикие животные». Письмо.			
67	Составление описательного рассказа «Моя картина».	Активизировать в речи детей глаголы, учить восстанавливать исходную форму, дать элементарные обобщенные представления о некоторых способах словообразования, упражнять в употреблении форм единственного и множественного числа глагола «хотеть».				
68	Пересказ рассказа М.М. Пришвина «Золотой луг».	Довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве, учить пересказывать от третьего лица. Упражнять в регулировании темпа речи и силы	Рассказ М.М. Пришвина.			

		голоса.				
69	К. Ушинский «Каждой вещи свое место».	Пересказ рассказа К. Ушинского «Каждой вещи свое место». Учить детей передавать содержание небольшого по объему литературного произведения. Использовать для пересказа лексику, встречающуюся в рассказе. Учить детей задавать вопросы к тексту произведения и отвечать на вопросы.	Картины с изображением зимнего леса и его обитателей.	Дид. игра «Животные нашего леса»		
70	Дид. игра «Животные и птицы».	Активизировать употребление прилагательных, упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову, учить определять предмет по его основным признакам. Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему.				
71	Рассказывание на самостоятельно выбранную тему.	Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему. Учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных. Воспитывать интонационную выразительность речи.				
72	Разучивание стихотворения о лете.	Продолжать знакомить детей с явлениями природы, характерными для лета. Прочитать вместе с детьми стихи о том или ином природном явлении, помочь детям понять, каким образом оно происходит, развивать их умение объяснять то или иное явление.	Картины с изображением природных явлений.			

Подготовка к обучению грамоте

№	Тема	Программное содержание	Материал	Этнокультурный	Дата	Примечание
---	------	------------------------	----------	----------------	------	------------

				КОМПОНЕНТ		
1	Звонкие согласные звуки б, б ; буква Б, б .	Познакомить детей со звуками б,б , буквой Б,б , продолжать учить детей находить этот звук в словах, определять звук на слух, учить детей читать слова с этим звуком и буквой, из букв составлять слова.	Разрезная азбука, магнитная азбука, слоговая таблица.			
2	Закрепление звуков б, б , буквы Б . Сопоставление звуков б и п .	Закрепить с детьми звуки б,б и букву Б , продолжить учить детей делать слова на слоги, из слогов составлять слова, запоминать графический образ согласной буквы, развивать мелкую моторику и координацию движений пальцев рук.	Разрезная азбука большого и малого формата.			
3	Звук г,г , буква Г .	Дать характеристику звуку г, г и буквы Г , учить находить этот звук в двух позициях, читать по слоговой таблице, учить подбирать пары рифмующихся слогов, развивать поэтический слух.	Разрезная азбука большого и малого формата. Слоговая таблица.			
4	Проведение диагностики					
5	Звуки д,д , буква Д .	Знакомство детей со звуками д, д , буквой Д , читать слова с этим звуком, составлять слова, формировать интерес к чтению, различать звонкие, глухие	Разрезная азбука, серия картинок, слоговая таблица.			

		согласные, звуковой анализ слов.				
6	Сопоставление звуков д и т .	Сопоставлять звуки д и т , учить детей преобразовывать слова путем замены одной буквы на другую, продолжать учить детей читать по слогам, в тексте находить гласные и согласные звуки.	Разрезная азбука, слоговая таблица, слоги, игра В.Воскобовича.			
7	. Звук й , буква Й .	Познакомить детей со звуком й и буквой Й , учить детей сравнивать на слух слова, читать слова с наращиванием. Формирование словосочетания, конструирование новых слов и выделение слогов в слове.	Разрезная азбука, слоговая таблица, игра В.Воскобовича .			
8	Сопоставление звуков й и и .	Сопоставление звуков й и и , учить детей находить, что общего между этими звуками, учить составлять схемы слов, из букв составлять отгадки на загадки, показать детям, что количество слогов зависит от количества гласных.	Разрезная азбука, слоговая таблица, игра В.Воскобовича.			
9	Буква Ь .	Познакомить детей с буквой Ь , учить читать слова с этой буквой, продолжать образовывать новые слова, придумывать названия предметами с необычными функциями, формировать быструю реакцию на слова, учить детей отвечать точно и	Разрезная азбука, сюжетные картинки, слоговая таблица.			

		быстро, освоить конструирование слов.				
10	Буква Ь в середине слова как знак мягкости.	Продолжать знакомить детей с мягким знаком, учить читать имена по магнитной азбуке, наращивать слова, учить детей сопоставлению простых предложений. Познакомить детей с игрой В. Воскобовича «Шнур-затейник».	Магнитная азбука, большая разрезная азбука.			
11	Закрепление звуков д, т, и, й и букв Д, Т, И, Й, Ь в конце и в середине слова.	Закрепить с детьми звуки д, т, и, й и буквы. Продолжать читать слова, выкладывать буквы из конструктора, загадывать загадки, читать стихи на знакомую букву.	Игра В.Воскобовича, разрезная азбука, сюжетные картинки.			
12	Звук е , буква Е .	Познакомить детей со звуком е , и буквой, учить детей находить эту букву в трех позициях, продолжать заменять и наращивать буквы в словах, формировать быструю реакцию на слово.	Разрезная азбука, сюжетные картинки, слова ЕЛИ, ЕЛ, ЕЛЬ.			
13	.Закрепление гласного звука е , буквы Е .	Закрепить с детьми гласный звук е и букву Е , учить детей читать быстро, не ошибаться, составлять слова из букв и слов, правильно делить слова на слоги.	Разрезная азбука большого формата, сюжетные картинки	Приметы осени в Р.К.		
14	Гласный звук йа ,	Познакомить детей со звуком йа и буквой Я . Учить детей	Разрезная азбука			

	буква Я .	преобразовывать слова, составлять небольшие предложения с этими словами, определять мягкость и твердость этой буквы в словах, учить выделять заданный звук в словах, развивать внимание, память, воображение и мелкую моторику рук.	большого и малого формата, сюжетные картинки, игра В.Воскобовича.			
15	Закрепление звука йа , буквы Я .	Закрепить звук йа и букву Я , учить детей запомнить скороговорки на этот звук, читать слова с этой буквой, отгадывать загадки и выкладывать из букв слова на ковролине.	Разрезная азбука большого формата, буквы разрезные.			
16	Гласный звук йу , буква Ю .	Познакомить детей с гласным звуком йу и буква Ю , находить звук в словах в трех позициях, сравнивать слова в трех позициях, сравнивать слова на слух, продолжать учить детей читать слова по слоговой таблице, познакомить детей с новой игрой В.Воскобочича «Копилка букв».	Разрезная азбука большого и малого формата, слоговая таблица. Сюжетные картинки.			
17	Закрепление звука йу , буква Ю .	Закрепить с детьми звук йу и буква Ю , продолжать учить детей читать слова по слоговой таблице, учить детей находить изображения предметов в игровизоре и написать на изображенном предмете	Слоговая таблица, разрезная таблица, сюжетные картинки, игровизор.			

		недостающую букву в слове.				
18	Гласный звук йо , буква Ё .	Познакомить детей с гласным звуком йо и буквой Ё . Учить детей выкладывать слова из разрезной азбуки на ковроLINE, знать мягкость и твердость согласного звука, узнавать какую букву изображает шут-акробат.	Разрезная азбука, слоговая таблица, игра В.Воскобовича.			
19	.Закрепление звука йо , буквы Ё .	Закрепить с детьми звук йо и букву Ё , продолжать учить детей выкладывать слова на ковроLINE из разрезной азбуки, развивать внимание к звуковой и смысловой стороне слова, формировать умение быстро схватывать смысл читаемого, запоминать, строить высказывание.	Разрезная азбука большого формата, сюжетные картинки.			
20	глухой согласный звук ц , буква Ц .	Познакомить детей с глухим согласным звуком ц и буквой Ц , продолжать учить детей определять место звука в трех позициях, учить по схемам выкладывать все гласные буквы.	Разрезная азбука большого и малого формата, сюжетные картинки.			
21	Глухой согласный звук ч , буква Ч .	Познакомить детей с глухим согласным звуком ч и буквой Ч , учить детей приводить примеры слов с этим звуком в трех позициях, развивать внимание к звуковой и смысловой стороне слова.	Разрезная азбука, сюжетные картинки, слоговая таблица.			

22	Сопоставление звуков ч и ц .	Сопоставлять звуки ч и ц , определять. Сколько слогов в словах, знать ударный слог, учить детей работать со шнуром: шнур может огибать «кнопку», закручиваться вокруг «кнопки» или продеваться сквозь нее.	Разрезная азбука, сюжетные картинки. игра В.Воскобовича.			
23	Звук щ и буква Щ .	Познакомить детей со звуком щ и буква Щ , дать понятие, что звук – глухой согласный, продолжать учить детей читать по слоговой таблице, развивать психические процессы внимания, памяти, мышления, формировать умение соотносить название буквы с ее изображением.	Разрезная азбука большого формата, слоговая таблица.			
24	Звуки ф, ф , буква Ф .	Познакомить детей с глухими согласным звуком ф, ф и буквой Ф , определить место звука в словах в трех позициях, продолжать учить детей читать по карточкам из игры В.Воскобовича «Складушки».	Разрезная азбука большого и малого формата, сюжетные картинки.			
25	Звук э , буква Э .	Познакомить детей со звуком э и буквой Э , дать понятие, что этот звук- гласный, придумывать слова с этим звуком в трех позициях, учить составлять слова- отгадки на загадки.	Разрезная азбука, сюжетные картинки, рассказ Л.Н.Толстого «Эскимосы».			
26	Разделительный	Познакомить детей с	Разрезная азбука,			

	твёрдый знак- буква Ъ .	разделительным твёрдым и мягким знаками, учить детей наращивать слова, составлять предложения, формировать умение быстро схватывать смысл услышанного, строить высказывание.	сюжетные картинки.			
27	Двойные согласные.	Познакомить детей со словами, где есть двойные согласные, и учить их выкладывать из разрезной азбуки, читать слова, учить детей дописывать недостающую часть слова на предмете.	Большая разрезная азбука. Игра В.Воскобовича.			
28	Алфавит.	Познакомить детей с алфавитом, знать, из чего состоят слова, выкладывать слова из букв, менять первую букву и читать новые слова, продолжать читать стихотворения в игре «Складушки».	Алфавит, разрезная азбука, карточки из игры В.Воскобовича.			
29	Закрепление пройденного материала: звуки, слоги.	Упражнять детей в чтении слогов, четко проговаривать звуки в словах, способствовать речевому развитию дошкольника, учить различать твёрдые, мягкие, звонкие, глухие согласные звуки, выделять слоги, конструировать слова.	Разрезная азбука, сюжетные картинки, игра В.Воскобовича.			
30	Закрепление пройденного материала: слова,	Упражнять детей в чтении слов, коротких предложений - повествовательных,	Разрезная азбука большого формата,			

	предложения.	вопросительных, восклицательных, побуждать интерес к слову, пробуждать фонематический слух, познакомить детей с новой игрой В.Воскобовича «Теремки».	таблицы с предложениями.			
31	Работа по разрезным азбукам.	Упражнять детей в составлении слов из букв, слогов, читать слова и составлять короткие предложения, развивать фонематический слух, развивать память, внимание, логическое и творческое мышление, учить слиянию гласных и согласных букв, составлять трехбуквенные слова.	Индивидуальные разрезные азбуки, сюжетные картинки.			
32	Проведение итоговой диагностики.	Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты.	Предметные картинки.			
33	Забавные буквы.	Помочь детям запоминать гласные буквы, учить различать цвет, размер, знакомить с принципом кодирования информации, развивать в игре психические процессы внимания, памяти, мышления. Воображения, расширять словарный запас.	Игры В.Воскобовича «Забавные буквы, «Конструктор букв».			
34	Волшебные буквы.	Учить детей складывать буквы из различных элементов конструктора, трансформировать одну букву в другую, помочь	Ковролин, игра «Конструктор букв» В.Воскобовича,			

		ребенку запомнить графический образ каждой буквы. Совершенствовать интеллект, развивать мелкую моторику и координацию движений пальцев рук.	игра «Читайка на шариках».			
35	День рождения дяди Славы.	Способствовать речевому развитию дошкольника, учить различать твердые, мягкие, звонкие, глухие согласные звуки, выделять слоги, конструировать слова, читать их. Развивать память, внимание, логическое и творческое мышление.	Ковролин, игра «Складушки», счетные палочки, игровизор, изолоновый конструктор.			
36	Путешествие в сказочный город букв.	Закрепить с детьми понятия: звуки и буквы, разделение звуков на твердые и мягкие, звонкие и глухие; продолжать учить составлять из букв простые слова, меняя в них буквы, слоги. Совершенствовать процессы внимания, памяти, мышления, расширять словарный запас, воспитывать любовь и уважение к родной речи.	Игры В.Воскобовича «Теремки», «Копилка букв».			

1.4. Художественно-эстетическое развитие

возрастная категория	задачи	содержание образовательной деятельности
от 6 до 7 лет	1) приобщение к искусству:	<u>Приобщение к искусству.</u>

<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А.
---	--

<p>наследию своего народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, 	<p>Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выразить в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику</p>
---	--

<p>формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, 	<p>изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать</p>
---	---

<p>содержательным, выразительным;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; • развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • организовывать участие детей в создании индивидуальных 	<p>изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>
--	--

	<p>творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; <p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной 	<p>3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p>
--	---	--

	<p>творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; <p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через 	<p>5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные</p>
--	---	---

<p>знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, 	<p>модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской</p>
---	--

	<p>действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p>деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок,</p>
--	---	---

		<p>литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
--	--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Изобразительная деятельность: рисование

	Тема	Программное содержание	материал	Этнокультурное направление	Примечание
1	Рисование по замыслу «Как учились люди раньше»	Расширять и обогащать представления детей о школе, заинтересовать сравнением современной школы и школ прошлого; создавать условия для отражения в рисунке впечатлений; совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения; развивать у детей композиционные умения; вызывать эмоционально-эстетический отклик на выразительный художественный образ; обращать внимание на проявление отношения художника к изображенному.	Картинки на школьную тематику, репродукции картин		{4} с.65
2	Рисование «Друг детства»	Учить детей рисовать игрушку с натуры; знакомить с эскизом как этапом планирования работы; формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому; развивать глазомер, внимание; совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.	Бумага тонированная размером ½ альбомного листа, простые карандаши, гуашь, кисти, салфетки, игрушки (мишки), технологическая карта последовательности рисования мишек		{4} с.66
3	Рисование «Улетает наше лето»	Учить детей отражать в рисунке летние впечатления, рисовать простые движения человека, располагать изображение на всем листе бумаги, составлять композицию; закреплять умение рисовать карандашами, наносить штриховку в зависимости от предмета; совершенствовать изобразительной деятельности; развивать композиционные умения; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового	Бумага, цветные карандаши, счетные палочки, бумажные полоски, картинки, слайды на летнюю тематику, альбом с семейными фотографиями о летнем отдыхе.		{4} с.68

		экспериментирования с художественными материалами.			
4	Рисование «Путешествие в мир искусства»	Уточнять и закреплять знания детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает эти произведения, где можно с ними познакомиться; вызывать интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, желание соотносить увиденное на картине с личным опытом; познакомить с историей создания Третьяковской галереи.	Фотография (слайд) Третьяковской галереи		{4} с.71
5	Рисование «Знакомство с искусством. Жанр живописи – портрет»	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – портретом; формировать представление о портрете, о том, для чего его создают; учить передавать в рисунке не только внешнее сходство, но и характер, настроение, используя при этом основные средства выразительности.	Технологическая карта рисования портрета, бумага, цветные карандаши, грифель, репродукции О.Кипренского, В.Тропинина, И.Репина (слайды)		{4} с.72
6	Рисование предметное «У него четыре лапы, черный нос и хвост лохматый..»	Продолжать знакомить детей с домашними животными, интересными фактами их жизни; учить рисовать собаку; развивать умение работать с графическими материалами, правильно располагая части тела животного на бумаге; воспитывать внимание и заботливое отношение к домашним животным.	Фотографии собак разных пород, сюжетные картинки по теме, цветные карандаши, технологическая карта последовательности изображения собаки.		{4} с.73
7	Рисование «Осенний натюрморт»	Продолжать знакомить детей с натюрмортом как с жанром изобразительного искусства; дать представление о композиции, композиционном центре картины; совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции; обращать внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга.	Осенний натюрморт, составленный из фруктов, бумага для акварели, кисти, акварельные краски, стаканчики с водой, салфетки, грифели.	Овощи нашего огорода.	{4} с.76

8	Рисование предметное «Откуда хлеб на столе?»	Расширять и обогащать знания детей о хлебе, уборке урожая и изготовления хлебных изделий; продолжать знакомить с натюрмортом как с изображением предметов и природных объектов; вызывать эмоционально-эстетический отклик на выразительный художественный образ (натюрморты с хлебом); подводить детей к пониманию образа, выделению некоторых средств выразительности (композиция, цветовая гамма, многообразие форм, передача фактуры); стимулировать проявление индивидуальных предпочтений, эстетических способностей, творчества; совершенствовать технику рисования гуашью, продолжать знакомить с теплыми и холодными тонами цветов; воспитывать уважение к людям, создающих хлеб, вызывать восхищение результатом их труда.	Хлебобулочные изделия для рассматривания, бумага, гуашь, палитры, кисти, стаканчики с водой, салфетки; репродукции картин: М. Клодт «На пашне», К. Маковский "Крестьянский обед во время жатвы", А. Венецианов "Гумно", В. Стожаров «Натюрморт с хлебом», «Чай с калачами», Г. Мясоедов «Зреющие нивы», И. Машков «Снедь московская. Хлебы»;		{4} с.78
9	Рисование «Наши руки - не для скуки» (нетрадиционное)	Знакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; развивать творческое воображение, фантазию; формировать умение создавать изображение руки с помощью отпечатка на бумаге; вызвать интерес к собственной руке.	Материалы и оборудование: образцы с изображениями декоративных композиций, выполненных педагогом на основе ладошек; бумага для показа, бумага на каждого ребенка (альбомный лист), карандаши простые кисти, краски, салфетки, мольберт		{4} с.81
10	Рисование «Строить дом всем надо дружно, это	Вызывать интерес детей к истории строительства, продолжать знакомить с архитектурой (жилые здания), обычаями	Материалы и оборудование: видеопрезентация о	Дома в Троицко-Печорске	{4} с.82

	главное, что нужно»	строительства и культурными традициями проживания; подвести к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения; учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах; закреплять умение воплощать в рисунке свой замысел, изображая дом цветными карандашами, самостоятельно выбирая формат и расположение листа бумаги; упражнять в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, получении интенсивного, яркого цвета при закрашивании дверей, крыши и рисовании мелких деталей (дверные ручки, оконные рамы и т. п.) и светлого тона при закрашивании стены дома и неба; развивать мышление, связную речь, творческое воображение, мелкую моторику; воспитывать уважение к труду строителей, заботливое отношение к своему	строительстве дома и людях, работающих на стройке, простые и цветные карандаши, бумага;		
11	Рисование «Государственные символы России»	Формировать элементарное представление о символике нашей страны, ее значении; развивать познавательный интерес к истории государства; развивать изобразительно-художественные навыки, способность создавать государственные символы своей страны, подбирая цвет, детали символа, учить самостоятельно создавать эскиз простым карандашом; воспитывать патриотизм, любовь к Родине, уважительное отношение к символике нашей страны (гербу, флагу).	Флаги разных стран, изображение герба нашей страны, глобус, 1/2 альбомного листа, краски, кисти, простые карандаши	Символика Республики Коми	{4} с.85
12	Рисование по замыслу «Родной город»	Продолжать знакомить детей с малой родиной, достопримечательностями родного поселка; закреплять умения передавать в рисунке	Листы бумаги, гуашь разных цветов, кисти, баночки с водой,	Достопримечательности Троицко-	{4} с.89

		изображения домов разных пропорций; формировать умение работать разнообразными изобразительными материалами; развивать творческие способности; воспитывать любовь и уважение к малой родине.	пастель, фломастеры, цветные карандаши, уголь, салфетки, слайды с изображениями родного города	Печорска	
13	Рисование (коллективное) «Красота и музыка»	Вызывать у детей интерес к музыке; учить чувствовать красоту музыкальных мелодий; способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение; развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм); стимулировать к импровизации с цветовым пятном, развивать чувство цвета и композиционные навыки в компоновке общего панно; формировать умение пользоваться красками, использовать ранее освоенные изобразительные техники при создании ярких образов, учить верно подбирать для их создания средства выразительности.	Альбомный лист, набор гуаши, кисти, стаканчики с водой: аудиозапись соловьиной трели, пения птиц, шума воды; музыкальное произведение Л.Бетховена «Морской бриз (Лунная соната)».		{4} с.91
14	Рисование «Как хорошо в гостях у осени, среди березок золотых...»	Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, высказывать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; учить подмечать особенности изображения осени в картине; учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное, передавать в цветовые сочетания, характерные для этого времени года; закреплять навыки рисования	Материалы и оборудование: гуашь, кисти, вода, палитры, бумага для рисования; репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень», С. Жуковского «Нахмурилось», М. Нестерова «Осень в деревне», А. Саврасова	Растения Республики Коми	{4} с.92

		березы; упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней; воспитывать любовь к природе.	«Осень. Деревушка у ручья».		
15	Рисование «Бежит между елками живой клубок с иголками»	Продолжать знакомить детей с обитателями осеннего леса (еж); формировать представления детей о ежах; закреплять знания о подготовке диких животных к зиме; учить устанавливать зависимость внешнего вида животного от условий жизни: учить рисовать ежа (ритмичное нанесение штриховки, показ выразительных возможностей простого карандаша, изображение качественные особенностей, признаков изображаемых объектов); развивать чувство выразительности формы в процессе создания рисунка; воспитывать любознательность, интерес к природе.	Ежик (игрушка для рассматривания), фотографии с изображениями ежей, технологические карты последовательности изображения ежа, простые карандаши, цветные карандаши, пастель, альбомные листы бумаги		{4} с.94
16	Рисование (предметно-декоративное) «Наше ателье»	Продолжать знакомить детей с одеждой, ее видами; учить рисовать одежду, самостоятельно подбирать цвета для её декорирования; закреплять умения пользоваться графическим материалом при создании наброска работы; воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней.	Картинки с изображениями одежды, несколько предметов одежды для сравнения и рассматривания, карандаши, краски, фломастеры, бумага для рисования, образцы педагога.		{4} с.97
17	Рисование предметное «Волшебный мешочек»	Продолжать знакомить детей с обувью, помогать в освоении родового понятия «обувь» на основе выделения ее назначения, как существенного признака; развивать способность детей к классификации; упражнять в умении сравнивать предметы, находя признаки сходства и различия; учить изображать обувь, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования; активизировать словарь за	Игровой персонаж (кукла) Мастер Башмачкин, картинки с изображениями обуви разных фасонов, мешок, несколько разнообразных пар обуви для сравнения и рассматривания,		{4} с.99

		счет слов: голенище, каблук, носок, язык, стелька, шнурки, защищать, босой; воспитывать бережное отношение к обуви.	карандаши, краски, фломастеры, бумага, образцы педагога.		
18	Рисование (сюжетное) «За что я зиму люблю»	Продолжать знакомить детей с зимой, ее признаками; формировать умение составлять сюжет рисунка; упражнять в композиционном освоении всего пространства листа; обучать способам передачи движения и частичного загоразивания предметов; развивать умение передавать радостное настроение в рисунке; развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к зимнему времени года.	Сюжетные картины о зиме, тонированная бумага, гуашь, кисти, палитры, салфетки.	Приметы зимы.	{4} с.102
19	Рисование пейзажа «Чародейкою зимою околдован, лес стоит...»	Продолжать знакомить детей с пейзажем как жанром изобразительного искусства и его видами; учить передавать в рисунке картину зимнего леса, рисовать 2 – 3 плана, закреплять передачу пространственного соотношения» закреплять навыки работы с акварелью; развивать интерес к рисованию и результату своей работы, продолжать развивать творческие способности и самостоятельность, умение давать оценку своей работе; воспитывать интерес к зимней природе, радоваться ее красотой.	Бумага, акварель, кисти, палитры, серия картин художника В. Быкова с изображением зимнего леса.	Лес зимой.	{4} с.104
20	Рисование предметное «Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари»	Продолжать знакомить детей с зимующими птицами; закреплять знания о внешнем виде птиц (снегирей) и их повадках (летают, сидят); учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение; развивать творческие способности, умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски для получения нужного оттенка; проявлять оценочное отношение к работам сверстников, проявлять доброжелательное отношение к ним;	Фотографии (слайды) с изображением снегирей, гуашь, кисти, слегка затонированная бумага, салфетки, технологическая карта последовательности рисования снегиря.	Зимующие птицы.	{4} с.106

		воспитывать любовь и уважение к птицам, желание проявлять заботу о них.			
21	Рисование сюжетное «Зимующие птицы»	Продолжать знакомить детей с зимующими птицами; закреплять умение изображать птиц; формировать умение работать со штампами, гуашью; упражнять в составлении описательного рассказа с опорой на схемы; ;проявлять оценочное отношение к работам сверстников, проявлять доброжелательное отношение к ним; воспитывать любовь и уважение к птицам, желание проявлять заботу о них	Фотографии (слайды) с изображениями зимующих птиц, гуашь, кисти, слегка затонированная бумага, салфетки	Зимующие птицы.	{4} с.108
22	Рисование (предметное с натуры) «Зимний букет»	Помогать детям осваивать символику новогодних и рождественских украшений и композиций, обращать внимание на их цветовую композицию; продолжать работу по совершенствованию техники рисования с натуры; учить обращать внимание на соотношение размеров изображения и размеров листа; вызывать интерес к предстоящему новомуднему празднику.	Композиции из еловых веток и новогодний игрушек, букет для рисования с натуры (в ассиметричной вазе), простые карандаши, бумага для рисования, краски, палитры, салфетки.		{4} с.110
23	Рисование (декоративное) «А на елке резвятся игрушки»	Продолжать знакомить детей с образом Деда Мороза и символом новогоднего праздника – елкой; развивать зрительное и слуховое восприятие; закреплять умение расписывать объемные елочные игрушки, декорировать их; развивать зрительное и слуховое восприятие, эстетическое восприятие цвета; вызывать и поддерживать интерес к познавательной деятельности, художественному творчеству, создавать положительный эмоциональный фон ожидания праздника.	Кукла Дед Мороз, картинки с изображением Деда Мороза, новогодней елки, гипсовые заготовки елочных игрушек, краски, кисти, письмо от Деда Мороза, мешок с игрушками.		{4} с.112
24	Рисование (по замыслу) «Мы во двор пошли гулять»	Закреплять у детей знание зимних явлений природы; учить отображать в рисунках свои впечатления о зимних забавах; формировать	Сюжетные и предметные картинки по теме, бумага для		{4} с.114

		умение рисовать гуашью, выбирать несложный сюжет по предложенной теме; развивать творческое воображение, эстетическое восприятие цвета.	рисования, краски, баночка с водой, салфетки.		
25	Рисование предметное «Ели на опушке – до небес макушки»	Закреплять знания детей о хвойных деревьях, зимнем пейзаже; продолжать учить рисовать ель и сосну, самостоятельно придумывать композицию рисунка; формировать умение передавать штрихами разного характера хвою на деревьях; рисовать штрихи с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета; развивать художественный вкус, фантазию, творческие способности.	Графическое изображение зимнего пейзажа, таблица с изображениями вертикальных и горизонтальных штрихов, сухие графические материалы (бумага, карандаш, пастель, уголь), незаконченное изображение ели и сосны (для показа), репродукции картин Т.Бессоновой «Зимний пейзаж с соснами», И.Шишкина «Зимняя ночь», Г.Доленджашвили «Имеретинская зима»	Хвойные деревья Республики Коми.	{4} с.117
26	Рисование (нетрадиционное) «В мире животных»	Продолжать знакомить детей дикими животными; формировать знания о художниках-анималистах; учить изображать диких животных, используя знакомые приемы рисования; закреплять навыки работы с красками; развивать мышление, мелкую моторику рук; систематизировать знания о том, как животные переносят зиму, с какими трудностями сталкиваются, чем люди им могут помочь; воспитывать интерес к живой природе, любовь к животным.	Бумага для рисования, гуашь, репродукция картин художников-анималистов В.Комаринцева, М.Ефремовой; иллюстрации книг художника Е.Чарушина	Дикие животные Республики Коми.	{4} с.119

27	Рисование «Дикие животные»	Расширять и систематизировать знания и представления детей о диких животных наших лесов; развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук; закреплять навыки закрашивания цветными карандашами и дорисовывания недостающих деталей изображения; воспитывать интерес к живой природе.	Картины с изображением лисы, медведя, волка, зайца, совы, орла; бумаги с нарисованными животными (лиса без хвоста, заяц без ушей и т.д.), цветные и простые карандаши		{4} с.120
28	Рисование портрета «Трудом человек славится»	Обогащать представления детей о некоторых культурных традициях, трудовых занятиях, профессиях; продолжать знакомить с известными произведениями живописи, в которых изображены национальные трудовые традиции; развивать художественное восприятие, умение откликаться на художественный образ, понимать его; активизировать проявление эстетических, нравственных чувств и эмоций в процессе рассматривания произведений, способствовать формированию эстетической оценки, умения аргументировано и развернуто оценивать изображения; формировать умение рисовать портрет по предложенной теме, совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения, воспитывать уважительное отношение к труду.	Бумага, гуашь, кисти, салфетки, палитры, репродукции картин Л.Плахова «кузница», Б.Кустодиева «Сапожник», В.Тропинина «Золотошвейка», «Пряха», «Кружевница», К.Маковского «Швея»		{4} с.122
29	Рисование (декоративное) «Сказочные витражи»	Продолжать знакомить детей с дизайнерским искусством, дать представление о витраже, технике его выполнения; учить стилизовать и обобщать форму, исключая мелкие детали; формировать умение работать в витражной технике; закреплять знания о цветовидении; развивать творческие способности.	Прямоугольные стекла (оргстекло), гуашь, кисти, бумага, фломастеры, маркер (черный).		{4} с.124

30	Рисование по представлению «Первобытный художник»	Знакомить детей с историей первобытных художников, с новым графическим материалом – углем; продолжать учить выполнять графический рисунок человека в движении; воспитывать интерес к прошлому.	Белая бумага для рисования, уголь, салфетки, подготовленные заранее изображения, выполненные в технике наскальных рисунков, с изображением древних людей, их быта, орудий труда и наскальных рисунков		{4} с.125
31	Рисование (нетрадиционное) «Попасть бы мне однажды вдруг за Северный полярный круг»	Продолжать знакомить детей с животными Севера, климатическими особенностями среды их обитания; развивать наблюдательность, память, творческое воображение, логическое и образное мышление, находчивость; закреплять умение самостоятельно работать в технике «набрызг»; воспитывать любовь и уважение к животным.	Презентация, белая и синяя краска, кисти, лекало животных Севера, листы бумаги, карандаш И, расчески, зубные щетки, животные Севера в картинках.		{4} с.127
32	Рисование декоративное «Подарок для папы»	Закреплять знания детей о галстуке как о детали мужского туалета; вызывать интерес к изготовлению подарков и сувениров; учить декоративному оформлению галстука; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и уважение к близким людям.	Заготовки в виде галстуков разных форм и величины, гуашь, кисти, галстуки для рассматривания.		{4} с.129
33	Рисование предметное «Защитники Отечества – отважные бойцы»	Формировать первые представления об особенностях военной службы; учить рисовать военнослужащих разных родов войск; уточнять представления о родах войск; воспитывать чувство гордости за российскую армию, вызывать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, уважать их.	Презентация о российской армии, изображения различных родов войск, альбомные листы, цветные и простые карандаши, фломастеры.		{4} с.131
34	Рисование	Вызвать желание поздравить мам с праздником	Листы бумаги светлых		{4} с.132

	декоративное «Мы подарок маме покупать не станем, рисуем сами своими руками»	и подарить коллективную работу; закреплять умение рисовать цветы; создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь к маме, вызывать желание заботиться о ней, делать приятное.	тонов, гуашь,		
35	Рисование весеннего пейзажа «Март на пятки наступает, прогоняя зиму прочь...»	Продолжать знакомить детей с весенним пейзажем, учить обращать внимание на первые признаки весны; формировать экологическую культуру; закреплять знания о характерных особенностях весны; учить создавать весеннюю композицию, используя акварельные краски; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности; воспитывать эстетическое восприятие природы, вызвать живой интерес к изменениям, происходящим в природе весной.	Бумага для акварели, кисти, салфетки, акварельные краски.	Приметы весны.	{4} с.134
36	Рисование декоративное «Жостовские цветы»	Продолжать знакомить детей с народным искусством на примере мастеров Жостова; знакомить с жостовской росписью, ее содержанием, элементами, композицией, цветосочетанием; учить различать оттенки настроения в живописи и использовать цвет как изобразительное средство; учить рисовать жостовские узоры на разных фонах: красном, желтом, черном; развивать умение самостоятельно подбирать краски для узора в соответствии с фоном; формировать чувство цвета при самостоятельном подборе красок и передаче колорита; совершенствовать навыки работы кистью; воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному	Гуашь, кисти, палитры, салфетки, бумажные силуэты подносов разной формы и цвета, презентация жостовских подносов.		{4} с.136

		искусству.			
--	--	------------	--	--	--

Изобразительная деятельность: лепка

	Тема	Программное содержание	материал	Этнокультурное направление	Примечание
1	Лепка «Школьные принадлежности»	Расширять и систематизировать знания детей о предметном мире; обобщать представления о школе и школьных принадлежностях; учить пользоваться лепным материалом, лепить школьные принадлежности; воспитывать навыки сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности; воспитывать интерес к лепке.	Картинки к пословицам, сюжетная картинка с изображением детей, идущих в школу; предметные картинки с изображением школьных принадлежностей; пластилин, стеки, салфетки.		{4} с.165
2	Лепка «Мир скульптуры»	Продолжать знакомить детей со скульптурой как с видом изобразительного искусства; показывать отличие скульптуры от живописи, дать представление о разнообразии выразительных средств скульптуры, дать краткую информацию о работе скульптора; познакомить с произведениями нескольких известных русских скульпторов, хранящихся в Государственном русском музее; развивать эмоциональное восприятие, творческое воображение.	Слайды с видами залов Государственного Русского музея с изображениями скульптур из этого музея.	Музеи РК	{4} с.167
3	Лепка «Дары осени» (коллективная работа)	Продолжать знакомить детей с овощами; закреплять приемы лепки шара, овоида, столбика, конуса путем скатывания комка между ладонями; развивать фантазию в создании различных овощей; учить точно передавать вид двух овощей, различающихся формой, величиной и другими особенностями;	Картинка с изображением деда Федота и внучат, пластилин, доски, стеки, салфетки, корзины для овощей, овощи для	Овощи с нашего огорода.	{4} с.169

		учить всматриваться в природу, замечать ее своеобразие, сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение объединять вылепленные предметы в общую композицию – натюрморт; воспитывать интерес к овощам, уборке урожая осенью.	рассматривания.		
4	Лепка «Государственные символы России» (пластилинография)	Воспитывать патриотизм, уважительное отношение к государственным символам; развивать интерес к истории и культуре родной страны; развивать познавательный интерес, расширять кругозор в области государственной символики; развивать мелкую моторику, формировать навык аккуратного нанесения слоя пластилина на картон; воспитывать любовь к Родине.	Флаг России для рассматривания, карта России, флаги разных стран, картон, пластилин, стеки, доска, салфетки, образец педагога.	Символы Республики Коми	{4} с.172
5	Рисование «Как хорошо в гостях у осени, среди березок золотых...»	Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, высказывать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; учить подмечать особенности изображения осени в картине; учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное, передавать в цветовые сочетания, характерные для этого времени года; закреплять навыки рисования березы; упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней; воспитывать любовь к природе.	Материалы и оборудование: гуашь, кисти, вода, палитры, бумага для рисования; репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень», С. Жуковского «Нахмурилось», М. Нестерова «Осень в деревне», А. Саврасова «Осень. Деревушка у ручья».	Растения Республики Коми	{4} с.92
6	Лепка «Уж небо осенью дышало...» (пластилинография)	Расширять представления детей о характерных признаках осени; учить находить их в природе, уточнив представления об изменениях, происходящих осенью в жизни растений; продолжать учить различать некоторые деревья,	Картинки с изображением осеннего леса, заготовка ствола березы на основе, вылепленная детьми	Осень в Республике Коми	{4} с.174

		воспитывать познавательный интерес, бережное и эстетическое отношение к природе, чуткость к восприятию красоты осеннего пейзажа; обогащать впечатлениями и формировать музыкальный вкус, прослушивая произведения П.А. Чайковского, воспитывать воображение, внимание и память, дружеское отношение к сверстникам, желание играть вместе; развивать мелкую моторику рук.	заранее, пластилин, доски, стеки, салфетки, аудиозапись		
7	Лепка «Украсим платье» (пластилинография)	Продолжать знакомить детей с одеждой, учить называть существенные детали и части предмета; продолжать учить лепить в технике пластилинография; формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; развивать мелкую моторику пальцев рук; создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы; воспитывать интерес к лепке, усидчивость.	Куклы в платьях, нарисованная кукла без платья, заранее подготовленные детьми заготовки – шаблоны платья, обмазанные пластилином, пластилин, клеенки, салфетки.		{4} с.176
8	Лепка «Снежный кролик» (предметная лепка)	Вызывать у детей интерес к такому свойству снега, как пластичность; продолжать учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; пояснять связь между пластической формой и способом лепки; развивать технику работы с пластилином, мелкую моторику пальцев рук; учить задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей, оформлять вылепленную фигуру дополнительными элементами; вызывать интерес к сезонным изменениям в природе	Белый лепной материал, доска, стеки, образец педагога, салфетки, соломинка или проволока для усов, бусинки для глаз, картинки с изображением зимы, фломастеры, мольберт, схематическое изображение кролика.		{4} с.177

		зимой.			
9	Лепка декоративная «А на елке резвятся игрушки: кони, гномики, шишки, шары...»	Учить детей создавать образы елочных игрушек; учить лепить новогодние атрибуты скульптурным способом – из целого куска лепного материала; учить декорировать образы игрушек дополнительными пластическими деталями, бусинками, ленточкам; развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук; воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Разноцветный пластилин, стеки, доски, салфетки, образцы педагога, новогодняя елочка, елочные игрушки.		{4} с.180
10	Лепка сюжетная «Зимние забавы»	Закреплять знания детей о зиме, зимних явлениях природы; уточнять знания о зимних праздниках, забавах; учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; закреплять способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, надрезанного с концов; продолжать учить передавать несложные движения; стимулировать интерес к экспериментированию в работе: включать в оформление работы бросовый материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте; воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.	Пластилин, стеки, доски, комплект карточек со схематичным изображением человека в движении, композиционная основа для коллективной работы.		{4} с.181
11	Лепка «Мишка косолапый по лесу идет...» (пластилинография)	Продолжать знакомить детей с дикими животными; дать представления об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях; учить самостоятельно создавать образ медведя в технике пластилинография, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали; учить работать с пластилином,	Демонстрационная картина «Бурые медведи» для рассматривания, картон, пластилин, стеки, доски, салфетки.	Дикие животные Республик Коми	{4} с.183

		формировать умение проводить растяжку пластилином разных цветов, аккуратно соединять части в целое путем примазывания и сглаживания; развивать творческие способности.			
12	Лепка сюжетная «Динозавры»	Продолжить знакомить детей с первобытным миром; инициировать создание коллективной композиции из разных динозавров; продолжать учить лепить коллективным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы лепки открытого рта; разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров; воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности.	Картинки, изображающие жизнь первобытных людей и животных, пластилин, стеки, доски, колпачки от фломастеров, зубочистки, семечки, зоологические фигурки динозавров.		{4} с.186
13	Лепка «Мы летим под облаками, а земля плывет под нами...» (пластилинография)	Продолжать знакомить детей с историей возникновения и развития авиации; продолжать учить лепить самолет в технике пластилинография – работе с пластилином на горизонтальной плоскости; закреплять умение делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней; продолжать учить составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваясь точной передачи его формы, строения его частей; развивать мелкую моторику кистей рук.	Слайды с изображением пассажирского и военного самолетов, заготовки из плотного материала с изображением неба, пластилин, стеки, салфетки, доски		{4} с.188
14	Лепка «Душистый снег» (пластилиновая живопись)	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать красоту в своем творчестве; учить изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина, учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание; развивать мелкую моторику рук.	Картон с контурным изображением ветки, пластилин, стеки, салфетки, фотографии с изображением цветущей ветки, художественные фотографии с		{4} с.190

			изображением первых признаков весны.		
15	Лепка предметна «Царевна – Лебедь»	Продолжать знакомить детей со сказками А.С. Пушкина; учить самостоятельно лепить образ Царевны-Лебедь по мотивам литературного произведения, передавая в лепке сказочный образ птицы; совершенствовать технику лепки; учить самостоятельно находить способы лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее; развивать глазомер, мелкую моторику, синхронизировать движения обеих рук.	Статуэтка ил игрушка, изображающая лебедя, стеки, пластилин, лоски		{4} с.192
16	Лепка сюжетная «Мы садимся в два рядка и посмотрим сказку»	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок, самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способ и приемы лепки в зависимости от характера образа; формировать умение придавать персонажам сказочные черты; развивать способности к сюжетосложению и композиции; воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность, интерес к театральным постановкам, самостоятельному воспроизведению театральных действий.	Пластилин, стеки, бусины, лоскутки, трубочки для коктейля, кусочки фольги, картон, салфетки, настольный и кукольный театр.		{4} с.194
17	Лепка «Бабочка-красавица» декоративная пластилинография	Продолжать знакомить детей с насекомыми% расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки; знакомить с симметрией в природе и в рисунке на примере бабочки; совершенствовать умение работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином; расширять знания о возможностях работы с пластилином, учить наносить мазки, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения; развивать наблюдательность, воспитывать интерес и уважение к живой природе.	Картон с силуэтом бабочки, пластилин, стеки, салфетки, декоративные муляжи бабочек, фотографии с изображением бабочек.	Насекомые Республики Коми.	{4} с.196

18	Лепка по замыслу «Все мы знаем и умеем!»	Учить детей задумывать содержание своей работы; добиваться воплощение замысла, используя разнообразные приемы лепки; закреплять технические умения и навыки; развивать творческое воображение.	Пластилин, доски, стеки, дополнительный материал для украшения.		{4} с.198
----	--	--	---	--	-----------

Изобразительная деятельность: аппликация

	Тема	Программное содержание	материал	Этнокультурное направление	Примечание
1	Аппликация «Подсолнухи в поле»	Учить детей создавать аппликативный образ подсолнухов, вырезать силуэтные изображения по нарисованному контуру; закреплять навыки самостоятельного изготовления поделки по образцу; совершенствовать умение анализировать образец, выделять основные части работы.	Подсолнух для рассматривания, незавершенная композиция с нарисованным полем – для коллективной работы, цветная бумага зеленого и желтого цвета, семена подсолнуха, шаблоны лепестка и листика, ножницы, клей, кисти, салфетки	Растения РК	{4} с.200
2	Аппликация предметная «Кошка и собака»	Расширять и закреплять знания детей о домашних животных и их детенышах; учить создавать образы домашних животных; закреплять представления о форме, цвете, величине; продолжать учить работать ножницами, вырезая отдельные детали заготовки; формировать навык аккуратного приклеивания; продолжать учить в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги; воспитывать бережное отношение к животным, уважение к труду человека.	Картинки с изображением домашних животных для рассматривания, цветная бумага, фломастеры, пастель, карандаши, кисти, клей, клеенки, салфетки, картинки с изображением собаки и кошки для вырезания детьми, ножницы,		{4} с.202

			образец педагога.		
3	Аппликация «Декоративно-прикладное искусство. Декупаж»	Знакомить детей с видом декоративно-прикладного искусства – декупажем; развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, глазомер, моторику рук; воспитывать трудолюбие, усидчивость; прививать любовь к декоративно-прикладному искусству.	Иллюстрации, фотографии с изделиями, созданными в технике декупаж, образцы изделий, пластиковая тарелочка, кисти, клей, салфетки с рисунком, акриловый лак		{4} с.204
4	Аппликация по замыслу «Что такое красота»	Подвести детей к пониманию ценности искусства; уточнять и расширять представления о музее как месте хранения, изучения и демонстрации культурного наследия, об искусстве, о творческих профессиях; мотивировать детей к освоению искусства, формировать позицию творца и исследователя искусства; вызывать интерес к самостоятельному созданию аппликативной композиции из разнофактурной бумаги; развивать фантазию, навыки работы с инструментами для аппликации.	Фотографии с изображением музеев, коллекций произведений искусства, цветная бумага, ножницы, карандаши, клей, салфетки, клеенки, бумага для основы.	Музей Троицко-Печорска	{4} с.205
5	Аппликация (нетрадиционная) «Колючий ежик»	Закреплять знание детей о поведении диких животных; учить располагать изображение на листе, упражнять в работе с трафаретом; знакомить с новыми техниками выполнения изображения из нетрадиционных материалов с использованием ткани, чайной заварки и сухих листьев; развивать наблюдательность, умение изображать диких животных, передавая особенности их внешнего вида; развивать познавательные интересы, творческие способности, мелкую и общую моторику.	Игрушка – ежик для рассматривания, картон, клей, кисти, трафарет пенка, простые карандаши, засушенные листья деревьев, черный чай, шаблон из ткани.		{4} с.207
6	Аппликация «Красивая	Развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творчество,	Несколько панно, выполненных из		{4} с.209

	тарелочка для мамы» (декоративное панно)	желание сделать подарок маме; знакомить детей с «сюрпризами» увядающей природы; воспитывать любовь и уважение к маме, желание порадовать ее.	природного материала и бумаги, пластиковая тарелка, заранее обмотанная и заклеенная шпагатом в несколько рядов, плотными витками, несколько засушенных цветов, листьев, лепестков, стеблей, клей, кисти, салфетки, клеенки.		
7	Аппликация (коллективная) «Сел на ветку снегирек»	Продолжать знакомить детей с зимующими птицами; учить изображать снегирей в разных позах в технике аппликации; формировать умение передавать характерные особенности снегирей; развивать зрительный контроль за действием рук; закреплять умение детей пользоваться способом парного вырезывания; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Картинка с изображением снегиря на ветке, изображения снегирей в разных позах, ветка рябины с ягодами, части снегиря, черный удлиненный прямоугольник, клей, кисти, ножницы, салфетки, клеенки.		{4} с.211
8	Аппликация декоративная с элементами дизайна «Елочки для друзей»	Совершенствовать технические умения и навыки работы с бумагой разной текстуры; закреплять умение создавать симметричные детали складыванием бумаги пополам и несколько раз для изготовления нескольких одинаковых деталей; создавать изделия из вырезанных полос; закреплять умение обводить контуры по шаблону; учить достигать объемности изделия при помощи равномерных надрезов; частичного склеивания; расширять представления детей о зиме, новогоднем празднике, о елке как символе Нового года; развивать творческие способности, внимание,	Презентация, образцы новогодних открыток с изображением новогодней елочки, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, основа для открытки.		{4} с.212

		воображение, фантазию; воспитывать умение договариваться между собой в ходе выполнения задания, аккуратность, усидчивость, трудолюбие.			
9	Аппликация коллажная «Поет зима, ауклет, мохнатый лес баюкает...»	Продолжать знакомить детей с зимним лесом, его неотразимой красотой; учить делать картину с объемной аппликацией, дополняя ее деталями, придающими работе особую выразительность; закреплять навыки приема обрывания бумаги, совершенствовать навыки работы с ножницами; развивать художественный вкус, фантазию, воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками; закреплять навыки осторожного обращения с ножницами; воспитывать интерес к красоте зимней природы.	Презентация о зиме, образец педагога, заготовки – вырезанные детьми элементы будущей композиции, картон, ½ альбомного листа, ножницы, клей, открытки.		{4} с.214
10	Аппликация по замыслу «Кем я хочу быть»	Расширять и конкретизировать представления детей о профессиях; формировать умение создавать по замыслу аппликативный сюжет с изображением или предметной атрибутики к ней; развивать познавательные интересы; закреплять навыки приема обрывания бумаги, работы с ножницами; развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции; воспитывать уважение к людям разных профессий.	Картины с изображением людей различных профессий, бумага, клей, ножницы, салфетки.		{4} с.216
11	Аппликация сюжетная «На Северном полюсе бродят медведи...»	Закрепление знаний детей о животных Севера, их жизни в природе; инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддерживать творческое применение разных техник аппликации; закреплять умение аккуратно выполнять аппликацию в сотворчестве со сверстниками; закреплять умение правильно пользоваться ножницами.	Шерстяная пряжа белого цвета, заготовки для аппликации, заранее вырезанные силуэты белых медведей, клей, кисти, салфетки, клеенки.		{4} с.218

12	Аппликация предметная «А какой подарок маме мы подарим в женский день?»	Продолжать учить детей создавать аппликативным способом цветы для мамы; закреплять прием симметричного вырезывания при изображении цветка тюльпана; формировать композиционные умения; развивать чувство формы и цвета; воспитывать любовь и уважение к маме, стремление порадовать ее.	Букет тюльпанов для рассматривания, образцы с изображениями головок тюльпана, бумага, ножницы, клей, простые карандаши, фон – заготовка с приклеенной заранее вазой.		{4} с.220
13	Аппликация сюжетная «Пришельцы из космоса»	Вызвать у детей интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве; направлять на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов аппликативными средствами; закреплять навыки работы с бумагой, умение правильно пользоваться ножницами; развивать воображение, умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию; формировать познавательные интересы.	Презентация на космическую тему, незавершенная композиция с изображением космического пространства, бумага, клей, салфетки, ножницы, образцы педагога.		{4} с.223
14	Аппликация коллективная «О чем расскажет наша книга»	Знакомить детей с искусством оформления книги; определить функциональную значимость элементов книги; формировать умение пользоваться материалами для работы в технике аппликации; развивать воображение, умение самостоятельно выбирать материал для раскрашивания по предложенной теме; синтезировать коллективное литературное и изобразительное творчество детей; воспитывать умение работать в сотворчестве, радоваться результатам совместной деятельности.	Несколько книг для рассматривания, картон, цветная бумага, карандаши, ножницы, цветные карандаши, клей, журналы с буквами для вырезания, салфетки, клеенки		{4} с.225
15	Аппликация «Цветок из звезд»	Учить вырезать симметричные формы «на глаз», способом сложения бумаги в несколько раз, развивать воображение.	Цветная бумага, клей, кисть, альбомный лист		

16	Аппликация предметно-декоративная «Этих дней не смокнет слава»	Углублять и уточнять представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы; знакомить с наградами ВОВ; учить создавать аппликативным способом боевую медаль, точно передавая ее внешние особенности; закреплять правила работы с ножницами; формировать умение вырезать предметы по контуру и аккуратно приклеивать их на общий фон; воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них.	Награды и фотографии из семейных архивов, фотоматериалы военных лет, иллюстративный материал, бумага для основы, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, образец педагога.		{4} с.226
17	Аппликация «Бабочки на лугу» (Коллективная)	Закрепить изученные приемы складывания и вырезания (оригами), составляя композицию.	Картон зеленый полоски желтой бумаги, трафарет круга, иллюстрации бабочек, клей, ножницы.		
18	Аппликация предметная «Светофор нас в гости ждет, освещает переход»	Закреплять знания детей о ПДД, светофоре и его сигналах; систематизировать знания о дорожных знаках, их значении; развивать умение отвечать полным ответом, закрепить умение самостоятельно создавать изображение аппликативным способом, закреплять умение вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата.	Макет с изображением улицы с пешеходным переходом, машинами и пешеходами; светофор, бумага, ножницы, клей, салфетки, клеенка, образец педагога.		{4} с.229

Конструктивная деятельность

	Тема	Программное содержание	материал	Этнокультурное направление	Примечание
1	Конструирование Здания (из природного материала)	Учить составлять поделки путем соединения различных частей пластилином, развивать у детей воображение в конструировании из природного материала.	Природный материал: соломка, веточки, пластилин	Какие дома строят в РК	
2	Конструирование Декоративное панно	Продолжать учить работать с природным материалом, закреплять умение наклеивать детали, умение договариваться между собой,	Природный материал: листья, клей	Закрепить названия деревьев РК	

		воспитывать аккуратность в работе			
3	Конструирование «Дома бывают разные»	упражнять детей в сооружении зданий из строительного материала по рисункам и чертежам. Развивать способность к самостоятельному анализу чертежей, рисунков. Воспитывать умение работать совместно.	Схемы зданий, строительный материал, лекала, карандаш, бумага	Здания Троицко-Печорска	
4	Конструирование «Наша группа»	Учить детей создавать конструкций внутренних помещений. Упражнять в умении зарисовывать схему своей постройки и работе в парах. Воспитывать дружелюбие.	Набор строительного материала, карандаш, бумага.		
5	Конструирование «Автомобиль для легогорода»	Упражнять детей создавать модели построек из конструктора «лего». Учить детей создавать постройки по схеме или готовой модели. Воспитывать взаимовыручку, усидчивость.	Наборы конструкторов «лего», схемы построек		
6	Конструирование «Мама, папа, я – отправляемся в путешествие»	Расширять представление детей о пассажирском транспорте; о поезде, о самолете; продолжать учить детей создавать постройки и зарисовывать схемы построек, воспитывать выдержку, взаимопомощь.	Набор строительных деталей, трафареты, карандаши, бумага	Транспорт Троицко-Печорска	
7	Конструирование «Самолеты»	Уточнить представления детей о самолетах и их назначении. Упражнять детей в анализе объемного и плоскостного схематического изображения конструкции самолета. Воспитывать чувство взаимопомощи.	Карта - схема различных видов самолетов, набор строительных деталей.		
8	Конструирование «Дворец Снежной Королевы»	Стимулировать самостоятельный поиск детьми конструктивного решения при создании построек. Упражнять в самостоятельном подборе материала для своих построек. Воспитывать умение договариваться в парах	Набор конструктора		
9	Конструирование «Корабли бывают разные»	Расширять представления детей о судах; виды судов, их назначение, особенности строения. Упражнять в плоскостном моделировании. Воспитывать аккуратность при работе с материалом.	Набор геометрических фигур, схема судна		
10	Конструирование	Познакомить детей с замками и крепостями,	Иллюстрации с		

	«Мой дом – моя крепость»	особенностями их конструкции. Продолжать учить анализировать постройки и создавать их по схеме.	изображением различных замков и крепостей, набор конструктора (геометрические фигуры)		
11	Конструирование Двухэтажное здание	Формировать обобщенное представление о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал	Конструктор, чертеж.	Рассматривание зданий на кв. Южном	
12	Конструирование «Вокзал»	Закреплять умение анализировать конструкцию предмета, выделяя основные части. Развивать конструкторские способности при создании постройки. Воспитывать умение работать сообща	Наборы конструктора, иллюстрация с изображением вокзала, карта схема вокзала	Рассматривание иллюстрации вокзала Троицка-Печорска, Ухты, Сыктывкара	
13	Конструирование «Космическая станция»	Уточнить знания детей о космической станции, ее назначении. Упражнять в плоскостном моделировании космической станции из геометрических фигур. Развивать умение работать со схематическим изображением	Набор геометрических фигур, иллюстрации с изображением космической станции		
14	Конструирование «Космический корабль»	Упражнять детей в строительстве космических летательных аппаратов из строительного материала. Упражнять в умении зарисовывать схемы своих построек. Воспитывать интерес к работе с конструктором. Воспитывать интерес к конструированию.	Набор геометрических фигур, набор конструктора, иллюстрации с изображением космических кораблей, карандаш, лекала, альбом		
15	Конструирование Оригами «Мухомор»	Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания, воспитывать усидчивость и аккуратность.	Красный прямоугольник, зеленый квадрат, игрушка старичка лесовичка, клей, кисточка	Вспомнить грибы нашей местности	

16	Конструирование «Едем над рекой»	Познакомить детей с конструкциями мостов разного назначения. Учить детей анализировать объемное схематическое изображение конструкции предмета и воспроизводить конструкцию моста при помощи этой схемы. Воспитывать дружелюбие, усидчивость	Карта - схема автомобильного моста, набор строительных деталей, маленькие модели автомобилей.	Побеседовать про реку Мыльву и Печору	
17	Конструирование «Строим мост для пешеходов»	Упражнять детей в анализе объемного схематического изображения конструкции предмета определенного назначения. Воспроизводить конструкцию моста при помощи этой схемы. Воспитывать умение работать в парах	Карта - схема пешеходного моста, набор строительных деталей, мелкие игрушки		
18	Конструирование «Самый красивый мост»	Развивать умение детей создавать мост по предложенным условиям для постройки. Развивать конструкторские способности. Воспитывать умение распределять работы в парах.	Карта - схема различных видов мостов, набор строительных деталей, мелкие игрушки		

Азы финансовой грамотности

№	Тема	Программное содержание	Этнокультурный компонент	Дата	Примечания
1	Мини-спектакль «Хочу и могу»	Учимся различать понятия: хочу и могу. Наши желания «Хочу», а наши возможности и ресурсы «Могу». Формируем ответственное отношение к принятию решения, которое проявляется в тесной взаимосвязи желаний и реальных возможностей по их осуществлению			Интерактивный мини-спектакль
2	Копим и сберегаем	Уясняем: зачем надо копить и сберегать, как можно копить, копить непросто, но полезно, ответственно и важно			Ситуационные задачи, папка-передвижка «Мы копим», обсуждение, игра «Копим и сберегаем»
3	Мини-спектакль	Закрепляем понятия: откладывать, копить, сберегать.			Интерактивный мини-

	«Мишкина копилка»	Обыкновенная копилка поможет понять, как важно прилагать усилия к тому, чтобы обрести желаемую вещь, научит экономить и даст возможность распоряжаться личными деньгами			спектакль
4	Творческое занятие «Наша мастерская»	Развивать у детей потребность радовать близких добрыми делами, экономить, беречь свои вещи			Дети занимаются посильным ремонтом игрушек и пр., в том числе принесённых из дома. Делают поделки и экономят материал: бумагу, краски, пластилин и пр.
5	Мини-спектакль «День рождения»	Узнаём, что о подарках надо думать заранее, подарки надо подбирать или мастерить с умом. Бережливость, экономия - это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, а направлены на достижение конкретных целей), результатам труда; забота, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, поделиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно			Интерактивный мини-спектакль
6	Занимаем и одалживаем	Знакомимся с понятиями: одалживать, занимать. Занять - взять что-то займы на время, одолжить - дать что-то займы на время			Беседа, ситуационные задачи, игра «Занять и одолжить», папка-передвижка «Занимаем и одалживаем»
7	Долги	Знакомимся с рассказом Валентины Осеевой «Долг» и русской поговоркой «Долги к земле придавили». Выясняем, что долг может быть не только денежным, невыполненные обещания - это тоже долг			Чтение, обсуждение, читаем рассказ «Долг», обсуждаем рассказ и русскую поговорку
8	Заплатить долг скорее, так будет веселее	Осознаём, что если взял что-то в долг на время, обязан вовремя вернуть (возвратить). Воспитываем ответственность: если не уверен, что это получится, лучше не обещать и не занимать. Долг - это серьёзное обязательство			Обсуждаем русские пословицы: - Умей взять, умей и отдать! - Бери да помни! Не штука занять, штука отдать. - В долг брать легко, а отдавать тяжело.
9	Мини-спектакль «Долг платежом красен»	Закрепляем понятия: занимать, одалживать, долг, должник			Интерактивный мини-спектакль

10	Всё по плану!	Знакомим с понятием план. Объясняем важность составления планов. Закладываем основы планирования. Начинаем с планирования своего дня. Учимся организовывать своё время			Игра «План на следующий день», папка-передвижка «Мы планируем», беседа
11	Ставим цели	Воспитываем желание и умение ставить перед собой цели, строить планы, действовать по плану и достигать цели			Ситуационные задачи, игра «Наши цели», тематический стенд
12	Сделал дело - гуляй смело	Учимся подводить итоги всего, что делали и планировали, анализировать поступки, искать эффективные решения, думать сообща			Игра «Сделал дело - гуляй смело», исследование, ситуационные задачи, обсуждение
13	Мини-спектакль «Всё по плану!»	Закрепляем понятия: план, планировать			Интерактивный мини-спектакль
14	Хочу купить всё!	Выясняем, что не всё продаётся и покупается, главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь			Беседа, ситуационные задачи, игра «Что нельзя купить?», читаем и обсуждаем рассказ «Как Валюта бабушке сон покупала»
15	Наше богатство	Формируем представление о вечных ценностях: любви, доброжелательности, милосердия, взаимопомощи, которые наряду с денежным благополучием позволяют воспитать целостную гармоничную личность			Читаем и обсуждаем сказки «Бедные богатые», «Ум и богатство» (абазинская народная сказка), конкурс проектов «Наше богатство», беседа, ситуационные задачи
16	Жадность	Разбираемся, что такое жадность и почему это плохо для человека. Жадность бессмысленна, жадному человеку всегда всего мало			Читаем и обсуждаем рассказ В. Сухомлинского «Жадный мальчик», ситуационные задачи, обсуждаем поговорки: - Всех конфет не переешь, всех одежд не перенесишь. - Сам потонет, а воды не даст. - Щедрый бедности не знает. - Щедрому весь мир родня. Можно провести мини-

					спектакль «Щедрый бедности не знает»
17	Творческое занятие: изображаем щедрость и жадность	Читаем стихи о жадности, обсуждаем такое качество человека, как щедрость, изображаем при помощи художественных приёмов: рисунков, лепки из пластилина			Читаем о щедрости и жадности и изображаем щедрость и жадность: «Жади́на» Аким Яков, «Жади́на» Татьяна Казырина, «Жади́на» Эмма Мошковская
18	Мини-спектакль «Бережливые друзья»	Осознаём, что бережливый человек всегда умеет трудиться, мастерить своими руками и получать удовлетворение от того, что сделал что-то самостоятельно. Он всегда увлечён процессом творчества и новыми ощущениями, занят генерацией новых идей, их реализацией, приготовлением новых блюд, исследованием новых возможностей экономии. Ему открыт простой, честный, весёлый мир. Бережливость, трудолюбие, щедрость, честность, милосердие - качества человека со здоровым отношением к деньгам			Интерактивный мини-спектакль

2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в то числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

возрастная категория	виды детской деятельности
дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); – общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); – речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); – познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; – изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; – двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); – элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); – музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Рабочей программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации Рабочей программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Указанные Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Рабочей программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной Рабочей программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В

зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, психотерапевтическую, развлекательную, диагностическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в

интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое)

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь,

способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в

поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.
- 4) Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает

сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться

подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

III. Организационный раздел Рабочей программы

1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы

Успешная реализация Рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной

- ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
 - 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
 - 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
 - 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
 - 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
 - 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
 - 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
 - 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
 - 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
 - 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
 - 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
 - 16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
 - 17) обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- ✓ центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях,

средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- ✓ центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- ✓ центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- ✓ центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- ✓ центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- ✓ центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- ✓ центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- ✓ книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- ✓ центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- ✓ центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- ✓ центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы

педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей- инвалидов к объектам инфраструктуры

Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

Подготовительная группа

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»;

Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 6 до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В.

Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разныебывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусяры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А. Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И. Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В. Серов, «Девочка с персиками»; А. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И. Разживин Игорь «Волшебная зима»; К. Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю. Кротов «Хозяюшка»; П. Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К. Маковский «Портрет детей художника»; И. Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г. Спирин к книге Л. Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёрыВ.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М.Новгородская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

- Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.
- Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.
- Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.
- Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.
- Кинематографические произведения**
- Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
- Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
- Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
- Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.
- Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.
- Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и

порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Режим дня для детей от 6 до 7 лет

Холодный период года

Режимные моменты	6 – 7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.45– 8.30

Завтрак	8.30 – 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 – 10.10
2 завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение прогулки	10.20 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30
Уплотненный полдник	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.30
Занятия	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.30 – 17.45
Уход детей домой	до 17.45

2. Теплый период года

Режимные моменты	6 – 7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.45 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 – 10.10
2 завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение прогулки	10.20 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30
Уплотненный полдник	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.00 – 17.45

Занятия	16.00 – 16.30
Уход детей домой	до 17.45

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяином субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

6. Календарный план воспитательной работы

Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых в 2023 - 2024 учебном году в подготовительных группах. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей программой воспитания муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 общеразвивающего вида» пгт. Троицко-Печорск

Направления воспитания:

№	направление	цель	ценности	содержание
1	патриотическое	содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране —	1) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. 2) Работа по патриотическому

			<p>России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p>	<p>воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>
2	духовно-нравственное	<p>формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p>	<p>Жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>

3	социальное	<p>формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p>	<p>Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания</p>	<p>1) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.</p> <p>2) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества.</p> <p>Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений,</p>
---	------------	--	--	--

				формированием навыка культурного поведения.
4	познавательное	формирование ценности познания	познание лежит в основе познавательного направления воспитания	<p>1) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.</p> <p>Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>2) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>
5	физическое и оздоровительное	формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными	жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6	трудовое	формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	труд лежит в основе трудового направления воспитания	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
7	эстетическое	способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте	культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Рекомендуемый период проведения	Тема	Модуль	Содержание работы	Формы организации
Сентябрь	«День хорошего воспитания»	Духовно - нравственное развитие	Формирование правил поведения в разных ситуациях, закрепление уже существующих представлений об этикете.	Беседа о правилах поведения за столом во время еды. Обыгрывание ситуации «Вежливость». Самостоятельно придумывать ситуацию-рассказ по воображению или вспомнить случай из жизни.
	День бега	Физическое развитие и культура здоровья	Познакомить детей с режимными процессами и значением их для здоровья.	Физические занятия в зале и на спортивной площадке, физминутки, эстафеты
	Тематический досуг «В гостях у зубной Феи»	Физическое развитие и культура здоровья	Формировать чувство ответственности за свое здоровье.	Беседа с детьми о работе врача стоматолога. Подвижная игра «Челюсти» Дидактическая игра «Какой я жесткости?»
	Организация дежурства по столовой, в уголке природы, по занятиям	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	Закреплять умение накрывать на стол, правильно раскладывать столовые приборы: ложку и нож-справа от тарелки, вилку-слева; полностью убирать со стола после еды. Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изобразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материал для лепки, рисования и аппликации, помогать товарищам, готовить материал для занятия.	Беседа об организации дежурства по занятиям (новые правила), объяснение, напоминание, указание.

Октябрь	Ребёнок и взрослые	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	Учить детей проявлять интерес к взрослым и их действиям. Различать и называть отдельные действия взрослых, в которых проявляется доброе отношение к детям.	Игровая ситуация «Что успевают руки взрослого в детском саду» Беседа «Что надо делать осенью на улице, огороде?» Игра «Угостим гостей овощами и фруктами»
	Неделя безопасности	Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности	Развитие у детей старшего возраста представления об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, формирование навыков жизнеспасающего поведения. Обучать детей правильному поведению в различных ситуациях	Беседа «Правила пешехода». (с рассматриванием иллюстраций) «Что означают цвета светофора?» Беседа «О добром и злом огне» с презентацией «Осторожно огонь». Беседа «Безопасность в доме»
	Выставка поделок из природного материала «Краски осени»	Интеллектуальное воспитание	Углубить представления детей о сезонных изменениях в жизни растений, уточнить представления о том, что осень – пора сборов урожая овощей и фруктов, расширять словарный запас детей.	Беседа о осеннем времени года. Выставка поделок
		Физическое развитие и культура здоровья	Закрепить знание названий овощей и фруктов, учить узнавать их по описанию воспитателя. Формировать представление о пользе овощей и фруктов для здоровья.	Дидактическое упражнение «Фрукты – полезные продукты», дидактическая игра «Узнай и назови овощи», дидактическое упражнение «Угадай на вкус»
	«День пожилого человека»	Духовно - нравственное развитие воспитание	Познакомить детей с праздником «День пожилого человека», воспитывать любовь, ласковые и чуткие чувства, уважение и сострадание к людям пожилого возраста.	Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой» Беседа «Дорогие мои старики»
	Организация дежурства по столовой, в уголке природы, по	Трудовое воспитание и ознакомление с	Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой со стола крошки в совок. Учить раскладывать материал для занятия	Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их,

	занятиям	профессиями взрослых	по математике: счетные линейки, конверты со счетным материалом, помогать в уборке материала после занятий по изобразительной деятельности	сравнивать по форме и величине. Показ приемов работы, объяснение, напоминание, уточнение, указание
	«Путешествие в мир природы	Воспитание основ экологической культуры	Воспитывать бережное отношение к природе , животному и растительному миру , развивать чувство любви к объектам природы .	Сезонные прогулки
	«Дорожные знаки знаю, по улице смело шагаю!»	Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности	Закреплять у детей знания о правилах безопасного поведения на дороге.	Экскурсии и целевые прогулки: Знакомство с улицей Прогулка к пешеходному переходу. Наблюдение за движением пешеходов, за движением транспорта, за работой светофора (совместно с родителями) Рассматривание видов транспорта. Знаки на дороге – место установки, назначение.
Ноябрь	Акция «Шкатулка добрых дел»	Духовно - нравственное развитие воспитание	Формировать культуру общения.	Игра с мячом «Добрые и вежливые слова». Дидактическая игра: «Оцени поступок». Игра «Помоги бабушке и дедушке!»
	День народного единства.	Гражданское и патриотическое воспитание	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Воспитывать любовь и гордость за свою Родину; уважение к людям, прославившим Россию; нравственно- патриотические чувства.	Беседы, презентации «Россия великая наша держава!» Иллюстрации по теме, картинки с изображением символов России: герб, флаг.

	Мастерская «Вместе с мамой»	Духовно - нравственное развитие воспитание	Воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку - маме; развивать желание заботиться о своих близких людях, создания благоприятных условий для формирования духовных ценностей.	Беседа на тему «Никого роднее мамы в целом мире нет» Выставка творческих работ «Знакомый портрет» Развлечение для детей совместно с родителями «День Матери» фотовыставки «Мама-солнышко мое» Стенгазета «Мамочка моя» (мини интервью о маме)
	Организация дежурства по столовой, в уголке природы, по занятиям	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь природы. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола: сметать крошки, убирать со стола обрезки бумаги после занятия по аппликации	Показ, объяснение, напоминание. Беседы: «Организация дежурства по уголку природы», «Погода осенью» (по содержанию календаря погоды на сезон)
	«Планета Земля в опасности»	Воспитание основ экологической культуры	Формировать познавательный интерес и познавательные действия ребенка (понимать, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды)	Использование ИКТ (презентация «Земля – наш общий дом», мультфильм «Валли на мусорной свалке», глобус, флажок с надписью «SOS», альбом «Правила поведения в природе», контейнеры для сортировки мусора, мусор (пластик, стекло, бумага).
	День матери, досуги в группах «Самая лучшая мама на свете»	Гражданское и патриотическое воспитание	Формирование семейных ценностей дошкольников, воспитание любви к близким людям.	Презентация для детей «Самая лучшая мама на свете».
	Неделя правовой помощи	Правовое воспитание	Формирования у детей правовой компетентности; ознакомление с социально - правовыми нормами и	Игровая ситуация: «В мире опасных предметов», Консультация «Зачем ребенку

			<p>правилами поведения; воспитание уважительного и терпимого отношения к людям независимо от их происхождения, языка, пола, возраста; содействие процессу формирования чувства собственного достоинства своего мнения и навыков его проявления; оказание необходимой помощи семьям в вопросах правового воспитания детей.</p>	<p>нужна мама» (родители), Чтение сказки «Волк и семеро козлят».</p> <p>Игры: «Похвали друга», «Ласковое словечко-доброе сердечко» Игры: «Похвали друга», «Ласковое словечко-доброе сердечко»</p>
Декабрь	Конкурс поделок «Новогоднее чудо»	Интеллектуальное воспитание	<p>Формировать познавательный интерес дошкольников к изучению традиций новогоднего праздника, истории его возникновения. Расширить кругозор детей в области проведения новогоднего праздника в разных странах. Развивать коммуникативные навыки детей.</p>	<p>Участие в конкурсе поделок из природного и бросового материала «Новогоднее чудо».</p>
	Выставка совместного творчества «Новогодний калейдоскоп»	Интеллектуальное воспитание	<p>Формировать познавательный интерес,</p> <p>- активизировать диалогическую и монологическую форму речи детей, развитие воображения, образного мышления, мелкой моторики, творческих способностей детей.</p>	<p>Иллюстрации, презентация беседы; цветные карандаши, фломастеры, гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки, цветная бумага, ножницы, картон, клей.</p>
	Организация дежурства по столовой, в уголке природы, по занятиям	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	<p>Закреплять умение быстро и аккуратно накрывать и убирать со столов. Доставать из шкафа необходимые для занятия материалы, располагать на специальном столе, помогать товарищам в подготовке его для занятия и уборке, протирать столы после занятия изобразительной деятельностью.</p>	<p>Показ, объяснение, указания, показ приемов посадки, посева. Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям»</p>

			Учить опрыскивать растения, высаживать лук в ящики для еды.	
	Участие в конкурсе «Безопасный Новый год»	Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности	Обогащение социально эмоциональной сферы детей. Формирование навыков продуктивной деятельности	Конкурс рисунков,поделок
	Акция «Птичья столовая»	Воспитание основ экологической культуры	Формирование доброжелательного отношения к птицам родного края, так как они нуждаются в нашем внимании, заботе и охране.	Чтение книг: «Птичья столовая» В.Бианки. Заучивание стихов, пословиц, о птицах. Знакомство с растениями, несущими корм птицам: клён, рябина, ясень.
	Неделя безопасности	Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности	<p>Уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице, о видах транспорта, ПДД.</p> <p>Сформировать у детей навыки безопасного поведения при пожаре в период новогодних и рождественских праздников</p> <p>Дать детям знания о правилах поведения на льду</p> <p>Учить заботится о своем здоровье; познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактикой; учить детей самостоятельно рассказывать о различных способах защиты от вируса</p>	<p>Беседа «Моя дорожная грамота». Рассматривание картин, иллюстраций, изображающих дорожное движение в зимний период.</p> <p>Чтение, беседа и моделирование ситуаций «Наряжаем елку», с рассматриванием иллюстраций о правилах проведения возле елки, действиях с опасными предметами (хлопушками, бенгальскими огнями и т.д)</p> <p>«Безопасность на льду» Знакомство с правилами Д\и «Так-не так». Чтение стихотворений по теме. Рассматривание иллюстраций, картинок. Решение проблемной ситуации « Почему Емеля из сказки «По щучьему велению» не боялся ходить к проруби?.</p> <p>Беседа «Осторожно грипп!» С\р игра «Больница», д\и «Если ты заболел»</p>
Январь	Интеллектуальный конкурс «Умники и	Интеллектуальное воспитание	Развивать пространственное воображение, умение ориентироваться	Использование иллюстрации, напоминание, указание, вопросы,

Проект «Дед морозы разных стран»	умницы» Знакомить с новогодними традициями, обычаями разных стран	Интеллектуальное воспитание	на листе бумаги, познавательный интерес; развивать восприятие, внимание, логическое мышление, формировать навыки самостоятельной работы.	индивидуальные ответы детей, использование сюрпризных моментов, поощрение, анализ занятия.
	День вежливости	Духовно - нравственное развитие воспитание	Формировать умения культуры общения, «вступать» в контакт с окружающими, используя речевые средства	игра «Магазин вежливых слов» , стихи о вежливости, этикете, доброжелательности Викторина «Волшебные слова» «Ежели Вы вежливы и к совести не глухи»...
	Организация дежурства по столовой, в уголке природы, по занятиям	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	Следить за готовностью рабочих мест к занятию, дополнять рабочие места детей недостающими материалами для занятий. Участвовать в подготовке пособия для музыкальных занятий. Учить высевать зерно на зеленый корм. Посадка бобовых растений для наблюдения	Уточнение, напоминание, указание, показ приемов посадки и посева. Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям
	Акция «Птичья столовая»	Воспитание основ экологической культуры	Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях. -рассмотреть роль человека в помощи птицам в зимнее время. - сделать и развесить кормушки для птиц - расширить знания детей, полученные при наблюдении за повадками птиц.	Чтение книг: «Растрёпанный воробей» К.Паустовский; Составление описательных рассказов о зимующих птицах. Изготовление и развешивание различных кормушек на территории детского сада. Собираение корма: семечки, сухофрукты, сухари, сало, крупы...
Февраль	Конкурс патриотической песни	Гражданское и патриотическое воспитание	Раскрыть творческие возможности воспитанников при помощи стихотворных	Заучивание песен, знакомство с поговорками и пословицами.

	«Я помню! Я горжусь!»		произведений. Пробудить интерес к красоте, силе и неповторимости поэтического слова.	
	День защитника Отечества спортивный праздник «С физкультурой я дружу – в родной Армии служу!»	Физическое развитие и культура здоровья	Формирование условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка	Спортивное мероприятие: эстафеты, игры, разминки Стенгазета «Во всех своих затеях я с папой заодно»
	День рождения Троицко-Печорского района - Беседы, посвящённые образованию Троицко-Печорского района «Моя малая Родина»: «Истоки: история развития Троицко-Печорского района», «Троицко-Печорский район сегодня и завтра», «Страницы истории района», «Заповедные места Троицко-Печорского района»	Приобщение детей к культурному наследию, фольклорные праздники	формировать интерес к истории родного края; воспитывать чувство любви и уважения к своей малой Родине, развивать чувство гражданственности и патриотизма через социализацию личности ребенка	Презентация. Беседы. Рассматривание тематических альбомов
	Организация дежурства по столовой, в уголке природы, по занятиям	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	Готовить бумажные заготовки для занятий по аппликации, участвовать в подготовке и расстановке пособий для физкультурных занятий, приводить в порядок рабочие места после занятий. Высаживать лук для еды	Указания, напоминание, пояснение. Беседа «Погода зимой» (по содержанию календаря погоды на сезон).
	Акция «Птичья столовая»	Воспитание основ экологической культуры	Расширение знаний о жизни птиц, привлечение внимания детей и их родителей к проблеме подкормки птиц,	Чтение книг: «Воробышко» М.Горький. Заучивание поговорок о птицах. Собираание

			формирование доброжелательного отношения к птицам родного края, так как они нуждаются в нашем внимании, заботе и охране.	корма: семечки, сухофрукты, сухари, сало, крупы...
	Неделя родного языка:	Приобщение детей к культурному наследию, фольклорные праздники	Формирование у дошкольников познавательного интереса и уважения к родному языку	Беседа «день родного языка» русские народные пословицы и поговорки Конкурс рисунков русским народным сказкам С родителями: Консультация «Родной язык – моё богатство»
Март	Интеллектуальная игра «Поле чудес»	Интеллектуальное воспитание	Воспитывать чувство товарищества, уважение к партнерам по игре. Учить выполнять правила игры	Просмотр передачи «Поле чудес», чтение сказок, рассматривание иллюстраций, загадывание загадок.
	Праздничные мероприятия, посвященные Международному женскому дню 8 Марта	Духовно - нравственное развитие воспитание	Создать положительное эмоциональное настроение детей. Совершенствовать познания о празднике 8 марта. Закреплять умение выступать перед зрителями. Совершенствовать коммуникативные навыки.	Праздничное мероприятие Изготовление праздничных открыток маме
	Литературная гостиная «Книжкины именины»	Духовно - нравственное развитие воспитание	Воспитывать любовь и интерес к книге, желание читать.	Чтение стихов про книги, отгадывание загадок
	Организация дежурства по столовой, в уголке природы, по занятиям	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	По указанию воспитателя отсчитывать необходимый материал для занятия по математике, убирать его после занятия в шкаф. По заданию педагога тонировать бумагу для занятия по рисованию.	Объяснение, пояснение, указание, прием показа тонирования бумаги.

			Сеять зерно на зеленый корм птицам, семена цветов и овощей на рассаду.	
	«Что бы в дело шли отходы, для спасения природы!»	Воспитание основ экологической культуры		Конкурс поделок из бросового материала
	Участие в конкурсе «Безопасность глазами детей»	Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности	Сформировать у детей старшего дошкольного возраста основы безопасного поведения	Конкурс рисунков
Апрель	«Здоровье семьи в объективе»	Физическое развитие и культура здоровья	Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.	Фотоконкурс с участием родителей
	Неделя коми культуры	Приобщение детей к культурному наследию, фольклорные праздники	Формировать представление о символах и знаках коми орнамента. Формирование чувства уважения к народностям коми и их традициям. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения Республики Коми. Развитие у детей творческих способностей. Воспитывать уважение к культуре и труду коми народа.	Беседы о коми языке. Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры «Построй избу», «Помоги плотнику» Сюжетно- ролевые игры «Коми кухня». тение сказок народа коми («Пера-богатырь», «Яг-морт», «Медвежьи няньки» и т.д.). Театрализация коми сказок.
	Недели финансовой грамотности	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых «Откуда берутся деньги»	Содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности. Просмотр презентаций «Семейный бюджет»	Сюжетно - ролевая игра «Магазин «Детский мир» Игровое занятие Подвижная игра, беседа - рассуждение, загадки, стихи, игра «Найди себе пару»
	День птиц	Воспитание основ экологической культуры	Обобщить знания о перелётных птицах. Прививать любовь и бережное отношение к родной природе.	беседы и наблюдения за птицами на прогулке, прослушивание записи с пением птиц; рассматривание иллюстраций с птицами, загадывание загадок,

				заучивание и чтение стихов, рассказов о перелётных птицах. Презентация «Птицы нашей Родины»
	«Не шути с огнем!»	Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности	Формирование основ безопасности и жизнедеятельности.	Подвижная игровая ситуация: «Самый ловкий». Выставка детских рисунков на тему: «Безопасность глазами детей».
	Организация дежурства по столовой, в уголке природы, по занятиям	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	Полная подготовка материала к занятию по изобразительной деятельности, математике. Уход за посевами, черенкование комнатных растений.	Указания, пояснение, напоминание
	День земли	Воспитание основ экологической культуры	Формировать у детей понятие «космическое пространство». Закреплять знания детей о планете – как общем доме для растений, животных и человека. Воспитывать любовь и бережное отношение к Земле и жителям Земли	Чтение художественной литературы: М. Дубин «Береги Землю». Подвижная игра: «Для чего нужна вода (земля и т.д.)» (с мячом). КВН. Дидактическая игра: «Если я приду в лесок»
Май	Всемирный день здоровья	Физическое развитие и культура здоровья	Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения. Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.	Беседа на тему «Солнце, воздух и вода», показ картинок и иллюстраций, решение проблемных ситуаций, рассказ воспитателя, игра Сдача норм ГТО
	Конкурс чтецов «Эхо войны»	Гражданское и патриотическое воспитание	Формирование у старших дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви и уважения к	Предварительные беседы о войне. Мероприятие

	Конкурс патриотической песни «Майский ветер»		историческому военному прошлому страны, к Родине. Формирование интереса к продуктивной, творческой, познавательно-исследовательской деятельности.	Участие во флеш мобе Стихи о победе
	Международный день семьи	Духовно - нравственное развитие воспитание	Обобщить и закрепить представления, полученные детьми на занятиях в течение года; познакомить с всемирным днём семьи и особенностями его празднования; активизировать словарь детей.	Семейные посиделки к всемирному дню семьи. Спортивно развлекательное мероприятие «Мама, папа, я – спортивная семья»
	Русские народные подвижные игры «Богатырская наша сила!»	Физическое развитие и культура здоровья	Воспитывать интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, здоровому образу жизни.	Место проведения: спортивный зал. Эстафеты, игры
	Организация дежурства по столовой, в уголке природы, по занятиям	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	Высадка растений в грунт, уход за ними. Подготовка календаря природы для итоговой беседы о весне. Закреплять, совершенствовать навыки дежурства по уголку природы, столовой	Беседа «Погода весной» (по содержанию календаря природы)
	Акция «Украсим поселок!»	Воспитание основ экологической культуры		Сезонное оформление клумб Посадка и выращивание рассады
	Неделя безопасности	Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности	Продолжать знакомить детей с тем, где можно и где нельзя играть Знакомить с правилами поведения на природе во время пожара Формировать представления о правилах безопасного поведения возле воды и на воде, о причинах несчастных случаев на воде; формировать знания о	Беседа «Мы на улице». Игровые ситуации «Как я знаю правила дорожного движения». Иллюстрации «Ситуации на дороге». Ди «Правила поведения» Беседа о правилах безопасности на природе во время пожара, с рассматриванием соответствующих картин. Чтение стихотворений Н.Беляниной «На досуге ребяташки...», «От горящей спички летом...», беседа по содержанию Ди «Средства

		<p>действиях в случае опасности на воде Экскурсия к водоему пруд кв.Южный.</p> <p>Знакомить детей с правилами поведения на природе. Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.</p>	<p>пожаротушения». Презентация «Правила безопасности и поведения при пожаре».</p> <p>Безопасность на воде. Знакомство с правилами. Чтение стихотворения «Рассказ водолаза». Задание: какое правило поведения на воде нарушили герои стихотворения С.Маршака «Три мудреца в одном тазу»</p> <p>«Безопасность на природе» Ди «Так – не так». Моделирование ситуаций «Мы в лесу». С\р игра «Едем на дачу»</p>
	«Природа наш дом»	Воспитание основ экологической культуры	<p>Формирование гуманного отношения к природе, чувства ответственного отношения ко всему живому.</p> <p>Игра по станциям</p>

