

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ  
САД №1 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА» ПГТ. ТРОИЦКО-ПЕЧОРСК

---

МДОУ «Детский сад №1» пгт. Троицко-Печорск

«ПРИНЯТО»

на педагогическом совете  
МДОУ «Детский сад №1»  
пгт. Троицко - Печорск  
протокол №1 от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МДОУ «Детский сад  
№1» пгт. Троицко – Печорск  
Приказ № 100-од от 31.08.2023г.

### **Рабочая программа**

Категория воспитанников: средняя группа (4 – 5 лет)

Составители: Кокорина Светлана Алексеевна - воспитатель

Комарова Галина Викторовна – воспитатель

Пыстина Анастасия Ивановна – воспитатель

2023г.

## Содержание

I. Целевой раздел Программы	
1. Пояснительная записка	
1.1. Цели и задачи Рабочей программы	с.3
1.2. Принципы и подходы формирования Рабочей программы	с.4
2. Планируемые результаты реализации Рабочей программы	с.4
3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	с.7
4. Объем недельной образовательной нагрузки	с.8
II. Содержательный раздел Рабочей программы	
1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	с.10
1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	с.19
1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	с.40
1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	с.61
2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	с.88
3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	с.90
4. Способы и направления поддержки детской инициативы	с.95
5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	с.97
III. Организационный раздел Рабочей программы	
1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы	с.100
2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	с.102
3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	с.104
4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	с.105
5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	с.108
6. Календарный план воспитательной работы	с.111
Приложения	

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

#### **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Рабочая программа для детей средней группы разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципальной дошкольной образовательной организации «Детский сад №1 общеразвивающего вида» пгт. Троицко-Печорск, которая разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

Цель программы – формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

#### Задачи рабочей программы:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и

достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Сроки реализации программы: 1 год

### *1.2. Принципы и подходы формирования Рабочей программы*

Рабочая программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- ✓ сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- ✓ определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- ✓ обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- ✓ сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **2. Планируемые результаты реализации Рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «К одному году», «К трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

целевая группа	планируемые результаты
К пяти годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</li> <li>• ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</li> <li>• ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</li> <li>• ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;</li> <li>• ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</li> <li>• ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</li> <li>• ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</li> <li>• ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;</li> <li>• ребёнок самостоятелен в самообслуживании;</li> <li>• ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;</li> <li>• ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;</li> <li>• ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;</li> <li>• ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</li> </ul>

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет

	интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.
--	--

### **3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики

физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

– в группах дошкольного возраста – 2 раза в год (сентябрь, май),

#### **4. Объем недельной образовательной нагрузки**

Образовательные области	занятия	нагрузка образовательной деятельности неделя/год
		средняя группа



<b>обязательная часть образовательной программы</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	Математическое развитие (сенсорные эталоны, познавательные действия, математические представления)	1/36
	Окружающий мир. Природа.	1 занятие в две недели/18
<b>Речевое развитие</b>	Речевое развитие	1/36
	Подготовка к обучению грамоте	1 занятие в две недели/18
	Чтение художественной литературы	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Социальные отношения	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
	Формирование основ гражданственности и патриотизма	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
	Формирование основ безопасного поведения	1 занятие в две недели/18
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительная деятельность: рисование	1/36
	Изобразительная деятельность: лепка	1 занятие в три недели/12
	Изобразительная деятельность: аппликация	1 занятие в три недели/12
	Конструктивная деятельность	1 занятие в три недели/12
	Музыкальная деятельность	2/72
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура	2/72
	Формирование основ здорового образа жизни	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
<b>Итого</b>		<b>9,5/342</b>
<b>вариативная часть образовательной программы</b>		
<b>Физическое развитие</b>	Б.Б. Егоров «Здоровый дошкольник»	осуществляется в совместной деятельности педагог с детьми и режимных моментах
<b>Итого</b>		<b>1/36</b>

**II Содержательный раздел Рабочей программы**  
**1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)**  
**по образовательным областям**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно – манипулятивной) и игровой деятельности;
- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- *принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- *принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- *принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

*1.1. Социально-коммуникативное развитие*

возрастная категория	задачи	содержание образовательной деятельности
от 4 до 5 лет	<b>1) в сфере социальных отношений:</b>	<b>1) В сфере социальных отношений.</b> Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2) в области формирования</b></p>	<p>внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в</p>
---	--

	<p><b>основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</li> </ul> <p><b>4) в области формирования основ</b></p>	<p>ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p>
--	--	---

	<p><b><i>безопасного поведения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p><b>4) <i>В области формирования основ безопасности поведения.</i></b></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть</p>
--	---	--

		<p>на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
--	--	---

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Формирование основ безопасного поведения

№	Тема	Программное содержание	Этнокультурный компонент	Дата	Примечания
1	«Ребенок и лес»	Познакомить детей с элементарными правилами	Природа РК		1. Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»

		<p>поведения в лес Познакомить детей с элементарными правилами поведения в лес</p> <p>Познакомить детей с элементарными правилами поведения в лес</p> <p>Познакомить детей с элементарными правилами поведения в лесу</p>			<p>2. Рассказы детей из личного опыта детей о правилах поведения в лесу</p> <p>3. Проигрывание ситуаций «Я в лесу»</p>
2	«Будем беречь природу»	. Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредят природе (костер), а какие способствуют ее восстановлению.	Природа РК		1. Ознакомление детей с правилами поведения в природе 2. Д /игра «С какой ветки детки», «Сложи животное»
3	«Съедобные и несъедобные грибы»	Научить различать грибы (съедобные и несъедобные) по внешнему виду, уточнить их название.	Природа РК		1. Рассказы детей из личного опыта о грибах 2. Д /игра «Съедобное – несъедобное»
4	«Осторожно, злая собака»	Закрепить знания детей о том, что контакты с незнакомыми животными могут быть опасны. Развивать способность описывать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи	Животные РК		1. Д /игра «Укажи ошибки в поведении детей 2. Моделирование проблемной ситуации «Чужая собака»
5	«Дикие животные»	Формировать представления детей, что встреча в лесу с дикими животными может быть опасна, дать представление, как вести себя в лесу при встрече с дикими животными	Природа РК		1. Рассказы детей о диких животных 2. Проигрывание ситуаций «Животные – это не игрушка» 3. Рассматривание тематического альбома «Дикие животные»

					4.Д /игра «Кто, где живет?»
6	«Ребенок и его старшие друзья»	Научить ребенка говорить «нет», если старший друг попытается вовлечь его в опасную ситуацию			1.Рассказы детей о своих друзьях 2.Моделирование проблемной ситуации 3.Беседа «Опасные ситуации во дворе» 4.Чтени пословиц и поговорок о дружбе
7	Бытовые опасности	Формировать представления детей о том, Как может быть опасно самим открывать окна и выглядывать из них, выходить одним на балкон.			1.Ознакомление детей с правилами поведения дома 2.Д /игра « Можно и нельзя» 3.Просмотр мультфильма «Уроки безопасности с Крокой. Окно и балкон»
8	Опасные предметы	Закрепить представления детей об опасных предметах и правилами обращения с ними.			1.Рассказы детей из личного опыта, какие бывают опасные предметы 2.Игра – беседа «Колючие опасности». «Правила безопасности при работе с ножницами» 3. Опытно – исследовательская деятельность «Что можно делать с опасными предметами» (ножницы, иголки, кнопки и пр.)
9	«Безопасность на дороге»	Продолжать знакомить детей с правилами поведения на улице: ПДД, светофор.			1.Рассматривание иллюстраций «На Улице города» 2.Коллективная работа «Наша Улица» 3.Чтение произведений



					Н.Калинина «Как ребята переходили улицу». 4. «Трехглазый дружок» - загадки о светофоре
10	« Я потерялся на улице»	Формировать у детей знания, как вести себя в ситуации, если они потерялись или заблудились; к кому можно и нужно обратиться в этом случае. Помочь детям осознать важность знания своего домашнего адреса и телефона.			1.Игра – беседа «Если ты потерялся на улице», «Безопасность возле дома»: колодцы, мы, игры на стройке, опасность высоты, лестничные пролеты и др. 2..Коммуникативная игра - домашний адрес 3.Просмотр мультфильма «Волшебная книга МЧС. Заблудился в городе
11	«Ребенок и общественный транспорт»	Продолжать знакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в транспорте	Транспорт РК		1.Обыгрывание ситуации «В транспорте» 2.С.р.игра «Мы – пассажиры»
12	«Наш помощник – светофор»	Расширять знание детей о светофоре. Закреплять знания о назначении его сигналов.			1.Рассказы детей из личного опыта о назначении светофора и его сигналах 2.Чтение произведений С. Михалкова «Светофор», «М. Дружинина «Наш друг светофор»
13	«Звонят! Откройте дверь!»	Формировать представления детей о том, как вести себя, если ребенок подошел к своей квартире, А дверь приоткрыта или сломан замок.			1.Просмотр мультфильма «Аркадий Паровозов спешит на помощь. Незнакомец» 2.Чтене сказки «Кот, петух и лиса»

14	«Не играй с огнем!»	Продолжать знакомить детей с основными группами пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться.			1. Презентация «Огонь добрый и злой» 2. Просмотр «Аркадий Паровозов спешит на помощь. Спички» мультфильма
15	«Осторожно, лекарство»	Продолжать формировать знания детей о предметах, опасных для жизни – лекарства.			1. Рассказы детей из личного опыта о назначении таблеток и почему их нельзя трогать 2. Презентация «Запомните, детки, таблетки – не конфетки» 3. С / р игра « Больница», «Аптека» 4. Просмотр мультфильма «Волшебная книга МЧС. Бытовая химия и лекарства
16	«Врачи – наши друзья»	Формировать у детей представление о необходимости своевременного обращения к врачу, научит не бояться посещений врача. Познакомить детей с номером телефона скорой помощи «03». Научить вызывать «скорую медицинскую помощь» при этом назвать свое имя, фамилию, домашний адрес.			1. Чтение произведения К. Чуковского «Айболит» 2. С / р игра «На приеме у врача» 3. Экскурсия в медицинский кабинет д/сада 4. С / р игра «Больница»
17	«Микробы и вирусы»	Формировать у детей элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях ( микробах, вирусах), заботиться о своем здоровье.			1. Просмотр мультфильма «Аркадий Паровозов спешит на помощь. Микробы» 2. С / р игра «Лаборатория», «Больница
18	«Я здоровье берегу – я здоровым быть»	Учить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью			1. Просмотр мультфильма «Айболит» 2. С / р игра

	хочу»				«На приеме у врача» 3. 4. Чтение пословиц о здоровом образе жизни
--	-------	--	--	--	---

### 1.2. Познавательное развитие

возрастная категория	задачи	содержание образовательной деятельности
от 4 до 5 лет	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с</p>

	<p>пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
--	--	--

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

*Математическое развитие (сенсорные эталоны, познавательные действия, математические представления)*

№	Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Этнокультурный компонент	Дата	Примечание
1	Пространственные отношения (верх – низ, направо-налево, вперёд-назад) Повторение чисел и цифр 1 – 3 Закрепление геометрической фигуры – круг, квадрат.	Способствовать умению выделять пространственные отношения (верх – низ, направо-налево, вперёд-назад) Закрепить счёт в пределах трёх, пользуясь правильными приёмами счёта.  Закрепить знания о геометрической фигуре – круг, квадрат (находить их среди других фигур). Формировать представление о том, что круг и квадрат бывают разных размеров. Воспитывать интерес к занятиям математикой.	«Найди и закрась» Учить находить среди множества фигур круг и квадрат. «Право - лево» Развивать пространственную ориентировку. «Третий лишний» Развивать мыслительные операции, речь, умение обосновывать правильные суждения.			
2	Сравнение предметов по длине. Повторение чисел	Способствовать умению выделять одновременно два свойства фигур (форма - цвет) Формировать умение сравнивать	«На что похожа» Учить распознавать цифры 1 – 5 «Длинный - короткий»	Составление из геометрических фигур		

	и цифр 1 – 5. Выделение 2-х свойств фигур (форма и цвет). Закрепление геометрических фигур прямоугольник, треугольник.	предметы по длине. Закрепить счёт в пределах пяти, пользуясь правильными приёмами счёта. Закрепить знания о геометрической фигуре прямоугольник, треугольник (находить их среди других фигур). Развивать умение анализировать, сравнивать.	Учить использовать в речи слова «длиннее», «короче».	коми орнамента «Ёлочка»		
3	Определение положения предметом по отношению к себе. Закрепление счёта от 1 до 5.	Формировать умение определять положение предметов по отношению к себе. Развивать умение видеть какой геометрической фигуре соответствует форма предмета. Закреплять навыки счёта в пределах 5.  Развивать наблюдательность, внимание				
4	Мониторинг	Определение уровня сформированности знаний.				
5	Сравнение численности множеств: одинаково, больше, больше на один, меньше на один. Закрепление геометрических фигур,	Вспомнить сказку «Три поросёнка» и на её основе учить выкладывать домики и дорожки для поросят из палочек и геометрических фигур. Способствовать умения считать предметы в пределах 5ти. Упражнять в сравнении двух групп предметов, добавлять к меньшей группе недостающий предмет и устанавливать равенства между	«Сосчитай и дорисуй» Упражнять в счёте, учиться сравнивать две группы предметов. «Нарисуй картинку палочками» Развивать мыслительные операции «Сложи сказочного героя из геометрических фигур по сказке Три поросёнка»			

	выкладывание из них поросят по сказке «Три поросёнка»	группами. Развивать конструктивные навыки. Развивать внимание, зрительную память.	Учить из набора геометрических фигур выбирать фигуры соответствующего цвета и формы, развивать наблюдательность, внимание.			
6	Счёт однородных и разнородных предметов в пределах 5ти. Различие предметов по ширине, повторение геометрических фигур.	Формировать умение считать однородные и разнородные предметы в пределах 5ти, и определять в какой из групп их больше или меньше, пользуясь приёмами наложения, приложения. Закреплять умение находить предмет определенной формы в окружающей обстановке, закреплять умение раскладывать предметы в ряд в порядке возрастания ширины. Развивать внимание, память.	«Угости зверей» Закреплять умение прикладывать к группе игрушек равное количество других игрушек. «Найди свой домик» Закреплять навыки счёта в пределах 5ти. «Молчанка» Закрепить навыки счёта.			
7	Малые формы фольклора (в гости к бабушке) Ознакомление с малыми формами фольклора (потешки, загадки, пословицы) Закрепление геометрических фигур.	Формировать умение находить фрукты и овощи, похожие на определённые геометрические фигуры. Закрепить название геометрических фигур. Развивать внимание, память, мыслительные операции.	«Во саду ли, в огороде» Формировать умение определять какой формы тот или иной фрукт, овощ. «Подбери пару» Развивать внимание, наблюдательность. «Отгадай загадку» Развивать речь, самостоятельность и мыслительные операции. «На какую фигуру похоже» Развивать вариативность мышления, творческие			

			способности			
8	Выделение двух свойств фигур (форма и размер) Умение выделять существенные признаки, по которому предметы объединяются в группы. Закрепление пространственных отношений. Счёт в пределах пяти.	Развивать умение выделять одновременно два свойства фигур (форма и размер) Формировать умение выделять существенные признаки, по которым предметы объединяются в группы, закреплять пространственное отношение: вверх-вниз, направо-налево, назад-вперёд. Закреплять счёт до 5 и обратно. Формировать навыки самостоятельной работы.	«Что лишнее» Развивать мыслительную деятельность. «Что изменилось» Развивать наблюдательность, внимание, зрительную память. «Замри» Учить ориентироваться в пространстве. Развивать речь.	Составление из геометрических фигур композиции орнамента «Рога оленя»		
9	Сравнение численности множеств. Различение право, лево. Пересчитывание предметов, обозначение их цифрой	Способствовать умению сравнивать численности множеств: одинаково, больше, на один больше, на один меньше. Закреплять умение определять стороны на самом себе (правая, левая рука, нога, плечо) Закреплять умение пересчитывать предметы, обозначать их количество соответствующей цифрой.  Развивать приёмы умственных действий, познавательный интерес.	«День – ночь» Закреплять счётное умение и знание цифр 1 – 5, развитие внимания, памяти. «Поезд» Развивать быстроту реакции, усвоение порядковых числительных.			
10	Выделение одновременно	Осваивать умение выделять одновременно 2 свойства фигур	«Стоп» Учить принимать позу,			



	двух свойств фигур. Понимание схематического изображения позы человека. Сравнение предметов по длине	(размер, цвет) Сформировать умение, понимать схематическое изображение позы человека. Закрепить умение сравнивать предметы по длине. Развивать речь, мыслительные операции (сравнение, анализ)	изображённую схематически на карточке. Развивать наблюдательность. «Кто быстрее» Закреплять умение сравнивать предметы по длине, развивать мелкие мышцы рук. «Цветные ленты» Учить сравнивать полоски по длине с помощью непосредственного наложения. Закрепление счётных умений.			
11	По сказке «Красная шапочка» Закрепление понятий длинный, короткий	Закрепить понятия длинный, короткий. Закрепить умение считать до пяти. Развивать внимание, умение понимать учебную задачу и точно её выполнять.	«Сосчитай пирожки» Учить счёту до пяти, развивать внимание, память, речь. «Что бывает длинное» Учить находить длинные и короткие предметы в окружающей обстановке, развивать мыслительные операции.			
12	Различение частей суток. Знакомство с цифрой 6. Закрепление и сравнение предметов по ширине.	Формировать умение различать контрастные и смежные части суток, определять их последовательность. Закреплять умение в сравнении предметов, выделяя параметр ширины, используя в речи «шире», «уже». Познакомить с числом и цифрой 6. Воспитывать интерес к предметам.	«Когда это бывает» Учить различать части суток, развивать память, внимание. «Закрой двери в домиках» Обучать выделять параметр величины предметов. «Сосчитай до 6» Закрепить счёт до 6, развивать память. «Отгадай загадку» Развивать речь, самостоятельность			
13	Сравнение	Способствовать умению	«День – ночь»	Сравнение по		

	предметов по высоте, толщине. Закрепление частей суток. Закрепление счёта в пределах 6.	сравнивать предметы по высоте, толщине, составлять упорядоченный ряд (1 – 4 предмета). Закрепить части суток и их последовательность. Закрепить счётное умение в пределах 6, знание цифры 6.	Закрепить части суток, развивать память внимание. «Кто где спит» Обучать соотношению по величине 3 предметов. «Найди два одинаковых предмета» Развивать мыслительные операции, речь	высоте деревьев, растущих в Республике Коми.		
14	Ознакомление с цифрой 7. Закрепление свойств предметов. Сравнение предметов по толщине.	Формировать представления об образовании последующего числа путём прибавления единицы. Познакомить с числом и цифрой 7. Закрепить счётные умения, знания свойств предметов. Закрепить умение детей сравнивать предметы по толщине, путём наложения. Развивать внимание, память, речь.	«Машинисты» Закреплять счётные умения знания свойств предметов, развивать память. «Цветик - семицветик» Закреплять счётные умения в пределах 7, порядковый счёт, развивать речь, самостоятельность.			
15	Выделение трёх свойств геометрических фигур. Закрепление счёта до 7 и цифры 7. Формирование умения видеть закономерности	Развивать умение выделять одновременно три свойства геометрических фигур (форма, цвет, размер) Формировать умение видеть закономерность и продолжать её понимая учебную задачу. Закрепить счёт до 7 и цифру 7. Формировать навыки самоконтроля, развивать вариативность мышления.	Лото «Цвет и форма» Учить выделять цвет и форму, развивать мыслительные операции. «Собери бусы» Уметь видеть закономерность и продолжать учить точно выполнять учебную задачу.			
16	Знакомство с шаром. Лепка снеговика по сказке	Познакомить с шаром и его свойствами. Развивать наблюдательность, умение соотносить сенсорные	«Прокати шар» Закрепить свойства шара. Развивать мышление, речь.			

	В.Сутеева «Снеговик- почтовик»	эталоны с предметами окружающего мира. Закрепить счет до 7. Развивать умение лепить шарообразные формы (снеговика), соединять части (голова, туловище), прижимая и примазывая их.				
17	Ориентация в групповой комнате по плану. Закрепление шара. Закрепление составлять геометрические фигуры из палочек и ниток.	Формировать навыки ориентации в групповой комнате по элементарному плану, умение правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве. Формировать умение составлять простейшие геометрические фигуры из палочек и ниток на плоскости стола, обследовать их зрительно-осознательным путём. Закрепить фигуру шар.	«Что изменилось» Развивать внимание, память, речь, логическое мышление. «Мастерская форм» Учить из палочек и ниток выкладывать геометрические фигуры. «Путешествие» Вырабатывать навыки пользования планом, воспитывать внимание			
18	Счёт и отсчёт предметов по образцу в пределах 7. Закрепление геометрических фигур. Закрепление счёта до 7, цифра 7	Упражнять детей в счёте и отсчёте по образцу в пределах 7. Развивать умение подбирать предметы по форме в соответствии с геометрическим образом. Закреплять счётное умение в пределах 7, знание цифры 7. Развивать речь, творческие способности.	«Магазин без продавца» Учить отсчитывать в магазине столько игрушек, сколько фигур на карточке. «Магазин игрушек» Закреплять навыки счёта в пределах 7.	Сосчитать количество птиц, живущих в Республике Коми.		
19	Счёт и воспроизведение звуков. Установление соотношений	Упражнять детей считать и воспроизводить звуки, называя итоговое число. Упражнять в установлении соотношение между 5ю	«Угадай, на каком инструменте я играла, и сколько всего было звуков» Развивать внимание, память. «Что изменилось?»			

	<p>между пятью предметами по высоте. Закрепление пространственных отношений (близко – далеко)</p>	<p>предметами по высоте. Закреплять представления о пространственных отношениях (близко-далеко) Развивать внимание, пространственное представление, речь.</p>	<p>Закреплять пространственное отношение, развивать память «Ударь в бубен» Развивать внимание</p>			
20	<p>Установление равенства двух предметов разного размера, умение анализировать и находить признаки сходства и различия и на их основе объединять предметы со сходными признаками. Закрепление счёта и цифр от 1 до 7.</p>	<p>Формировать представление об установлении равенства групп предметов разного размера, подвести к пониманию того, что число предметов не зависит от их размеров. Развивать умение анализировать и находить признаки сходства и различия и на их основе объединять предметы со сходными признаками и выделять из совокупности предмет, отличающийся по какому-либо признаку. Закрепить счёт и цифры 1-7</p>	<p>«Четвёртый лишний» Развивать творческие способности, находить признаки сходства и отличия, развивать речь.</p>			
21	<p>Ориентировка в пространстве. Сигналы светофора. Мой микрорайон. Здания микрорайона.</p>	<p>Формировать умение упражнять детей в определении направления расположения предметов от самого себя (впереди, сзади, слева, справа) Закрепить цвета светофора. Уточнить, на какой улице живут дети и какие здания находятся в их микрорайоне.</p>	<p>«Что изменилось» Развивать внимание, речь. Закрепить пространственное отношение. «Законы улиц, дорог» Закреплять правила дорожного движения, сигналы светофоры, дорожные знаки, пространственное отношение. «Посчитай этажи здания»</p>	<p>Уточнить знания детей об улицах своего посёлка.</p>		
22	<p>Пересчитывание предметов</p>	<p>Развивать умение видеть равное кол-во предметов по-разному</p>	<p>«Цветик - семицветик» Закреплять счётные умения в</p>			

	<p>независимо от их форм и расположения. Закрепление частей суток. Закрепление счёта до 7ми.</p>	<p>расположенных. Способствовать умению вести счёт предметов, образующих какую-либо фигуру и располагать столько же предметов в ряд или в виде другой фигуры. Закреплять умение решать логические задачи на установление последовательности событий (части суток) Закреплять счётные умения в пределах 7ми, порядковый счёт.</p>	<p>пределах 7ми. Развивать пространственное представление, речь. «Когда это бывает» Уметь логически мыслить, развивать мыслительную деятельность</p>			
23	<p>Знакомство с цифрой 8. Ориентировка на листе бумаги. Закрепление геометрических фигур, свойств предметов</p>	<p>Формировать представления об образовании последующего числа путём прибавления единицы. Познакомить с числом и цифрой 8. Развивать умение детей ориентироваться на листе бумаги, называя словами (в правом нижнем, верхнем углу, в левом нижнем, верхнем углу) Закреплять знание геометрических фигур, свойства предметов.</p>	<p>«Что, где находится» Развивать внимание, пространственное представление. «Учимся находить видимые различия», «Геометрическое лото» Закреплять знание геометрических фигур, св-в предметов, развивать речь, память, самостоятельность.</p>			
24	<p>Измерение сыпучих тел. Ориентировка на листе бумаги. Закрепление цифры 8.</p>	<p>Формировать представление о том, что сравнивать объёмы сыпучих тел можно только тогда, когда измерения ведутся одной меркой. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, обозначая словами положение предметов (справа, слева, в середине) Закрепить число и цифру 8 ,продолжать учить порядковому</p>	<p>«Найди пару» Развивать внимание, самостоятельность. «Жадные медвежата» Формировать навыки практического измерения объёмов, развивать самостоятельность.</p>			

		счёту в пределах 8ми.				
25	Счёт больше, меньше. Закрепление круга и нахождение его в окружающей обстановке.	Закреплять умение определять, в какой из совокупностей больше (меньше) предметов или в них равное кол-во, пользуясь приёмами наложения и приложения. Закрепить умение раскладывать правой рукой слева направо, пользуясь словами: Больше-меньше, поровну, столько, сколько. Закрепить круг и его свойства.	«Найди такой же формы» Закреплять умения находить круг в окружающей обстановки. Развивать внимание. «Угадай» Учить определять в какой из совокупностей больше, меньше предметов. Развивать мыслительные операции.			
26	Ознакомление с кубом. Закрепление счётных умений. Закрепление цифр 1 – 8. Упражнение в счёте звуков. Закрепление временных представлений.	Познакомить детей с кубом и его свойствами. Закрепить счётное умение, знание цифр 1 – 8. Упражнять в счёте звуков. Продолжать формировать временные представления (раньше - позже)Развивать мыслительные операции, умение работать в коллективе.	«Угадай предмет» Учить угадывать предметы на ощупь. Развивать внимание. «Молчанка» Закреплять навыки счёта до 8, упражнять в счёте звуков. «Раньше – позже» Формировать временные представления, развивать речь. «Прокати ворота» Закрепить свойство куба, развивать внимание.	Счет животных, обитающих в лесах Республики Коми.		
27	Счёт до семи. Закрепление понятий высокий-низкий. Работа с блоками Дьенеша.	Закреплять счетные умения в пределах семи. Закреплять умения при сравнении предметов выделять параметры высоты ,употребляя слова высокая, ниже, ещё ниже, самая низкая. Продолжать знакомить с формой, цветом, размером, толщиной блоков. Формировать умение	«Обед для матрёшек» Учить выстраивать матрёшек по росту и подбирать посуду разных размеров соответственно их росту. Развивать мыслительные операции вариативность мышления.			

		самостоятельно моделировать предметы из геометрических фигур.				
28	Различие предметов квадратной, треугольной, и прямоугольной формы. Установление равенства групп предметов. Закрепление куба	Развивать умение детей различать предметы квадратной, треугольной и прямоугольной формы, соотносить их с геометрическими образцами. Закреплять умение устанавливать равенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии. Закрепить куб и его свойства.	«На какую фигуру похож предмет» Развивать внимание наблюдательность. «Сосчитай и дорисуй» Упражнять в счёте, в установлении равенства групп предметов.			
29	Знакомство с цифрой 9. Решение задач на геометрические построения и перестроения при помощи палочек. Раскладывание указанного количества предметов в определённой части листа.	Формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы. Познакомить с числом и цифрой 9. Формировать умение решать задачи на геометрические построения и перестроения при помощи палочек. Закреплять умение раскладывать указанное количество предметов в определённой части листа.	«Продолжи ряд» Упражнять в счёте, развивать внимание мыслительные операции. «Мастерская форм» Закреплять представление о геометрических фигурах. Развивать фантазию, творчество.			
30	Создание силуэтов моделирующего характера. Осуществление зрительно – мыслительного анализа	Формировать умение создавать силуэты моделирующего характера как по образцу так и по собственному замыслу. Способствовать умению осуществлять зрительно мыслительный анализ расположения фигур.	«Весёлый мяч» Закрепить счёт до 9 развивать внимание речь. «Преобрази фигуру» Закреплять знание геометрических фигур, осуществлять зрительно - мыслительный анализ их			

	расположения фигур. Закрепление счёта от 1 до 9 и от 9 до 1	Закреплять знания числового ряда от 1 до 9 от 9 до 1, знание геометрических фигур. Развивать воображение умение работать в коллективе.	расположения. Развивать воображение и творческое мышление. «Волшебные фигуры» Учить создавать силуэты из геометрических фигур называя их. Развивать внимание.			
31	Знакомство с цифрой 10 Измерение предмета с помощью мерки. Классификация предметов по 2 признакам.	Формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления 1. Познакомить с числом 10. Закрепить счётное умение, умение измерять величину предметов с помощью мерки. Закреплять умение классифицировать предметы по двум признакам (размер, форма).	«Ритмический счёт» Учить счёту до 10, одновременно выполняя ритмические движения. «Столько же» Закреплять счётное умение в пределах 10, учить соотносить цифру с количеством. «Лыжные гонки» Формировать умение Практически измерять длину с помощью мерки. Развивать самостоятельность.			
32	Измерение жидких тел.	Познакомить с приёмом непосредственного сравнения предметов по объёму. Формировать представление об измерении объёма с помощью мерки. Прививать первые навыки активности в самостоятельности мышления.	«Когда это бывает» Закрепить времена года. Развивать логическое мышление «Разноцветная вода» Учить сравнивать вместимость посуды. Развивать любознательность.			
33	Мониторинг	Определение уровня сформированности знаний.				
34	Закрепление пространственно-временных	Развивать комбинаторные способности, умения обобщать и сравнивать.	«Найди фигуру» Учить исследовать, из каких фигур состоят поверхности	Световой день в РК.		



	<p>отношений. Закрепление цифр, геометрических фигур. Исследование объёмных геометрических фигур.</p>	<p>Закреплять пространственно-временные отношения, умение адекватно использовать в речи соответствующие термины, осознавая их смысл. Закреплять знания цифр, геометрических фигур. Продолжать учить исследовать, из каких геометрических фигур состоят поверхности шара, куба, цилиндра. Развивать умение понимать учебную задачу и точно её выполнять.</p>	<p>цилиндра, шара, куба. Развивать мыслительные операции. «Числовое лото» Закреплять счётные умения, развивать интерес к предмету. «Садовник» Развивать пространственные представления, речь, внимание. «Распутай клубок» Формировать временные отношения. Развивать речь, мыслительные операции. «Найди лишнюю» Учить сравнивать предметы, развивать внимание.</p>			
35	<p>Различение предметов квадратной, треугольной, прямоугольной формы, счёт на ощупь. Воссоздание моделей по образцу.</p>	<p>Продолжать формировать умение различать предметы квадратной, треугольной и прямоугольной формы, соотносить их с геометрическими образцами, выделять наличие углов, вершин. Упражнять в счёте предметов на ощупь. Развивать творческое воображение, смекалку, умение воссоздавать модель по образцу.</p>	<p>«Чудесный мешочек» Учить узнавать предметы на ощупь. «Мастерская форм» Развивать воображение, внимание, память. «Разрезные картинки» Учить составлять предмет или несложный сюжет по образцу. Развивать внимание</p>			
36	<p>Закрепление числового ряда. Закрепление геометрических фигур. Ориентировка на плоскости листа.</p>	<p>Закреплять знания числового ряда чисел последующего и предыдущего, знание геометрических фигур. Продолжать развивать умение ориентироваться на плоскости листа.</p>	<p>«Разложи по порядку» Закреплять числовой ряд, воспитывать внимание, логическое мышление. «Найди недостающую» Учить видеть пропущенное число в числовом ряду,</p>	Счет коми орнамента.		

	Измерение длины.	Уметь выполнять практические измерения длины с помощью мерки. Развивать алгоритмическое мышление, умение выполнять действия по образцу.	развивать сообразительность.			
--	------------------	--	------------------------------	--	--	--

Окружающий мир. Природа.

№	Тема	Программное содержание	Этнокультурный компонент	Методы и приемы	Примечание	Дата
1	Осень.	Познакомить детей с осенними явлениями в природе. Учить наблюдать за сезонными изменениями в живой и неживой природе, за изменчивостью природы (дождь, ветер, солнышко, тучи...) Обогащать словарь детей существительными по теме. Воспитывать интерес к окружающему миру, любовь, бережное отношение к родной природе.	Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, сделать акцент на красоте и богатстве леса Республики Коми, его обитателях, пробуждать эстетические чувства.	-рассматривание картин из серии «Времена года»; -чтение стих. «Осень»; - психогимнастика «Падают листья»; -составление предложений про осень по опорным картинкам.		
2	Овощи и огород.	Познакомить детей с овощами (морковь, лук, огурец, картошка, помидор). Учить различать знакомые овощи. Учить выделять характерные признаки, обследовать форму с помощью зрительно-осознательных действий. Ввести в активный (пассивный) словарь детей		«Чудесный мешочек»; -д/и «Узнай и назови овощи»; -игра «Отгадай по описанию»; -динамическая пауза; -игра «Чего не стало?»; -штриховка овощей;		

		существительные по теме. Расширить представления детей об овощах (цвет, размер, запах, вкус). Развивать сенсорные способности, мелкую моторику. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение				
3	Фрукты и сад.	Познакомить детей с фруктами (яблоко, груша, апельсин, лимон). Учить различать знакомые фрукты. Учить выделять характерные признаки, обследовать форму с помощью зрительно-осозательных, тактильных действий. Ввести в активный (пассивный) словарь детей существительные и прилагательные по теме. Развивать сенсорное восприятие - зрительное, осязательное, тактильно-двигательное, память, мышление. Воспитывать интерес к окружающему миру.		-игра «Узнай и назови фрукт»; - игра «Отгадай по описанию»; -динамическая пауза; -игра «Чего не стало?»; -игра «Угадай по контуру»; -обведение по контуру и раскрашивание фруктов;		
4	Домашние животные и их детеныши.	Побуждать интерес к разнообразию окружающего мира – мира животных. Познакомить с домашними животными (части тела – голова, туловище, лапы, хвост, глаза, уши, нос, рога). Учить узнавать знакомых животных по голосам (звукоподражание). Ввести в активный (пассивный) словарь детей названия животных по теме. Развивать познавательные процессы.		-отгадывание загадок о животных -игра «Узнай и назови»; -рассматривание иллюстраций с животными; -д/и «У кого что»; -д/и «Чей голос?» -д/и «Узнай по части»; -д/и «Сложи картинку»; -д/и «Кто спрятался?»;		

		Формировать навыки различения существенных признаков внешнего вида домашних животных.		-д/и «Покорми животных»;		
5	Дикие животные и их детеныши.	Познакомить детей с обитателями леса – дикими животными (строение, образ жизни). Учить замечать существенные информативные признаки внешнего вида диких животных. Знакомить с образом жизни. Развивать память, внимание.	Познакомить с животными, обитающими в лесах Республики Коми.	-чтение стихотворений, выкладывание животных на наборное полотно; - игра «У кого что?»; -пластический этюд «Кто как двигается?»; -д/и «Кто спрятался?»; - беседа «Кто живет в лесу»; - динамическая пауза; - игра «Угадай по тени»; - штриховка;		
6	Витамины и полезные продукты.	Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Развивать познавательную активность. Воспитывать потребность в здоровом образе жизни.		-орг. момент (появление зайчика с корзинкой с продуктами); -игра «Я покажу, ты скажи»; -игра «Кто что любит»; -игра «Чего не стало?»; -игра «Определи на вкус»;		
7	Комнатные растения - спутники нашей жизни.	Закрепление элементарных представлений о комнатных растениях: у растения есть стебель, листья; листья зеленые; растение сажают в горшок с землей и дренажем; закреплять знания названий комнатных растений; уметь отличать комнатные растения от садовых.		Сюрпризный момент «Приход героя с цветком в горшке» - «Дорисуй недостающие части цветка»		

		Закрепление умения ухаживать за комнатными растениями: поливать, рыхлить землю в горшке, протирать листья; показать детям алгоритм посадки комнатного растения.				
8	Перелетные птицы и оседлые птицы.	Формировать обобщенное представление о зимующих и перелётных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Углублять представления о причинах отлёта птиц (исчезновение основного корма, замерзание водоёмов, земли, отмирание вегетативных частей растений), классифицировать птиц на зимующих(ворона, галка, воробей, синица) и перелётных(ласточка, грач, утка, стриж, скворец). Обогащать словарь путём введения слов: корм, перелётные, зимующие. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях.	Познакомить детей с птицами, обитающими на территории Республики Коми.	- Беседа по таблице с зимующими и перелётными птицами; - Д/И «Что за птица?» - Загадки – описания		
9	Деревья	Формировать представления о сезонных изменениях в растительном мире. Уточнить представления об основных частях деревьев. Формировать представления о деревьях: сосна, береза, рябина. Учить выявлять существенные признаки деревьев (листья, иголки), особенности сезонных изменений. Воспитывать бережное отношение к	Познакомить с деревьями, растущими на территории Республики Коми и родного поселка	-рассматривание иллюстраций; -д/и «Что изменилось?» (сезонные изменения); -динамическая пауза «Высокие и низкие деревья»; -игра «Угадай дерево»; -рисование «Дорисуй листочки»;		

		деревьям				
10	Домашние птицы.	Закрепление знаний детей о характерных признаках домашних птиц. Расширение представлений детей о домашних птицах, их внешнем виде, образе жизни.		Загадки о домашних птицах; - д/и «Назови птицу»; - д/и «Что изменилось?»; -д/и «Назови семью»; - д/и «Угадай, кто как кричит».		
11	Вода. Обитатели воды.	Подвести детей к пониманию важности воды в жизни людей и всего живого. Закрепить знания детей о свойствах воды. Продолжать формировать знания детей об обитателях водоемах, а именно рыбах, их внешнем виде, чем питаются, как размножаются.	Помочь запомнить названия рыб, обитающих в нашем крае.	Экспериментирование с водой; лепка «Рыбы»; игра «Рыбалка»; пальчиковая игра «Жил да был один налим»; д/и «Скажи, какая бывает вода?»		
12	Домашние и дикие животные	Продолжать формировать представления детей о домашних и диких животных, строении, образе жизни. Учить дифференцировать домашних и диких животных. Учить замечать существенные информативные признаки внешнего вида животных. Учить узнавать знакомых домашних животных по их голосам (звукоподражание). Развивать познавательные процессы, положительное отношение к животным.		-д/и «Кто, где живет»; -д/и «Кто, что ест?»; -д/и «Угадай по голосу»; -«Рассели животных» -д/и «Четвертый лишний»; -игра с мячом «Назови животное»;		
13	Весна	Продолжать знакомить детей с		-рассматривание		

		сезонными изменениями в природе. Дать представления о времени года «весна». Учить сравнивать времена года, отмечать характерные признаки. Учить понимать зависимость между временем года и изменением в жизни ребенка. Учить детей определять состояние природы и погоды (солнечный день, хмурое небо). Воспитывать интерес к пробуждению природы, к ее отдельным явлениям.		иллюстраций; -чтение стихотворений про весну; -игра «Что изменилось?»; -рисование «Дождик»;		
14	Цветы. Трава. Деревья.	Продолжать формировать представления об окружающем мире и называть некоторые объекты живой природы. Учить детей дифференцировать деревья, траву и цветы. Формировать бережное отношение к природе.	Лекарственные растения, растущие на территории Республики Коми.	-(прилетела бабочка); -игра «Куда села бабочка?»; -рассматривание иллюстраций; -игра «Что изменилось?»; -дых.упр. «Нюхаем цветочки»; -упр. «Назови, что покажу»; -д/и «Четвертый лишний»;		
15	Насекомые	Расширить представление детей о жизни насекомых; Формировать умения называть характерные особенности внешнего вида; Активизировать употребление в речи названий частей тела насекомых (голова, брюшко, ноги, усики); Развивать познавательный интерес к		Отгадывание загадок; - д/и «Четвертый лишний»; - д/и «Кого не стало?»		

		окружающей живой среде;				
16	Комплексное занятие «Что растет в лесу»	Дать детям первоначальные знания о лесе, в лесу растет много разных деревьев, кустарников, растут ягоды и грибы. В лесу всегда тень и прохладно. Правила поведения в лесу.	Растения, растущие на территории Республики Коми, занесенные в Красную книгу.			
17	Лето.	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе, в летний период, о насекомых, их строении, местах обитания, о лесных ягодах и грибах; закреплять умение отгадывать загадки, классифицировать одежду по сезону, образовывать прилагательные из существительных.		Беседа «Времена года»; Д/игра «Летняя одежда»; Д/И "Кто где живет?"( про насекомых) Д/И «Кто здесь лишний?» Слов. игра «Какой? Какое?» (Сок из клубники– клубничный); Д/И «Проверь корзинку грибника»		
18	Россия – Родина моя.	Формирование патриотических чувств; познакомить с государственными символами; формирование простейших географических представлений о стране; уточнение понятий «богатая», «большая», «родная» страна.				

### 1.3. Речевое развитие

возрастная категория	задачи	содержание образовательной деятельности
----------------------	--------	---



<p>от 4 до 5 лет</p>	<p>1) Развитие словаря:  обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>2) Звуковая культура речи:  закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи:  продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);</p>	<p>1) Развитие словаря:  педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>2) Звуковая культура речи:  педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p>3) Грамматический строй речи:  педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p>4) Связная речь:</p>
----------------------	---	---

правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки,

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные

	<p>считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
--	---	---

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Речевое развитие

№ п/п	Тема	Программное содержание занятий по развитию речи	Материал	Этнокультурное направление	Дата	Примечание
1	2	3	4	5	6	7

1	Рассказ об игрушке	Обучить навыкам составления рассказа об игрушках, включая описание их внешнего вида; ввести в активную речь слова, обозначающие действия ( <i>глаголы</i> ); развивать речевые умения: согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе; фонематический слух: дать понятия <i>звук, звучит, слово</i> ; отработать правильное произношение звуков: [у],[а],[г],[к],[в],[с],[с']	1. Дидактические игры «Парные картинки»; «Кто что делает?» Проговаривание чистоговорки: Ся-ся-ся, са-са-са – не пугай нас, оса! Сю-сю-сю, су-су-су – не заблудимся в лесу.			
2	Рассказ по картине	Обучить навыкам составления рассказа по картинке ( <i>при педагогической поддержке и без нее</i> ) на основе личного опыта (по аналогии с рассказом по содержанию картины), развивать умение соотносить названия животных и их детенышей; актуализировать употребление в речи слов, обозначающих действия ( <i>глаголы</i> )	1. Рассмотрение иллюстраций художников к детским книгам. 2. Чтение стихотворения И. Бунина «Осенние листья по ветру кружат...» Словесная игра «Где мы были, не скажем, а что делали, покажем»	Природа Коми края		
3	Животные и их детеныши	Развивать умения соотносить названия животных и их детенышей; правильно называть детенышей животных в единственном и множественном числах; связывать между собой предложения; называть предмет, его признаки и действия; актуализировать употребление в речи предлогов <i>за, под, на, в</i> ; выполнять упражнения по укреплению артикуляционного аппарата; отработать правильное произношение		Животные Коми края		

		звуков [с],[с`] (изолированно) в словах и фразах				
4	Составление рассказа об игрушке	Обучить описывать игрушку, называя ее характерные признаки; развивать речевые умения: согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе, обогащать словарный запас; ввести понятие <i>слово</i> ; фонематический слух: отработать правильное произношение звука [с] в словах и фразах ( <i>подбирать слова со звуком [с]</i> )	1.Дидактическая игра «Ты кто?» 2. Повторение чистоговорки: Ся-ся-ся, са-са-са – не пугай нас, оса! Сю-сю-сю, су-су-су –не заблудимся в лесу. 3. Словесная игра «Кто в домике живет?»			
5	Рассказ по набору игрушек	Обучить навыкам составления рассказа, используя набор игрушек; развивать речевые умения: согласовывать существительные и прилагательные во множественном числе; различать интонации, правильно пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания; актуализировать употребление в речи слов, обозначающих признаки и действия предметов ( <i>игрушек</i> ); фонематический слух: отработать правильное произношение звука [з] ( <i>изолированно</i> )	1.Дидактические игры: «Чего не стало?»; «Назовите разные слова» 2.Разучивание стихотворения А.Барто: Резиновую Зину купили в магазине, Резиновую Зину в корзине принесли, Она была разиней, резиновая Зина, Упала из корзины -измазалась в грязи.			
6	Пересказ сказки	Обучить навыкам пересказа небольшого рассказа, впервые прочитанного на занятии, выразительно передавая диалог действующих лиц; развивать речевые умения: образовывать форму существительных в родительном падеже множественного числа;	1.Дидактическая игра: «Поручения» 2.Чтение рассказа Ю.Дмитриева «Что такое лес?»	Сказки коми народа		

		фонематический слух.			
7	Развитие диалогической речи	Развивать диалогическую речь, фонематический слух; речевые умения: научить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса; подбирать точные сравнения; актуализировать употребление в речи слов, обозначающих признаки и действия предметов	1. Чтение потешки «Зайчишка-трусишка» 2. Чтение сказки «Жихарка»		
8	Описание предмета	Научить описывать предмет, не называя его; задавать вопросы и отвечать на них; развивать диалогическую речь, фонематический слух, речевые умения: активизировать употребление в речи глаголов ( <i>обозначение действия</i> ) и прилагательных ( <i>обозначение признаков предметов</i> ); образовывать названия детенышей животных в именительном и косвенном падежах	1. Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа» 2. Заучивание стихотворения С. Черного «Кто?» 3. Словесная игра «Каравай»		
9	Составление рассказа.	Обучить навыкам составления рассказа на основе личного опыта, на тему, предложенную воспитателем, о предметах, входящих в понятие <i>мебель</i> ; развивать речевые умения: понимать и правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: <i>посередине, около, у, сбоку, перед</i> ; активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений		Коми писатели детям	

10	Рассказ по картине	Обучить навыкам составления небольшого связного рассказа по картине на основе личного опыта ( <i>по аналогии с рассказом по картине</i> ); развивать речевое умение образовывать формы существительного в родительном падеже; активизировать употребление в речи глаголов	1.Чтение сказки «Лисичка со скалочкой» 2.Инсценировка сказки «Лиса и заяц»			
11	Описательный рассказ об игрушке	Обучить навыкам составления короткого описательного рассказа об игрушке; развивать речевые умения: согласовывать существительные и прилагательные в роде, образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением; развивать фонематический слух: отработать правильное произношение звука [ш] ( <i>изолированно, в словах и фразах</i> ), регулировать темп и силу голоса, подбирать слова, сходные по звучанию	1.Чтение сказки «Зимовье зверей» 2.Загадывание загадок 3.Разучивание скороговорки: Мышонку шепчетмышь: «Ты все шуршишь - не спишь». Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише».			
12	Описание кукол	Научить при описании кукол сравнивать их, высказываясь законченными предложениями, пользоваться в речи прилагательными, словами с противоположным значением; закрепить знания об обобщенном понятии <i>мебель</i> ; развивать выразительность речи	1.Дидактическая игра: «Магазин посуды» 2.Игры с разрезными картинками 3.Словесная игра «Доскажите словечко»			
13	Предметы зимней одежды	Научить описывать предметы зимней одежды; закрепить знания об обобщенном понятии <i>одежда</i> , о предметах зимней одежды; развивать речевые умения: использовать в речи сложноподчиненные предложения; согласовывать существительные и	1.Дидактические игры: «Таня веселая и грустная»; «Слова произносятся друг за другом» 2.Разучивание скороговорки: Жук жуку жужжал:	Одежда коми народа		

		прилагательные в роде и числе; фонематический слух: отработать навыки правильного произношения звука [ж] ( <i>изолированно, в словах и фразах</i> ), подбирать слова с заданным звуком	«Жу-жу, я с ежом давно дружу».			
14	Пересказ рассказа	Обучить навыкам пересказа небольшого рассказа, впервые прочитанного на занятии, выразительно передавая диалог действующих лиц; развивать речевые умения: образовывать форму существительных в родительном падеже множественного числа; фонематический слух	1.Чтение рассказа Е.Чарушина «Что за зверь?» 2.Рассматривание иллюстраций к сказкам	Произведения коми писателей детям		
15	Рассказ по набору игрушек	Обучить навыкам составления коротких рассказов по описанию набора игрушек; актуализировать использование в речи предлогов <i>в, на, под, между</i> , используя соответствующую интонацию ( <i>вопросительную, повествовательную</i> ); развивать речевое умение: образовывать названия детенышей животных при помощи суффиксов <i>-онок, -енок</i> ; фонематический слух: правильное произношение звука [ж] ( <i>в словах и фразах</i> )	1.Дидактические игры: «Разведчики», «Чаепитие», «Подскажи последнее словечко» 2.Чтение сказки «Как собака друга искала» 3.Повторение скороговорки: Жук жуку жужжал: «Жу-жу, я с ежом давно дружу».			
16	Рассказ по картине	Обучить навыкам составления небольшого рассказа ( <i>из 2-3 предложений</i> ), отражающего содержание картины; развивать речевые умения: подбирать определения к словам <i>снег, зима, снежинки</i> ; фонематический слух: выделять звуки в слове, подбирать	1. Словесная игра: «Какое время года?» 2. Словесная игра: «Доскажите словечко» 3. Д/и «Что изменилось?»			



		слова с заданным звуком				
17	Рассказ об игрушке	Обучить навыкам составления короткого рассказа об игрушках ( <i>при педагогической поддержке</i> ); помочь овладеть навыками выявления опорных в смысловом значении слов в заданиях, приводящих к нахождению отгадок, используя сложноподчиненные и простые распространенные предложения; развивать фонематический слух: отработать правильное произношение звука [ч'] в словах и фразах, называть слова с заданным звуком; развивать диалогическую речь	1. Заучивание стихотворения: Черепашка, не скучая, час сидит за чашкой чая. Черепашка всех смешит, потому что не спешит. А куда спешить тому, кто всегда в своем доме? 2. Загадывание загадок 3. Рассматривание игрушек			
18	Одежда	Научить описывать внешний вид человека и его одежду ( <i>цвет, отделку</i> ); развивать речевые умения: образовывать формы единственного и множественного числа от глагола <i>хотеть</i> , формы повелительного наклонения от глаголов <i>рисовать, танцевать</i> и др.; выполнять упражнения по развитию речевого дыхания	1. Дидактические игры: «Найди своего товарища», «Зайчик» 2. Заучивание стихотворения К. Чуковского: «Растет она вниз головою...»			
19	Предметы и действия с предметами	Обучить навыкам составления рассказа о предметах и действиях с предметами; закреплять знания об обобщенном понятии посуда, предметах посуды, их назначении; развивать фонематический слух: отработать правильное произношение звука [ч'], отчетливо называть слова с заданным звуком	1. Дидактические игры: «Найди своего товарища», «Разбери посуду», «Смешинка», «Где вы слышали эти слова?» 2. Проговаривание чистоговорок 3. Загадывание загадок			
20	Произведение Е. Чарушина	Обучить навыкам пересказа текста произведения Е. Чарушина «Курочка», сравнивать курицу и цыпленка ( <i>на</i>	1. Дидактические игры: «Громкая и тихая музыка!», «Вы			

	«Курочка»	картинках); развивать речевые умения: подбирать определения и антонимы (слова с противоположным значением), согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе; фонематический слух: подбирать слова, сходные по звучанию	хотите? – Мы хотим!» 2. Чтение сказки К. Чуковского «Федорино горе».			
21	Рассказ по картине	Научить описывать предмет, нарисованный на картинке, выделяя его существенные признаки; развивать фонематический слух: слышать звук [щ`] в словах, отработать правильное произношение звука [щ`]; упражнять в умении соотносить предмет с действиями, которые он производит	1. Заучивание чистоговорок: Ща-ща-ща – мы несем домой леща. Ащ-ащ-ащ-мы наденем плащ. 2. Словесная игра «Кто внимательный?»	Природа Коми края		
22	Предметы посуды	Обучить навыкам составления рассказа по картине; развивать речевое умение правильно называть предметы посуды; отработать правильное произношение звуков [щ`]; дать представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности	1. Чтение стихотворения П. Образцова «Март». 2. Разучивание стихотворения: Щука проглотила щетку. Щетка ей щекочет глотку. -Удивительное дело! Что же я за рыбку съела?			
23	Знания об овощах	Закреплять знания об обобщенном понятии <i>овоци</i> , развивать речевые умения: правильно называть овощи, описывать их качества, цвет, форму, фонематический слух ( <i>находить сходно звучащие слова</i> )	1. Д/и «Овощи» 2. Н/п игра «Что растет на огороде?»			
24	Описание игрушки	Научить описывать предметы, игрушки; развивать речевые умения: правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения <i>ближе - дальше, впереди -</i>	1. Д/и «Разведчики»; «Зайка, сделай!»; «Кто на картинке?» 2. Заучивание скороговорки: Лена искала булавку, а булавка			

		<i>сзади</i> ; фонематический слух: отработать правильное произношение звуков [л], [л'], четкую артикуляцию этих звуков в словах; интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные, определять первый звук в слове	упала под лавку.  Под лавку заглянуть было лень, искала булавку весь день.  3. Загадывание загадок			
25	Пересказ текста	Обучить навыкам пересказа прочитанного текста; развивать фонематический слух: самостоятельно подбирать слова с определенными звуками- [с], [ш]; речевое умение: правильно называть предметы посуды	1. Д/и «Магазин», «Почему так называют?», «Опять слова забыли свое место»  2. Рассматривание иллюстраций к детским книгам.			
26	Описание игрушки	Научить описывать игрушку, правильно пользоваться вопросительными интонациями, выделять голосом определенные слова ( <i>логическое ударение</i> ); отработать правильное произношение звуков [л], [л'] ( <i>изолированно, в словах и фразах</i> )	1. Знакомство с потешным фольклором: дразнилками, скороговорками.  2. Отгадывание загадок.  3. Словесная игра «Мыши»			
27	Рассказ по картине	Обучить навыкам составления короткого описательного рассказа по картине; развивать речевые умения: подбирать соответствующие слова, сравнивая петуха и курицу, курицу и цыплят; фонематический слух: самостоятельно подбирать слова, сходные по звучанию	1. Словесная игра «Доскажите словечко»  2. Театр на фланелеграфе: сказка «Заяц- хвоста»  3. Н/п игра «Назови первый звук»			
28	Умение образовывать глаголы	Развивать речевые умения: образовывать глаголы от звукоподражательных слов; фонематический слух: отработать правильное произношение звуков [р], [р'], подбирать слова с этими звуками; научить описывать предметы, подбирая подходящие по смыслу слова; закреплять знания об	1. Д/и «Узнай, что изменилось», «Прятки», «На что похоже?»  2. Чтение сказки Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров»  3. Проговаривание скороговорки			

		обобщенных понятиях: <i>овощи, одежда, мебель</i>				
29	Описание игрушки по характерным признакам	Научить описывать игрушку, выделяя ее характерные признаки; развивать речевые умения в образовании форм существительных родительного падежа множественного числа; фонематический слух: узнавать слова, в которых нахватает 1 последнего звука; закреплять знания о том, что слова состоят из разных звуков	1. Д/и «Магазин» 2. Чтение рассказа М. Пришвина «Ребята и утята» 3. Словесная игра «Мыши»			
30	Описание предмета по внешнему виду	Развивать речевые умения: согласовывать существительные, прилагательные и местоимения в роде; научить описывать предмет, его внешний вид, признаки; отработать правильное произношение, фонематический слух: слышать звуки [р], [р'] в словах, подбирать слова с этими звуками	1. Чтение стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный!» 2. Словесная игра «Доскажите словечко»			
31	Детеныши животных	Научить описывать внешний вид предметов, их характерные признаки; развивать речевые умения: правильно называть детенышей животных; фонематический слух: самостоятельно находить слова, сходные по звучанию; закреплять знания о том, что звуки произносятся в определенной последовательности	1. Д/и «Разведчики» 2. Проговаривание чистоговорок и скороговорок 3. Н/п игра «Загадочные животные»	Животные лесов Коми края		
32	О предметах	Продолжать учить детей давать описание внешнего вида предметов, их характерных признаков, пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных. Развивать речевую активность детей.	1. Д/и «Кто в домике живет?» 2. Рассматривание картины «Собака со щенятами» 3. Загадывание загадок			

		Воспитывать интерес к занятию.				
33	О времени года	Учить детей составлять рассказ о временах года (весна) с использованием наглядных пособий, связно, в логической последовательности; развивать словарный запас - называть отличительные признаки весны, используя мнемотехническую таблицу; воспитывать доброе отношение к природе.	1. Экскурсия и наблюдения в природе. 2. Пение песен о весне. 3. Д/и «Кто что ест», «Когда это бывает?»	Погода в Республике Коми		
34	Рассказ по сюжетной картине	Упражнять детей в умении составлять небольшой рассказ по сюжетной картине; развивать словарный запас - называть отличительные признаки дикого животного; воспитывать добрые отношения к животным, проявлять заботу о них.	1. Рассматривание картинок с изображениями диких животных. 2. Чтение стихов, загадок. 3. Д/и «Большие и маленькие»			
35	Описание предмета	Продолжать описывать предметы, подбирая подходящие по смыслу слова; закреплять знания об обобщенных понятиях: овощи, одежда, мебель; развивать фонематический слух: узнавать слова, в которых не хватает последнего звука.	1. Чтение сказки «Зимовье зверей» 2. Пальчиковый театр «Колобок» 3. Д/и «Кто как кричит» 4. Загадывание загадок. 5. Проговаривание чистоговорок			
36	Набор игрушек	Продолжать учить составлять короткий рассказ по набору игрушек; активизировать в речи слова с предлогами в, на, между, под; образовывать названия детенышей животных при помощи суффиксов; выделять звуки в слове, подбирать	1.Словесная игра «Доскажи словечко» 2. Пальчиковая игра «Стрекоза» 3. Д/и «Какое слово потерялось» 4.Настольный театр «Маша и			

		слова с заданным звуком.	медведь»			
--	--	--------------------------	----------	--	--	--

Подготовка к обучению грамоте

№	Тема	Программное содержание	Этнокультурный компонент	Дата	Примечания
1	Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий	Учить понимать и правильно употреблять термин «слово», понимать, что слова бывают разные. Познакомить с многообразием слов. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Закреплять навыки правильного произношения звуков в словах. Познакомить с простейшим моделированием - слово можно нарисовать в виде прямоугольника. Стимулировать зрительно-поисковую активность, избирательность зрительного восприятия. Учить рисовать короткие, отрывистые линии (дождик из душа). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки			
2	Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежикам	Знакомить с протяженностью слов (длинные и короткие). Продолжать знакомить с многообразием слов. Познакомить с тем, что слова могут звучать похоже. Учить отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление. Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Продолжать знакомить с моделированием - слово обозначается в виде прямоугольника. Учить детей делить слова на слоги, обозначать количество слогов, используя модель слова. Учить рисовать короткие линии (иголки ежикам). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.			

		Формировать навык самоконтроля и самооценки.			
3	Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо; рисование солнышка	Продолжать знакомить со звучащим словом. Упражнять в различении близких по звучанию слов. Учить сравнивать слова по звучанию (громкие, звонкие, тихие). Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить рисовать округлые и прямые линии (солнце). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.			
4	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках	Продолжать знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные). Продолжать учить детей делить слова на слоги, используя схему слова. Учить подбирать слово к схеме. Учить находить различия в двух похожих рисунках. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.			
5	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловского	Продолжать учить детей делить слова на слоги, подбирать к слову схему. Продолжать знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные). Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными интонациями, логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к содержанию. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.			

		Формировать навык самоконтроля и самооценки.			
6	Звуки «С-СЬ» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира	Познакомить детей с твердыми и мягкими согласными. Учить различать и произносить изолированно звуки «С-СЬ» в игровых упражнениях («песенки большого и маленького насоса»). Учить интонационно выделять звуки «С-СЬ» в словах, во фразовой речи. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Продолжать учить делить схему слова на слоги. Учить закрашивать листочки на березе. Учить читать стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.			
7	Звуки «З-ЗЬ» («песенки большого комара и маленького комарика»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам	Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «З-ЗЬ» («песенка большого комара», «песенка маленького комарика»). Учить четкому и ясному произношению звуков «З-ЗЬ». Продолжать знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные). Учить интонационному выделению звуков «З-ЗЬ» в словах. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Рисовать овалы (уши зайчикам). Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.			



8	Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира	Учить различать и произносить твердый согласный звук «Ц» в словах, во фразовой речи. Учить внимательно слушать рассказ и правильно отвечать на вопросы по тексту. Учить слушать предложение и называть последнее слово, подходящее по смыслу. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память. Учить читать стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки			
9	Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки	Учить интонационно выделять твердый согласный звук «Ш» («песенку ветра») в словах. Учить четко и ясно произносить звуки. Продолжать знакомить с термином «согласный звук», называть первый звук в словах. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Развивать графические навыки (рисование воздушных шариков). Учить выразительно читать потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.			
10	Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей,	Учить четко и ясно произносить твердый согласный звук «Ж» («песенка жука») изолированно, в словах и во фразовой речи. Учить интонационно выделять звук «Ж» в словах. Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов.			

	заучивание стихотворения И. Солдатенко	Учить, выделяя характерные признаки, отгадывать загадки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать графические навыки (рисование желудей). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.			
11	Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Высотской	Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «Р-РЬ» («песенки большого и маленького мотора»). Учить интонационно выделять звуки «Р-РЬ» в словах. Учить называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Способствовать зрительному и слуховому вниманию. Учить, выделяя характерные признаки, отгадывать загадки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.			
12	. Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, рисование неваляшки, заучивание	Учить различать твердые и мягкие согласные звуки «Л-ЛЬ». Учить называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к			

	стихотворения Е. Александровой	окружающему. Развивать активную речь детей, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Продолжать учить делить слова на слоги, используя схему слова. Развивать графические навыки (рисование неваляшки). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.			
13	Звуки «М-МЬ», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной	Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «М-МЬ». Учить интонационному выделению твердых и мягких согласных звуков звуков «М-МЬ» в словах. Продолжать знакомить с линейностью слов (короткие и длинные). Учить называть первый звук в словах. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать графические навыки (рисование мишки). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки			
14	Звуки «Б-БЬ», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус	Учить интонационно выделять твердые и мягкие согласные звуки «Б-БЬ» изолированно, в словах, во фразовой речи. Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. Продолжать учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать графические			

		<p>навыки (рисование дорожек, бусинок). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>			
15	<p>Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса</p>	<p>Познакомить с твердыми и мягкими звуками «К-КЬ». Учить интонационному выделению звуков «К-КЬ» в словах. Учить называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Развивать графические навыки (заштриховывание предметов). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач</p>			
16	<p>Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г. Сапгира</p>	<p>Учить называть изолированно твердый согласный звук «Г». Учить называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Учить, выделяя характерные признаки, отгадывать загадки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Развивать графические навыки (рисование кругов). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки</p>			
17	<p>Закрепление пройденного материала. Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-</p>	<p>Способствовать развитию слухового внимания. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Продолжать учить детей подбирать слова, которые звучат похоже. Закреплять умение называть</p>			

	Съ», повторение стихотворений, штриховка	первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему. Способствовать развитию графических навыков (штриховка). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.			
18	Закрепление пройденного материала	Способствовать развитию слухового внимания. Продолжать учить делить слова на слоги. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему. Развивать активную речь, отвечать на вопросы абочками из стихотворения. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Продолжать учить делить слова на слоги, используя схему слова			

#### 1.4. Художественно-эстетическое развитие

возрастная категория	задачи	содержание образовательной деятельности
от 4 до 5 лет	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в</p>

<p>воображение, художественный вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к</li> </ul>	<p>процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p>
---	---

<p>различным видам изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в</li> </ul>	<p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед</p>
--	--

<p>рисовании, лепке, аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</li> </ul> <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей способность различать и называть</li> </ul>	<p>использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей,</p>
--	--



<p>строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>• обучать конструированию из бумаги;</li> <li>• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul> <p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>• развивать музыкальность детей;</li> <li>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> </ul>	<p>фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p><b>Конструктивная деятельность.</b></p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек,</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul> <p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения,</li> </ul>	<p>каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей</p>
---	---

<p>имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul> <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание</li> </ul>	<p>развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств,</p>
---	--

	<p>принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p>применяемых в спектакле.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	--	--

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).



Изобразительная деятельность: рисование

№ п/п	Тема	Программное содержание занятий по развитию речи	Материал	Этнокультурное направление	Дата	Примечание
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Рисование</b> «Для рисования нужны кисти, краски и карандаши»	Повторить сведения о материалах и инструментах, необходимых для занятий рисованием; развивать умение передавать свои впечатления, полученные ранее; воспитывать самостоятельность создания образа, интерес к изобразительному творчеству.	Беседа о рисовании; загадывание детям загадки о материалах и инструментах, необходимых для рисования.			
2	<b>Рисование</b> «Радостная осень»	Учить детей самостоятельно располагать изображение на листе, передавать красками свое настроение; создавать сюжетную композицию; развивать умение рисовать кистью деревья, листья, цветы; воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Краски; кисти; баночки с водой; листы бумаги; А. Вивальди: тема «Осень» из цикла «Времена года»	Природа РК		
3	<b>Рисование</b> «Заяц в осеннем саду»	Закреплять знания о цветах; учить рисовать зайца, создавая сюжетные композиции; формировать умение передавать расположение предметов на листе бумаги с учетом их пропорций, видеть отличия предметов по величине и пропорции частей; воспитывать бережное отношение к животным.	Беседа о зайце о лесной жизни; загадывание загадок; листы бумаги; краски; кисти.	Животные РК		

4	<b>Рисование</b> «Домик для куклы»	Учить изображать предметы, состоящие из геометрических фигур (прямоугольника, квадрата, треугольника); закреплять приемы закрашивания краской в одном направлении всей кистью, умение составлять композицию; поощрять творческую инициативу	Картинки с изображением домов; загадывание загадок о различных частях дома; краски; кисти; листы бумаги.			
5	<b>Рисование</b> «Зонтик щелкнул и раскрылся, я от дождя под ним укрылся»	Закрепить умение рисовать округлые предметы, закрашивать карандашом рисунок, не выходя за контур, располагать лист бумаги с учетом пропорций рисуемого предмета; развивать желание самостоятельно выбирать узор для украшения изображаемого предмета.  - закреплять умение детей классифицировать множества по двум свойствам (цвет и форма; размер и форма); - развивать умение детей находить и на ощупь определять геометрическую фигуру, называть ее; - совершенствовать у детей комбинаторные способности.	Беседа о дождливой погоде; картинки с изображением зонта; загадки о зонте; листы бумаги; карандаши.  Набор геометрических фигур разного цвета; «чудесный» мешочек; блоки Дьенеша; обручи; карточки с кодами; игрушечный щенок для обыгрывания.	Особенности погоды на территории РК  Домашнее животное РК		
6	<b>Рисование декоративное</b> «Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента; развивать цветовое восприятие.	Картинки с изображением фартука; рассматривание элементов декоративной росписи; листы бумаги; краски.	Элементы коми орнамента РК		
7	<b>Рисование</b> «Грустная осень»	Учить передавать красками свое эмоциональное состояние; закрепить умение смешивать краски; развивать умение составлять сюжетную	П. Чайковский «Осень» из цикла «Времена года»; картинки с осенним пейзажем; картины И.	Природа РК		

		композицию, рисовать простым карандашом; воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Левитана «Осень»; гуашь; салфетки; кисти.			
8	<b>Рисование</b> «Портрет моей мамы»	Учить рисовать портрет человека, правильно передавать пропорции; закреплять способы и приемы рисования цветными карандашами, умение правильно располагать изображение на листе; воспитывать любовь к маме.	Картины художников-портретистов; нарисованный силуэт портрета человека; гуашь; кисти.			
9	<b>Рисование</b> «Мы построим с вами дом, кошке славно будет в нем»	Закреплять приемы рисования цветными карандашами, знания детей о форме различных предметов, пропорциях; учить располагать изображение предмета на листе с учетом его пропорций; воспитывать отзывчивость, желание помочь.	Чтение С. Маршака «Кошкин дом»; краски; кисти; листы бумаги.			
10	<b>Рисование</b> предметное «Поможем мамочке»	Продолжать формировать у детей представления о заготовке продуктов на зиму; упражнять в рисовании предметов округлой и овальной формы; совершенствовать технику рисования кистью; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать любовь и уважение к маме, желание помочь ей.	Консервированные банки с компотом (образец); вырезанные из плотного картона силуэты банок разного размера, образец педагога; гуашь, кисти.			
11	<b>Рисование</b> «Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине (голова маленькая, туловище большое), изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе); закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками; побуждать к	Картинки с изображением куклы в движении танца; карандаши; листы бумаги.			



		образной оценке изображений.				
12	<b>Рисование</b> «Елку к празднику нарядим»	Учить рисовать елку, проводя вертикальные и наклонные линии, рисовать круги концом кисти; закрепить знания о цвете; развивать умения работать кистью; воспитывать интерес к изобразительной деятельности	Чтение стихотворения Я.Акима «Елка наряжается»; беседа о Новом годе; краски; баночки с водой; кисти; листы бумаги.	Праздники народа на территории РК		
13	<b>Рисование</b> «Снегурочка»	Учить рисовать фигуру человека, передавать простые движения; вызвать стремление передавать образ Снегурочки в рисунке, используя нежные, мягкие цвета для ее образа; закреплять умения рисовать простым карандашом, закрашивать внутри контура краской, различать оттенки голубой краски.	Картинки с изображением снегурочки; загадывание загадок о снегурочке; игрушка Снегурочка; карандаши; белая бумага.			
14	<b>Рисование</b> «Новое платье для Катеньки»	Закреплять умения создавать узоры и украшать ими предметы быта, рисовать кистью разными способами; учить ритмично располагать узор.	Одежда для кукол; картинки с изображением платьев; карандаши; бумага.	Одежда народа коми		
15	<b>Рисование нетрадиционное</b> «Варежки для Лешего»	Расширять и систематизировать знания детей об одежде; учить рисовать с помощью бусин, трафарета и поролона; развивать воображение, композиционные умения.	Образец педагога, краски; цветные карандаш; кисти; салфетки; стаканчики с водой; д/и «Подбери нужную одежду»			
16	<b>Рисование нетрадиционное</b> «Снег, снег кружится, белая вся улица»	Учить детей изображать снег с помощью нетрадиционных способов рисования; развивать эстетическое восприятие цвета, видение, воображение; закреплять технические навыки и умение пользоваться поролоном; развивать	Картинки с изображением снежинок для рассматривания, белая гуашь, кисти, заготовка в идее пейзажа без снег;; стихотворения А. Барто	Особенности погоды на территории РК		

		воображение; координировать движения руки и глаз.	«Снег», И. Сурикова «Зима»			
17	<b>Рисование предметное</b> «Наш Снеговик» друг	Продолжать учить детей рисовать снеговиков; продолжать вызывать интерес к созданию изображения красками; закреплять представления о снеговике, полученные в результате собственных наблюдений и на занятиях лепкой и аппликацией; упражнять в закрашивании округлых форм; помогать детям изображать снеговика с использованием доступных им средств выразительности (цвета, величины); побуждать использовать разнообразные материалы (фломастеры, шариковые ручки, цветные восковые мелки, маркеры для прорисовки деталей и других предметов); закреплять умение правильно держать кисть.	Листы бумаги синего цвета; кисти; яркая гуашь; снеговики, вылепленные из пластилина; загадка Г. Лагздынь «Снеговик»			
18	<b>Рисование</b> «Белая звездочка с неба упала, мне на ладошку легла – и пропала»	Учить детей рисовать концом кисти тонкие линии, размещать рисунок на листе бумаги; поощрять творческую инициативу.	Чтение худ. произведений о снеге; беседа о снежном покрове; игровое упражнение «Мы - снежинки, мы - пушинки»; листы синего цвета; краска белого цвета; кисти.			
19	<b>Рисование</b> «Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями; развивать образное восприятие, воображение, творчество; воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Беседа о деревьях; карандаши; бумага.	Деревья РК		

20	<b>Рисование предметное</b> «Мишка косолапый»	Дать детям представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях; учить изображать портрет медведя с помощью красок; закреплять знание о коричневом и черном цвете; воспитывать уважение к диким животным.	Бумага; коричневая гуашь; кисть; игрушка медведь для рассматривания, образец педагога; стихотворение А.Шлыгина «Загадка про медведя»; репродукция картины И.Шишкина «Утро в сосновом лесу»	Дикие животные лесов РК		
21	<b>Рисование предметное</b> «Что цветет на окошке?»	Поддерживать у детей интерес к комнатным растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними; закреплять знание названий комнатных растений; учить рисовать комнатные растения, передавая в рисунке части растения; развивать технические навыки и умение работать с гуашью; воспитывать любовь и уважение к растениям.	Комнатные растения, образец педагога; гуашь, салфетки, кисти.			
22	<b>Рисование декоративное</b> «Украсим вазу»	Продолжать вызывать у детей интерес к декоративному творчеству; учить рисовать узоры на вазах разных форм; показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые); показать зависимость орнамента от формы вазы (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства); развивать интерес к декорированию.	Декоративные вазы разных форм, украшенные разными узорами; силуэты ваз для декорирования (на каждого ребенка); краски; кисти; образец педагога; стихотворение С.Михалкова «Хрустальная ваза»; книга «Декорирование природными материалами»			
23	<b>Рисование декоративное</b> «Украсим полотенца»	Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий; совершенствовать технику рисования фломастерами; показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые,	Удлиненные листы бумаги белого цвета; цветные карандаши; полотенце с красивыми узорами и платочек; кукла; стихотворение В.			

		волнистые); развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук.	Шипуновой «Постирушки».			
24	<b>Рисование</b> «Деревья в снегу»	Учить детей использовать разный нажим кисти для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями; развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Картинки с изображением дерева; краски коричневого и белого цвета; кисти.			
25	<b>Рисование портрета</b> «Милая мамочка» моя	Учить детей графически изображать элементы портрета; учить компоновать и размещать изображение на листе бумаги; воспитывать любовь к близкому человеку – маме; обогащать речь словами: мамочка, добрая, нежная, портрет.	½ альбомного листа по числу детей; фотография мамы для каждого ребенка; цветные карандаши; аудиозапись песни «Мама» (муз. Т. Попа, Ж. Буржоа, сл.Ю. Энтина) из кинофильма «Мама».			
26	<b>Рисование нетрадиционное</b> «Бусы для мамы»	Продолжать учить детей рисовать бусины нетрадиционным способом – пальчиком руки; развивать зрительно – двигательную координацию; формировать умения называть цвета бус и краски; развивать чувство формы и цвета; воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	Гуашь, листы бумаги с изображением нити для бусинок (на каждого ребенка); шкатулка; бусы; Нищева Н.В., худ. Беличенко И.А. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях.			
27	<b>Рисование декоративное</b> «Красивые кружки»	Учить украшать посуду разными способами, рисовать простые орнаменты и узоры на заготовках разных форм; развивать чувство композиции, технические навыки; формировать интерес к истории своей страны и семьи.	Кружки для рассматривания; образец для педагога; гуашь, кисти.			
28	<b>Рисование предметное</b>	Расширять знания детей о комнатных растениях; формировать бережное отношение к комнатным	Комнатные цветы разных видов; фотографии с изображением комнатных,			

	«Бальзамин»	растениям, навыки ухода за ними; учить детей рисовать комнатное растение в определенной последовательности.	полевых и лесных цветов; гуашь, кисть; стихотворение Е. Благининой «Бальзамин», Н. Нищевой «Комнатные растения»			
29	<b>Рисование нетрадиционное</b> «К нам весна шагает быстрыми шагами»	Развивать творческое воображение, умение выбирать способы изображения и изобразительный материал в зависимости от передаваемого образа; развивать технические и художественные навыки, чувство композиции, умение создавать весенний образ в нетрадиционной технике; совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной технике: оттиск печатками (поролон), оттиск скомканной бумагой и бутылочкой пластиковой (бросовый материал); воспитывать эстетическое отношение к природе через соотношение цветов.	Металлофон, альбомный лист бумаги, поролон, бутылочки, краски, скомканная бумага, клеенки, фоновая музыка для рисования, аудиометаллофон.	Времена года РК		
30	<b>Рисование</b> «На ракете долечу я до звезд далеких»	Развивать композиционные умения; вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом; закреплять приемы работы гуашью; формировать умение организовывать свое рабочее место; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Беседа о небе; изображение луны и звезд; загадки о ракете; чтение Я. Акима «Пилот в космической ракете»; цветные карандаши; листы бумаги.			
31	<b>Рисование предметное</b> «Весенняя капель»	Учить детей рисовать предметы в форме вытянутого треугольника, разного по длине и величине; формировать умение показывать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки;	Картинки с изображением капающих сосуллек; металлофон; аудиозаписи мелодий для музыкального фона занятия; незавершенная композиция – лист ватмана с			

		развивать чувство цвета, формы и ритма; расширять представления детей о приметах весны.	изображением крыши дома и солнца; кисти разного размера (большая и маленькая; аудиоманитофон.			
32	<b>Рисование</b> <b>декоративное</b> «Русский сарафан»	Приобщать детей к истокам русской народной культуры; знакомить с женской народной одеждой – сарафаном; учить различать и правильно называть детали одежды; активизировать в речи слова, обозначающие названия и свойства тканей.	Сарафаны для девочек из ситца, шелка и шерсти; сарафан из шерсти для воспитателя; цветные рубашки для мальчиков; красивая коробка с бусами.	Национальная одежда народа коми		
33	<b>Рисование</b> <b>декоративное</b> «Мы – мастера-умельцы»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, интерес к народному творчеству; воспитывать желание самостоятельно расписывать игрушку по мотивам дымковской росписи; учить рисовать концом кисти, наносить точки, рисовать круги, дуги, кольца, полосы.	Дымковские игрушки; силуэты птичек, вырезанные из картона (на каждого ребенка); образец для показа; кисти; краски; аудиозапись игры на свистульке.			
34	<b>Рисование</b> <b>декоративное</b> «Я веселый и смешной, завожу своей игрой»	Вызывать у детей интерес к цирковому искусству; закреплять знания о теплых и холодных цветах, увидеть видеть и понимать разницу между ними; знакомить с контрастными цветами, учить самостоятельно подбирать контрастные цвета для костюма клоуна, дополнять рисунок необходимыми деталями; расширять опыт владения цветовыми сочетаниями; воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативу.	Клоун (игрушка для рассматривания); картинка с изображением клоунов на арене цирка; силуэты клоунов, вырезанные из бумаги; кисти; гуашь; палитра; аудиозапись циркового марша «Парад-алле» (муз. И. Дунаевского), стихотворение А. Зверева «Клоун»			

35	<b>Рисование</b> «Мчат машины по дороге»	Развивать умение рисовать кистью, располагать предмет на листе с учетом его пропорций; закреплять знания о цветах; знакомить с разными видами машин.	Игрушки машин разного вида; листы бумаги; цветные карандаши.	Транспорт РК		
36	<b>Рисование предметное</b> «Дорожные знаки»	Закреплять правила поведения на улице; учить рисовать дорожные знаки.	Заготовки дорожных знаков; цветные карандаши; листы бумаги.			

*Изобразительная деятельность: лепка*

№ п/п	Тема	Программное содержание занятий по развитию речи	Материал	Этнокультурное направление	Дата	Примечание
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Лепка</b> «Ежик»	Совершенствовать умение скатывать пластилин (глину) круговыми движениями; учить оттягивать пальцами отдельные детали и использовать стеку для изображения колючек; закреплять навыки аккуратной лепки.	Пластилин; доска для лепки; фигурка, вылепленная педагогом; чтение худ. произведений о животном.			
2	<b>Лепка</b> «Собираем грибы»	Развивать умение лепить с натуры знакомые предметы (грибы) конструктивным способом; учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми; закреплять навыки аккуратной лепки.	Дидактическая игра «Найди гриб»; картинки с изображением грибов; пластилин; доска для лепки.			
3	<b>Лепка</b> «Фрукты для	Учить правильно передавать в лепке форму, характерные признаки яблока и груши; развивать умение	Фрукты на подносе; пластилин; салфетки.			

	медвежонка»	скатывать шар, вытягивать для придания нужной формы, украшать изделие наклепами; поощрять творческую инициативу.				
4	<b>Лепка коллективная, сотворчество педагогом</b> «Зима в лесу»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; закреплять и углублять знания детей о ели и сосне как о представителях хвойных деревьев; формировать умение сравнивать эти деревья, видеть между ними сходства и различия; развивать творческие способности, связную речь, мелкую моторику; совершенствовать рельефную лепку способом растяжки; закреплять знакомые приемы лепки; формировать умение работать в коллективе; учить радоваться общению с природой, понимать ценность каждого дерева.	Картинки с изображениями сосны и ели; еловые и сосновые шишки; пластилин, простые карандаши, лист белого матового картона (для коллективной работы); искусственная елочка.	Природа РК		
5	<b>Лепка предметная</b> «Они живут в лесу»	Закреплять знания детей о диких животных, среде их обитания; учить лепить диких животных комбинированным способом; развивать внимание (учить замечать несоответствие в изображении животного), восприятие, мелкую моторику пальцев рук (при сортировке мелких предметов).	Картинки с изображением диких животных и их детенышей; пластилин, доски для лепки; Дикие животные в картинках: наглядное пособие для педагогов. (Серия «Знакомство с окружающим миром»)	Животные РК		
6	<b>Лепка коллективная рельефная, сотворчество</b>	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании	Картинки с изображениями сосны и ели; еловые и сосновые шишки; пластилин, простые карандаши, лист	Хвойные деревья на территории РК		



	<b>педагогом</b> «В лесу родилась елочка»	знакомых произведений и репродукций картин; закреплять и углублять знания детей о ели и сосне как о представителях хвойных деревьев; формировать умение сравнивать эти деревья, видеть между ними сходства и различия; развивать творческие способности, связную речь, мелкую моторику; совершенствовать рельефную лепку способом растяжки; закреплять знакомые приемы лепки; формировать умение работать в коллективе; учить радоваться общению с природой, понимать ценность каждого дерева.	белого матового картона (для коллективной работы); искусственная елочка			
7	<b>Лепка предметная</b> «По синему небу летит вертолет»	Познакомить детей с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации; учить лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей; уточнять представление о строении и способе передвижения вертолета; обратить внимание на способы крепления деталей; формировать умение устанавливать сходство с объектом; развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза; вызывать желание порадовать пап своими поделками.	Вертолет – игрушка; пластилин; образец педагога; композиционные листы макеты, изображающие стартовую площадку; стихотворение Р.Алдониной «Вертолет»	Воздушный транспорт РК		
8	<b>Лепка</b> «Посуда для кукол»	Учить лепить по представлению знакомые предметы (чайные чашки), создавать полную форму из целого куска пластилина, украшать предмет дополнительными материалами	Набор игрушек Посуда; пластилин; доска для лепки; салфетки.	Посуда коми народа		

		(бусинками и зернышками), сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.				
9	<b>Лепка</b> «Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине; закреплять умение раскатывать глину между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму, соединять части, плотно прижимая их друг к другу, сглаживать места крепления.	Игрушка девочки; пластилин; доска для лепки; салфетки.	Особенности национальной одежды РК		
10	<b>Лепка</b> «Птица»	Учить лепить птиц по типу народных игрушек; знакомить с особенностями декоративной лепки; формировать интерес и эстетическое отношение к предметам декоративно – прикладного искусства.	Беседа об игрушках, сделанных народными мастерами; Дымковская птица; пластилин; доска для лепки; салфетки.			
11	<b>Лепка коллективная пластилинография</b> «Весна пришла»	Вызывать у детей интерес к сезонным изменениям в природе весной, эмоциональный отклик; развивать мелкую моторику пальцев рук; обучать приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали, придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных первоцветов; укреплять познавательный интерес к природе.	Фотографии или картинки с изображениями первоцветов, первых признаков весны, плотная основа для коллективной работы, простые карандаши, пластилин, магнитофон; аудиозапись музыкального произведения П. Чайковского «Времена года», тема «Весна».			
12	<b>Лепка</b> «Встреча зайца с колобком»	Учить лепить персонажей из сказки, закрепить приемы лепки; развивать фантазию и творчество; воспитывать интерес к лепке;.	Иллюстрация к сказке «Колобок»; пластилин; доска для лепки; салфетки.	Сказки народа коми		

Изобразительная деятельность: аппликация

№ п/п	Тема	Программное содержание занятий по развитию речи	Материал	Этнокультурное направление	Дата	Примечание
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Аппликация</b> «Листья осенние землю укрыли»	Учить детей наклеивать разноцветные листья, образуя узор; закреплять прием намазывания клеем и наклеивания деталей с учетом их сочетания по цвету; воспитывать желание любоваться красотой природы.	Лист бумаги; Левитан «Золотая осень»; бумага разного цвета; ножницы; клей.			
2	<b>Аппликация</b> «Украсим посуду узором»	Учить аккуратно намазывать детали клеем и приклеивать их на бумагу в форме чашки; воспитывать интерес к изобразительному творчеству.	Лист бумаги с изображением чашки; ножницы; клей; цветная бумага.			
3	<b>Аппликация предметная</b> «Две морковки и капуста»	Знакомить детей с полезными свойствами моркови и капусты; учить создавать аппликативные изображения овощей: морковку – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту – способом обрывной аппликации; продолжать учить пользоваться ножницами; развивать чувство композиции, мелкую моторику.	Морковь разных размеров; лист бумаги с изображением тарелки; д/и «Чудесный мешочек»			
4	<b>Аппликация предметная</b> «Вкусный компот»	Закреплять обобщающее понятие «фрукты», названия различных фруктов; учить детей создавать аппликативный образ фруктов, закреплять умение вырезать	Муляжи фруктов; картинки с изображением фруктов; бумага, ножницы; рассказ о фруктах.			

		силуэт по контуру; развивать чувство композиции; отрабатывать навыки работы с ножницами; развивать мелкую моторику; продолжать вызывать интерес к аппликации.				
5	<b>Аппликация</b> «Маленькой елочке холодно зимой»	Учить преобразовывать квадрат в треугольник путем разрезания по диагонали; развивать умение работать ножницами; закреплять умение аккуратно работать клеем.	Пение песен о елочке; картинки с изображением дерева; листы бумаги; ножницы; клей.	Хвойные деревья РК		
6	<b>Аппликация коллективная, сотворчество педагогом</b> «Зима в лесу»	Учить передавать в аппликации зимний пейзаж; закреплять умение размещать на листе бумаги; создать эмоционально положительный настрой нарядности и цветовой гаммы зимы; развивать воображение, эстетическое восприятие.	Картинки с зимним пейзажем; беседа о зиме; цветная бумага; белая бумага; клей; ножницы.			
7	<b>Аппликация предметная</b> «Наш Снеговик» друг	Закреплять знания детей о круглой форме; учить вырезать дополнительные детали: морковку, глаза, ведро; учить составлять изображение из частей, располагая их по величине; закреплять свойства снега, представление о белом цвете; учить внимательно рассматривать образец и следовать ему; закреплять умение аккуратно пользоваться клеем.	Игрушка снеговик; картинка с изображением снеговика; бумага синего цвета(фон) – ½ альбомного листа; клей, ножницы, заготовки круглой формы для снеговика, стихотворение Т.Агибаловой «Снеговик».			
8	<b>Аппликация декоративная</b> «Коврик для кошечки»	Прививать детям любовь и бережное отношение к домашним животным; учить создавать аппликацию из узких полосок разной длины; учить пользоваться материалами и инструментами для аппликации; развивать чувство цвета, глазомер; воспитывать	Полоски бумаги пастельных тонов для фона (5*20 см) с надрезанными с двух сторон краями (на каждого ребенка); разноцветные узкие полоски для узоров; клей; ножницы; бумажные кружки разного цвета; образцы педагога; стихотворение В. Стоянова	Элементы композиции росписи		

		интерес к аппликации.	«Кошка»			
9	<b>Аппликация сюжетная</b> «Домик для птиц»	Учить приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу; развивать зрительное восприятие, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию, творческие способности; обобщать знания о птицах; воспитывать любовь и уважение к птицам.	Готовые формы – силуэты с изображениями разных птиц; кормушки из картонных коробок с веревочками для подвешивания; картинки или фотографии с изображениями птиц; клей – карандаш; стихотворение «Синица» Л. Янчук	Птицы РК		
10	<b>Аппликация декоративная</b> «Укрась салфетку»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы, разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее, правильно держать ножницы и правильно действовать ими; развивать чувство композиции; закреплять умение аккуратно наклеивать детали; подводить к эстетической оценке работ.	Элементы коми росписи; образец салфетки; цветная бумага; листы белой бумаги; клей; салфетки.			
11	<b>Аппликация коллективная</b> «Рыбки в водице»	Учить составлять гармоничные образы рыб из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); учить вырезать круги и овалы из квадратов или прямоугольников путем закругления углов; добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов; развивать воображение, умение самостоятельно выбирать материал для раскрашивания по предложенной теме; развивать комбинаторские способности и композиционные умения.	Художественная фотография или картина с изображением морского пейзажа; картинки с изображением рыб разных пород; прямоугольники разной формы; ножницы; клей; бумага, бросовый материал для украшения рыбок; незавершенная композиция с изображением морского дна – лист ватмана; фоновое сопровождение «шум моря»; Морские обитатели; наглядно – дидактическое пособие для детей 3-7 лет.			

12	<b>Аппликация</b> «Как красив наш одуванчик»	Учить вырезать детали по нарисованному контуру; закреплять умения нарезать полоски, работать с клеем; воспитывать любовь к природе и умение любоваться красотой природы.	Картинки с изображением одуванчика; цветная бумага; ножницы.			
----	---	--	--	--	--	--

Конструктивная деятельность

№	Тема	Программное содержание	Этнокультурный компонент	Дата	Примечания
1	Конструирование по замыслу. <i>(педагогическая диагностика)</i>	Выявить у детей способности преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, а так же интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги.			
2	«Домики» <i>(Конструирование по образцу)</i> Л.В.Куцакова	Упражнять детей в произнесении слов, обозначающих пространственные понятия «справа-слева», «ближе-дальше», «впереди-сзади», знакомство с бруском.			
3	«Заборчики» <i>(Конструирование по условиям)</i>	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и правильном назывании основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления о деталях конструктора; учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.			Рекомендации: гуляя на улице с детьми обращать внимание на загородки и заборы. Из чего они сделаны?
4	«Ворота»	Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке (ворота, соразмерные			

	<i>(Конструирование по образцу)</i>	матрешке); уточнить понятия «высокий», «низкий».			
5	«Сарайчики и гаражи»  <i>(Конструирование по условиям)</i>	Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки.			
6	«Гараж для своей машины»	Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена; упражнять детей в употреблении слов длинный, спереди, сбоку, слева, справа.			
7	«Сарай для различных по величине животных»	Предложить детям построить сарайчики для различных по величине животных, учить самостоятельно отбирать материал, игрушки. Воспитывать умение объединяться в игре.			
8	«Пригласительный билет»	Познакомить детей со свойствами бумаги, учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба			
9	«Мосты»	Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: мостовое перекрытие, или пролет, скаты, опоры; закреплять умение рассматривать образец, делать постройку устойчивой. Формировать умение различать «длинный-короткий»			
10	«Будка для собаки»	Продолжать учить детей складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем	Домашние животные РК		
11	«Двухэтажный дом из бумаги»	Учить детей конструировать двухэтажный дом из бумаги, закреплять полученные навыки и умения работы с бумагой, формировать обобщенные			

		представления о домах			
12	«Мост через реку»	Учить строить мост через реку, для того чтобы проехала машина, а под ним проплывал кораблик. Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей			

## ***2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы***

Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.
  2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».
  3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).
  4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.
  5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.
  6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.
- При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в то числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии,



которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

возрастная категория	виды детской деятельности
дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</li> <li>– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li> <li>– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</li> <li>– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);</li> <li>– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Рабочей программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации Рабочей программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Указанные Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Рабочей программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной Рабочей программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу

и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, психотерапевтическую, развлекательную, диагностическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка

для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое

развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени,

партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое)

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### ***4. Способы и направления поддержки детской инициативы***

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.



Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### ***5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся***

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении

охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.
- 4) Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов,

приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **III. Организационный раздел Рабочей программы**

#### ***1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы***

Успешная реализация Рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка,

- принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
  - 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
  - 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
  - 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
  - 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
  - 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
  - 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
  - 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
  - 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
  - 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
  - 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

## *2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды*

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- ✓ центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- ✓ центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- ✓ центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- ✓ центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- ✓ центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- ✓ центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и

дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- ✓ центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- ✓ книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- ✓ центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- ✓ центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- ✓ центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

### ***3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания***

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;



4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

#### ***4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы***

##### ***Примерный перечень художественной литературы***

##### ***Средняя группа (4-5 лет)***

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка помосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

##### ***Фольклор народов мира***

*Песенки.* «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок

Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам),

Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений  
от 4 лет до 5 лет

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;

«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

### **5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

*Режим дня для детей от 4 до 5 лет*

Холодный период года

Режимные моменты	4 – 5 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.45– 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 – 9.10

Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.10 – 10.00
2 завтрак	10.00 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение прогулки	10.20 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30
Уплотненный полдник	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.30
Занятия	16.00 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.30 – 17.45
Уход детей домой	до 17.45

2. Теплый период года

Режимные моменты	4 – 5 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.45– 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 – 9.10
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.10 – 10.00
2 завтрак	10.00 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение прогулки	10.20 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30

Уплотненный полдник	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.00 – 17.45
Уход детей домой	до 17.45

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### ***6. Календарный план воспитательной работы***

#### Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых в 2023 - 2024 учебном году в группах раннего возраста. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей программой воспитания муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 общеразвивающего вида» пгт. Троицко-Печорск

<b>Рекомендуемый период проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Модуль</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Формы организации</b>
--	-------------	---------------	--------------------------	--------------------------

Сентябрь	День бега	Физическое развитие и культура здоровья	Создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; формирования привычки здорового образа жизни. Удовлетворение природной потребности детей в движении, воспитание потребности в систематических занятиях физкультурой и спортом, приобщение к здоровому образу жизни.	<p>Анкетирование: «Физическое воспитание в семье»</p> <p>Беседы: «Для чего нужна физкультура?», «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу».</p> <p>Встреча с «Витаминкой», которая рассказывает о значении питания в жизни человека</p> <p>Изготовление своими руками нестандартного физоборудования для спортивного уголка</p> <p>«День бега» в ДОУ</p>
	Мероприятия по проведению Международного дня пожилых людей	Духовно - нравственное развитие воспитание	<b>Воспитание уважения к пожилым людям:</b> как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения.	<p>Музыкальная открытка через соц. сети «Любимым бабушкам и дедушкам посвящается»</p> <p>Знакомство детей с мультфильмами «Жили были Дед и Баба», «Ошибка дедушки АУ», «Дедушка и внучек», «<b>День рождения бабушки</b>», «Бабушка, научи», «Завтра <b>день рождения у бабушки</b>», «Встречайте бабушку».</p> <p><u>Игровые ситуации:</u> «Бабушкины (дедушкины) помощники» «Бабушка (дедушка) заболела» Сюжетно - ролевая игра «Семья».</p> <p>Беседа с детьми «Старость нужно уважать».</p> <p>Изготовление поздравительных открыток ко Дню пожилых людей.</p> <p>Беседа на тему «Наши бабушки»</p>



				Чтение худ. литературы С.Капутикян «Моя бабушка», Р. Гамзатов «Мой дедушка». Организация выставки творческих работ «Бабушкины руки не знают скуки».
	Интеллектуальное воспитание Игры - экспериментирование «В гостях у деда Всеведа»	Показать важное свойство воды – давать жизнь живому		Игры с водой
Ребёнок и взрослые  Организация дежурства постоловой, в уголке природы, по занятиям	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другими достижениями, с ролью старшего поколения в семье  Прививать навыки самостоятельности, ответственности, умение организовать себя, стремиться трудиться на пользу коллектива	Рассматривание иллюстраций, фото.: Чтение художественной литературы, сказок «Надо дедушек любить, как безбабушек нам жить» Л. Зиминой и «Бабушкины руки» из кн. «В гости к празднику». «Волшебное слово» В. Осеевой.  Досуг: Пословицы о еде(доскажи пословицу	
Уроки тетюшки Совы «Безопасность на дорогах»	Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности	Учить соблюдать Правила дорожного движения	Беседа «Что такое хорошо, что такое плохо?» «Всем ребятам нужно знать, как по улице шагать» Ситуативный разговор «Какие бывают машины». Физкультурное развлечение по ПДД «Юный пешеход».	

Октябрь				Интерактивные игры «Незнайка в большом городе», «ПДД». С/Р игра «Автобус».
	Осень Выставка декоративно- прикладного творчества из природных материалов совместно с родителями «Осень бывает разная...»	Интеллектуальное воспитание	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овошах, фруктах, ягодах, грибах.	Игра-ситуация «Что растет на грядке»,  Презентация: «Осень бывает разная...» Развлечение «Осень, осень, в гости просим»  Коллективная работа педагога и дошкольников «Осенняя фантазия»
	Спортивное развлечения «Осенние забавы»	Физическое развитие и культура здоровья	Воспитывать смелость, ловкость, доброжелательное отношение друг к другу, формировать представление о пользе овощей и фруктов для здоровья.	Дидактическое упражнение «Фрукты – полезные продукты», дидактическая игра «Узнай и назови овощи», дидактическое упражнение «Угадай на вкус»  Развивающая игра « Во саду ли, в огороде»,  Музыкальная игра «Пугало»  Д/И «Угадай на вкус» (овощи)  «Праздник осени»  Презентация «Жизнь зверей в лесу осенью».  Выставка творческих семейных работ: «Осенние фантазии»
ООД «Геральдика России»	Гражданское и патриотическое воспитание	Создание условий для воспитания у детей дошкольного возраста начал патриотизма и	Создание развивающей среды по гражданско- патриотическому воспитанию- : патриотического уголка Д/И «Собери герб и флаг России».	

			гражданственности	Просмотр видеофильма «Символы России».
	Экспозиционная выставка «Бабушкины руки – не знают скуки»	Духовно - нравственное развитие воспитание	Воспитывать интерес и уважение к ручному труду взрослых	Беседа по вопросам «Как вы ведете себя со взрослыми? Нужно ли их слушаться? Зачем?» Фотогазета: «Мои любимые бабушка и дедушка» Выставка на тему: «Бабушкины руки не знают скуки».
	Фольклорный досуг: «В гости к самовару»	Приобщение детей к культурному наследию, фольклорные праздники	Расширению знаний о русской культуре	Продуктивная деятельность (раскраски – русская посуда), Русские народные игры, хороводы
	Ребёнок и взрослые  Организация дежурства по столовой, в уголке природы, по занятиям	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, шишки рассматривать их, сравнивать по форме и величине.	Выставка творческих работ родителей и детей "Осенние картинки"  Поделки из природного материала «Разноцветные ежики»
	Акция «Птичья столовая»	Воспитание основ экологической культуры	Расширять знания о птицах. Знакомить с особенностями поведения птиц осенью.	Семейный опыт «Кормушка за окном дома»(фото)  Беседы: Почему птицы не мерзнут?» «Как узнать птиц?» «Тайны птичьего мира»  Рассматривание альбомов: «Птицы»,

				«Водоплавающие птицы». Изготовление кормушек для птиц и размещение их на территории Д/сада.
	Уроки тетушки Совы «Безопасность в доме» (острые, колющие, режущие предметы)	Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности	Закреплять у детей знания о правилах безопасного поведения в домашних условиях.	Просмотр мультфильмов «Алиса в стране чудес» ((что случилось с Алисой когда она выпила из незнакомого пузырька?), «Незнайка» и т. д.
	Фотовыставка «Лучшие <b>воспоминания о летнем отдыхе</b> »	Правовое воспитание	Знакомство с семьёй, историей, членами семьи, семейными традициями	Заучивание стихов о лете Беседа«Вот оно какое наше лето!» Фотовыставка «Как я провёл лето».
Ноябрь	Игры - экспериментирование «В гостях у деда Всеведа»	Интеллектуальное воспитание	Классифицировать камни по форме, размеру, цвету, особенностям поверхности (гладкие, шероховатые); показать детям возможность использования камней в игровых целях	Игры с камешками
	Спортивный досуг «Волшебные человечки»	Физическое развитие и культура здоровья	Закрепить двигательные навыки; приучать заботиться о своем здоровье; воспитывать организованность, чувство дружбы.	Подвижные игры, игры - соревнования

	День народного единства, Беседы, презентации «Россия великая наша держава!»	Гражданское и патриотическое воспитание	<b>Воспитывать нравственно-патриотическое</b> отношение и чувства сопричастности к семье, городу, поселку, стране, природе и культуре.	Создание мини-музея «Семейная реликвия»; Беседы: «Наш детский сад», «С чего начинается Родина»; «Моя Родина – Россия», «Россия – великая наша держава»  Разучивание русских <b>народных хороводных игр</b> , коми игр. Презентация «Что за праздник – День народного единства».
	Праздничные мероприятия, посвященные Дню Матери	Духовно - нравственное развитие воспитание	Формировать представления детей дошкольного возраста о семье учить детей называть членов своей семьи; воспитывать любовь и уважение к старшим: маме, папе, бабушке, дедушке.	Беседа «Моя семья», «Пословицы о маме» Фотовыставка "Мама работает".  Конкурс чтецов и выставка рисунков детей «Слов дорожке нет на свете» - Фотовыставка «Моя мама – АНГЕЛ». Оформление поздравительной открытки для мам группы «Мамочка любимая моя!»
	Познавательное занятие. «Матрешка – символ России».	Приобщение детей к культурному наследию, фольклорные праздники	Познакомить детей с русской народной деревянной игрушкой	Презентация «Русская народная игрушка - матрешка»
	Организация дежурства постоловой, в уголке природы, по занятиям	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	Совершенствовать умения самостоятельно поддерживать порядок в группе (уборка строительного материала, игрушек	Игровой сеанс «Научим Петрушку убирать игрушки на место»
	Развлечение по экологии	Воспитание основ экологической	Воспитывать у детей желание беречь природу,	<u>Квест-игра по экологии в средней группе «По лесным тропинкам»</u>

	"Путешествие в лес»	культуры	нести ответственность за сохранение красоты и богатства родной природы	
	Уроки тетюшки Совы «Личная безопасность дома»	Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности	Воспитывать уверенность в себе, информировать детей о том что есть не только опасные предметы, но и опасные люди.	Рассматривание плакатов «Чужой в доме» Тренинги скажи «Нет!» Рассказывание сказки «Волк и семеро козлят»
	Неделя правовой помощи  «Право быть ребенком». Познавательная беседа о Конвенции ООН о правах ребенка	Правовое воспитание	Информировать родителей (законных представителей) <b>о правах человека и ребенка,</b>  формировать у детей правовую компетентность.	<u>Оформление памяток для родителей</u> «Наказывая, подумай: зачем?» «Искусство быть родителем» Консультации для родителей: « <b>Правовое</b> образование дошкольников», «История становления законодательства о <b>правах ребёнка</b> » <u>Беседа с детьми:</u> «Давайте жить дружно» «Я - человек». «Мои права и обязанности». Педагогическая ситуация «Право на ИМЯ» Чтение сказок о правах для малышей.  Просмотр и обсуждение мультфильма «Смешарики.Азбука прав.» (какие права нарушались у главного героя»
Декабрь	Выставка совместного творчества«Новогодний калейдоскоп»	Интеллектуальное воспитание	Формировать представления детей о новогоднем празднике, о традиции празднования Нового года в России.	Фотоотчет «Новогодний калейдоскоп» Беседы:« Почему на Новый год наряжают ёлку», «Какой подарок хотел бы ты получить от Деда Мороза» Выставка творческих новогодних поделок «Чудо-валенки».

	«Фитнесинка» - детский фитнес	Физическое развитие и культура здоровья	Развивать через общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию, импровизационные движения, задание на развитие музыкальности и актерского мастерства, соединяющие в себе элементы хореографии, гимнастики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• степ-аэробика;</li> <li>• танцевальная аэробика;</li> <li>• игровой стретчинг</li> </ul> <p>Степ-аэробика; Танцевальная аэробика; Игровой стретчинг</p>
	Познавательное занятие. «Столица нашей Родины»	Гражданское и патриотическое воспитание	<b>Воспитать</b> духовно-нравственной личности, достойных <b>граждан России</b> , патриотов своего Отечества	Пополнение патриотического уголка информационным материалом
	«Деревенские посиделки»	Духовно - нравственное развитие воспитание	Приобщать детей дошкольного возраста к культуре русского народа, к их обычаям и традициям	Организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей: изготовление игрушек - свистулек, разучивание частушек, изготовление муз. инструментов – шумелки своими руками. (муз. оркестр)
	Знакомство с народным творчеством «Любовь к родине через игрушку Коми народа».	Приобщение детей к культурному наследию, фольклорные праздники	Приобщать детей дошкольного возраста к культуре коми народа, к их обычаям и традициям	Экскурсия в Коми избу Знакомство с старинными коми народными инструментами: погремешка, ручеек, колотушка, трещотка. Показать приёмы игры. Д/И «Угадай коми инструмент по звуку»
	«Украшение детского сада к Новому году». Совместная	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	Поддерживать положительный эмоциональный настрой.	Мастерская Деда Мороза (продуктивная деятельность педагогов и детей)

	деятельность		совместно с педагогом создавать игрушки к празднику	
	Литературная гостиная «Зимние приключения елочки»	Воспитание основ экологической культуры	Формировать основы бережного отношения к природе	Анкетирование «А у вас какая елочка?» Заучивание стихов о елочке  Мастер-класс "Нашу елку не рубили, ее мы сами смастерили»  Продуктивная деятельность - нетрадиционные формы рисования «Елочка»
	Неделя безопасности Акция «Безопасный Новый год»	Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности	Продолжать формировать правила безопасного поведения во время праздника при обращении с колющими и режущими предметами.	Беседа: «Ёлочку за веточку не тяни, шарики с ёлочки не бери»  .Чтение стихотворения В. Петрова «Мама елку украшала» Творческая работа родителей и детей «Подари игрушку своими руками елочке» Оформление консультаций для родителей «Безопасная зима», «Безопасный Новый год».
	Игры на закрепление правовых основ	Правовое воспитание	Познакомить с правовыми основами доступными возрасту детей	Игры: «Эхо» (каждый ребенок со дня рождения имеет право на собственное имя) Игра «Все имеют равные права» (представление о правовом равенстве)  Игра «Кто, где живёт?» (знания детей о праве на гражданство, о странах, народах, которые живут в них)
Январь	Игры - экспериментирование	Интеллектуальное	Учить путем смешивания основных цветов получать	<b>Игры с красками, Экспериментальная деятельность</b>



«В гостях у деда Всеведа»	воспитание	новые оттенки: оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой	<p>«Снег, какой он?»          Рассмотреть хлопья <b>снега через лупу</b>. Они видят, что это отдельные снежинки, сцепленные вместе. А между снежинками – воздух, поэтому, <b>снег пушистый и легкий</b>. Дети дают описание <b>снега</b> (белый, пушистый, холодный, липкий, тает в тепле, блестящий, сверкающий, рассыпчатый, плохо лепится).  <b>Цель:</b> Познакомить детей со свойствами <b>снега</b>, научить детей самостоятельно делать выводы; развить пытливость, любознательность.  <b>Игра «Веселые художники»</b> (рисуем на снегу)  <b>Цель:</b> развивать внимание, изобразительные умения, точность движений руки.  <b>Изготовление цветных льдинок.</b>  <b>Цель:</b> Закрепить знания свойств воды замерзать на морозе, приобретая форму ёмкости, развивать воображение, фантазию.</p>
«Я и мое здоровье»	Физическое развитие и культура здоровья	Формировать у детей потребности в двигательной активности и <b>физическом совершенствовании</b>	<p>«Экскурсия в медицинский кабинет»          Игра-беседа о личной гигиене «Путешествие в страну <b>здоровья</b>»          Чтение художественной литературы К. Чуковского «Мойдодыр»          Подвижные игры «Поезд», «Наседка и цыплята», «Сбей кеглю», «Найди своё место»          Загадки о <b>здоровье и спорте</b>  <b>Рассказывание сказки Ирис Ревю «Про витамины и здоровье».</b>  <b>Цель:</b> приобщать детей к здоровому образу</p>

				жизни через художественную литературу. <b>Беседа «Путешествие в организм человека».</b> <b>Цель:</b> дать знания о внутренних органах человека, их работе; о том, как надо беречь здоровье.
	Создание книги «Собаки ВОВ» (творческая работа педагога и дошкольников)	Гражданское и патриотическое воспитание	<b>Воспитывать чувства патриотизма, уважения и благодарности к подвигу животных в годы Великой Отечественной Войны</b>	Презентация «животные ВОВ»
	Уроки доброты	Духовно - нравственное развитие воспитание	Заложить основу системы <b>духовно - нравственных ценностей</b> , определяющих отношение человека к миру во всем многообразии его проявлений	Чтение коми сказок на русском языке, рисование сказки.  «День вежливости и доброты». (Дид.игры , сюжет.-рол.игры , ситуативные беседы по теме и др.) <b>Коллективная аппликация «Дерево добра».</b> <b>Цель:</b> Обогатить представления детей о доброте, добрых поступках через совместную продуктивную деятельность. Развивать творческие способности, фантазию, воображение.
	«Рождество. Пришла коляда»	Приобщение детей к культурному наследию, фольклорные праздники	Приобщать детей дошкольного возраста к культуре русского народа, к их обычаям и традициям	Разучивание колядок, изготовление элементов костюмов. Презентация на тему: «Детям о Рождестве христовом». «Детские Колядки». Организация Колядок в группе, заучивание песенок-колядок.
	Организация дежурства	Трудовое воспитание и ознакомление с	Упражнять в навыках дежурства по столовой,	Сюжетно – ролевая игра «День рождения»

	постоловой, в уголке природы, по занятиям	профессиями взрослых	учить правильно раскладывать столовые приборы, убирать после еды салфетки, хлебницы и т.д.	
	Акция «Птичья столовая»	Воспитание основ экологической культуры	Формировать основ экологической культуры, осознанно-правильного отношения к птицам ближайшего окружения	Беседа: «Какие бывают кормушки Рассматривание альбомов: «Птицы севера и жарких стран. Изготовление кормушек родителями и размещение их на участке дет.сада
	Неделя безопасности  Тренинги безопасного поведения на улице	Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности	Учить детей подчиняться правилам поведения при катании с горки, дать детям знания о том, что железные предметы зимой очень опасны, что нельзя к ним прикасаться языком, губами и голыми ручками; научить заботиться о своей безопасности	Беседа: «Правила поведения на горке»  «Чего нельзя делать на морозе»  «Правила поведения на прогулке в детском саду» Проведение опыта: ( Показать на улице, как мокрая тряпочка приклеивается к металлическому предмету и не отрывается.) «Учимся кататься на лыжах»
	Игры на закрепление социальных норм	Правовое воспитание	Разграничить понятие «могу», «должен», «хочу»; совершенствовать знания детей о социальных норма, воспитывать доверительное отношение друг к другу	Игра «Я должен» ( понятие «могу», «должен», «хочу») Игра «Поводырь» (чувство ответственности за другого человека) Игра «Взрослое имя» (чувство самоуважения и уважения к другим людям
Февраль	Игры - экспериментирование «В гостях у деда Всеведа»	Интеллектуальное воспитание	Подвести детей к пониманию причин возникновения звука: колебание предмета	Игры со звуком

	«Неделя здоровья»	Физическое развитие и культура здоровья	Воспитывать у детей культуру здоровья, включающую ознакомление с ценностями здорового образа жизни	Совместная зарядка с родителями «Вместе со «здоровячком» Физкультурное развлечение «В здоровом теле здоровый дух»
	День защитника Отечества спортивный праздник «Сильные, ловкие, смелые!»  Конкурс патриотической песни «Я помню! Я горжусь!»	Гражданское и патриотическое воспитание	Расширять и обобщать знания о Российской Армии, родах войск, военной технике Развивать чувство гордости за свою страну.  <b>Воспитывать</b> уважительно го отношения к старшему поколению, ветеранам ВОВ	Беседа «Богатыри – Защитники Земли Русской»; Создание альбома «Различные рода войск»; Изготовление открыток папам и дедушкам ко Дню Защитника Отечества;  Поздравительная открытка на сайте группы «Лучики» к 23 февраля.
	. «Урок Доброты!»	Духовно - нравственное развитие воспитание	Побуждать детей к выполнению общественно значимых дел	Изготовление поздравительных открыток ветеранам и труженикам тыла
	День рождение Троицко-Печорского района - Беседы, посвящённые образованию Троицко-Печорского района «Моя малая Родина»: «Истоки: история развития Троицко-Печорского района», «Троицко-Печорский район сегодня и	Приобщение детей к культурному наследию, фольклорные праздники	Воспитание любви к родному поселку, краю, положительного отношения к явлениям общественной жизни, формировать личностный интерес к традиционным праздничным событиям	Презентация «Печоро – Илычский заповедник» Презентация «достопримечательности Троицко-Печорска». Рассматривание альбома Малая Родина – Троицко-Печорск».

	<p>завтра», «Страницы истории района», «Заповедные места Троицко- Печорского района»</p> <p>Виртуальная экскурсия по Троицко-Печорску</p> <p>Неделя родного языка</p>			
	<p>Организация дежурства постоловой, в уголке природы, по занятиям</p>	<p>Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых</p>	<p>Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду и вещать;</p> <p>- воспитывать стремление всегда быть аккуратным, опрятным.</p>	<p>Презентация «Я правильно одеваюсь»</p>
	<p>Акция «Птичья столовая»</p>	<p>Воспитание основ экологической культуры</p>	<p>Формировать основ экологической культуры, осознанно-правильного отношения к птицам ближайшего окружения</p>	<p>Беседы: «Птицы разных стран» «Перелетные и зимующие птицы» Рассматривание альбомов:«Загадки о птицах» «Зяблик» С.Михалков «Про птиц» Н.Калинина «Морозы» Е.Благинина Изготовление кормушек вместе со взрослыми и размещение их на территории детской площадки.</p>
	<p>Уроки тетушки Совы «Безопасность на</p>	<p>Воспитание основ безопасности и</p>	<p>Подвести детей к пониманию того, что в лесу человека подстерегает</p>	<p>Беседа «Лес полон чудес, но может быть и опасен!»</p>

	природе»	жизнедеятельности	много опасностей	
	Игры, способствующие адаптации человека в социальном мире	Правовое воспитание	Развивать коммуникативные навыки, чувство ответственности за другого человека	Игра «Колобок» (коммуникативные навыки)  Игра «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся» (различные модели взаимодействия друг с другом)  Игра «Нарисуй узор» (совместная деятельность, оказание помощи товарищу)
Март	Игры - экспериментирование «В гостях у деда Всеведа»	Интеллектуальное воспитание	Обнаружить воздух в окружающем пространстве и выявить его свойство — невидимость	Игры с воздухом
	«Я и мое здоровье»	Физическое развитие и культура здоровья	Воспитывать у <b>детей культуру здоровья</b> , включающую ознакомление с ценностями <b>здорового образа жизни</b>	Презентация для <b>детей</b> «Моё тело» совместно с родителями оформить альбом «Если хочешь быть <b>здоров</b> »
	Занятия по изучению государственной символики Информационно-коммуникационные технологии	Гражданское и патриотическое воспитание	Знакомить детей с символами государства ( <i>герб, флаг, гимн</i> )	Презентации по данной тематике
	Праздничные мероприятия, посвященные Международному	Духовно - нравственное развитие воспитание	Формировать у детей уважительное отношение, любовь к маме, бабушке	Беседа «Чему учит тебя мама?»  Подарки своими руками мамам, бабушкам

женскому дню 8 Марта  Неделя добрых дел. Развлечение «Страна добрых поступков».			Муз. поздравительная открытка через соц. Сети Оформление фото-стенда «Моя мама лучше всех».
«Мама – солнышко мое!» концерт для мам	Приобщение детей к культурному наследию, фольклорные праздники	Развивать творческие способности детей	Выставка творческих работ (мама и ребенок) «Золотые руки!»
Организация дежурства постоловой, в уголке природы, по занятиям	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду; обучать умению замечать неполадки в одежде и обращаться за помощью к взрослым.	Досуг «Незнайка в гостях у ребят»
Фестиваль экологических сказок	Воспитание основ экологической культуры	Воспитывать бережное отношение к окружающему миру	Подготовка декораций и костюмов к театрализованной деятельности
Уроки тетюшки Совы «Безопасность при общении с животными»	Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности	Прививать любовь к домашним животным, но при общении с ними быть осторожными	Цикл бесед «Безопасность при общении с животными»
Беседа «Маленьким детям – большие права»	Правовое воспитание	. Способствовать формированию собственного достоинства, осознанию своих прав и	Игры, презентация

			обязанностей	
Апрель	Игры - экспериментирование «В гостях у деда Всеведа»	Интеллектуальное воспитание	Показать значение света, объяснить, что источники света могут быть природные (солнце, луна, костер), искусственные — изготовленные людьми (лампа, фонарик, свеча)	Игры со светом и тенями
	«Я и мое здоровье»	Физическое развитие и культура здоровья	Воспитывать у <b>детей культуру здоровья</b> , включающую ознакомление с ценностями <b>здорового образа жизни</b>	Беседа: «Таблетки растут на грядках и на ветках» (Голицына Н.С.46) Коллаж «Витаминное дерево» (коллективное)
	Викторина «Край, в котором я живу»	Гражданское и патриотическое воспитание	Воспитывать заинтересованность и <b>неравнодушные отношения</b> к природе родного края	Создание фотоальбома «Моя малая Родина»
	Неделя коми культуры	Духовно - нравственное развитие воспитание	Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре и культурному наследию родного края	Беседы с просмотром иллюстраций «Наш поселок»  Чтение познавательной и художественной литературы
	Развлечение « На лесной полянке»	Приобщение детей к культурному наследию, фольклорные праздники	Развивать творческие способности детей	Стихи – диалоги (заучивание) Подготовка атрибутов, костюмов, театрализованная деятельность
	Неделя финансовой грамотности	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	Формировать элементарные экономические знания у детей, раскрыть сущность понятия «деньги», «монета», «банкнота»	Квест-игра для детей «Поиск золотых монет».  Создание альбома «Мир профессий»  Фотогазета «Труд моих родителей»



Организация дежурства постоловой, в уголке природы, по занятиям  Недели финансовой грамотности		Прививать навыки самостоятельности, ответственности, умение организовать себя, стремиться трудиться на пользу коллектива	Дид. Игра «Кому, что нужно?» Презентация «Всех профессий на свете не счесть»
День птиц        День земли	Воспитание основ экологической культуры	Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам   Развивать экологическую культуру детей на основе эмоциональных переживаний, практических действий; воспитывать гуманное, экологически правильное отношение к природе.	Продуктивная деятельность педагога и детей: Птички ( оригами). Рассматривание альбомов: «Загадки о птицах»  Чтение художественной литературы «Серая шейка» «Дюймовочка» «Новая столовая» З.Александрова  Проблемные ситуации: «Что бы ты сделал, если бы <i>увидел, как мальчик ломает ветки деревьев?</i> Топчет цветы?»  Плакат « Птицы нашего края», «Животные»  Консультация для родителей и оформление папки – передвижки « Научите детей любить природу!»  Выставка детских рисунков по данной теме Презентация «Моя Земля-мой край» Всероссийский детский творческий конкурс рисунков

				«День Земли».
	Уроки тетушки Совы « Если в доме начался пожар»	Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности	Познакомить детей с правилами противопожарной безопасности	Презентации, Экскурсия в пожарный спасательный отряд
	Беседа: «Дружная семья» Беседа: «Дружная семья» Беседа: «Дружная Беседа с детьми о праве на защиту от всех форм насилия и жестокости.	Интеллектуальное воспитание Игры - экспериментирование« В гостях у деда Всеведа»	Закрепить свойства песка	Игры с песком
Май	Беседа с детьми о праве на защиту от всех форм насилия и жестокости«Не обижай меня»	Правовое воспитание	Сформировать у дошкольника активную жизненную позицию, элементарные правовые знания	Выставка рисунков «Папа, мама, я – спортивная семья»  Сказки «Лисичка сестричка», В. Осеева «Волшебная иголочка», Ш. Перро «Мальчик с пальчик», Д.Хармс «Кто кого перехитрил»
	Всемирный день здоровья	Физическое развитие и культура здоровья	Развивать интерес к физическим упражнениям и спорту: формировать потребность в двигательной активности; сохранять и укреплять здоровье детей через спортивные игры и физические упражнения.	Профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопия, зрения) - Гимнастика пробуждения, физминутки, дорожка «здоровья» -Упражнения на мышечное расслабление – Подвижные игры с дыхательными упражнениями, «Игры для ротика» «Массаж волшебных точек ушек», «Лечебные игры», «Гимнастика мозга» - Психогимнастика по программе М.И.Чистяковой - Модифицированная гимнастика Воробьева - Су-Джок Терапия - Логоритмическая гимнастика

				М.Ю.Картушиной
	Конкурс чтецов «Эхо войны»  Цикл бесед, презентации ко Дню России «Мой дом – моя Россия»	Гражданское и патриотическое воспитание	Развивать интерес к истории Отечества, воспитывать у дошкольников патриотические чувствапамяти предков, павших за свободу и независимость Родины	Подготовка атрибутов, костюмов, музыкального материала. Онлайн-акция: «Читаем стихи о войне». Акция: «Окна Победы». «Стихи Победы»(МУДО «ЦВР») Участие в конкурсе рисунков «Сквозь года».
	Международный день семьи	Духовно - нравственное развитие воспитание	Воспитывать привязанность и любовь ребёнка к семье; почтительное отношение к старшим	Квест «Ромашка» ко Дню семьи, любви и верности»
	«Весенние посиделки»	Приобщение детей к культурному наследию, фольклорные праздники	Познакомить детей с историей России, <b>народными</b> обычаями и традициям	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду; обучать умению замечать неполадки в одежде и обращаться за помощью к взрослым.
	Организация дежурства постоловой, в уголке природы, по занятиям	Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду; обучать умению замечать неполадки в одежде и обращаться за помощью к взрослым.	Худ. лит «Мойдодыр» К, Чуковский С. Р. игра «Семья»
	Фотостенд «Мой питомец»	Воспитание основ экологической культуры	Прививать осознанное заботливое отношение к питомцам	Рассказы детей «У меня дома живет...»  Беседа – рассуждалка «Почему мне нужен питомец?»

				Сюжетно –ролевая игра: «Ветеринарная лечебница»
	Неделя безопасности	Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности	Расширять знания детей о правилах поведения на дороге и умение применять полученные знания о правилах дорожного движения в повседневной жизни.	Консультация для родителей «Как знакомить детей с правилами дорожного движения»  Организация уголка <b>безопасности</b> дорожного движения в <b>группе</b> с дидактическим и наглядным <u>материалом</u>  Просмотр видеофильма « <b>Безопасность на дороге</b> » Просмотр презентации «Незнайка на дороге»  Консультация для родителей «Правила ПДД для детей», «Памятка для родителей-водителей».
	«Отдых, досуг, развлечения»	Правовое воспитание	Познакомить детей с правом на отдых, досуг, развлечения.	Развлечение «Здравствуй лето!» Чтение сказок «О правах для малышей»

